

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA

Obiettivi formativi

L'attività formativa del corso si prefigge di sviluppare le capacità della lettura cantata a prima vista nonché, di affinare le potenzialità di intonazione (intervalli, scale, accordi) anche in contesto polifonico (a due voci) attraverso melodie tonali e non tonali.

Mira, inoltre, a potenziare l'abilità di esecuzione ritmica di figurazioni complesse tratte dal repertorio moderno o contemporaneo. Approfondimento delle figure irregolari e dei rapporti tra unità di movimento/suddivisione ritmica nei cambi di tempo.

Tali attività saranno praticate mediante appositi esercizi individuali e di gruppo.

Verifica

Cantare estemporaneamente un brano, proposto dalla commissione, di difficoltà superiore ai programmi di uscita del nuovo decreto ministeriale relativo ai nuovi corsi propedeutici.

Cantare una sequenza di intervalli dati dalla commissione

Lettura estemporanea di un frammento musicale ritmico con la voce, o con uno strumento, o con il battito delle mani

Lettura estemporanea di un solfeggio parlato nelle chiavi di violino e basso (Endecalineo), proposto dalla commissione, di media o complessa difficoltà.