

## **Programma del Corso di Teoria della musica**

### La scrittura musicale

- Linee evolutive della notazione da quella alfabetica a quella contemporanea

### L'articolazione temporale

- Tempo e metro
  - Metro regolare e irregolare (isometria e multimetria) - Ambiguità metrica - Metro apparente – Sincope – Hemiola – Ipermetro – Polimetria – Metri additivi – Annullamento del metro
- Ritmo
  - Contrasto metro-ritmo - Aspetti del ritmo

### I sistemi sonori di riferimento

- Sistema modale, tonale, dodecafonico
- scale pentatoniche, esatoniche, eptatoniche, ottotoniche, dodecatoniche
- modi a trasposizione limitata (Messiaen)

### La dimensione orizzontale e la sua elaborazione

- Intervalli melodici
- Motivo

### Testo di riferimento:

Loris Azzaroni, *Canone infinito, Lineamenti di teoria della musica*, Bologna 2001

Capitoli: 2, 3, 4, 6.