

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

**SCUOLA DI JAZZ - INDIRIZZO POPULAR MUSIC**

**Corso di Diploma Accademico di Primo Livello**

Programmi di studio e di esame SAD CODI/00 - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK

**Prassi esecutive e repertori I**

Anno di corso: 1 - Crediti: x - Ore: 21 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti alla Commissione.**

**Programma di studio:**

1. Studio ed analisi di brani di riferimento nel repertorio: Pop, Rock, Funk, Motown, Disco.
2. Studi relativi alla prassi esecutiva, con l'ausilio di brani Play-Along negli stili musicali analizzati.
3. Trascrizioni di partiture per Batteria dei brani di repertorio di riferimento.
4. Tecnica base di rullante.

**Programma di esame:**

1. **Esecuzione di n.3 brani di repertorio, con relativa partitura scritta dall'allievo e relativa prassi esecutiva di ogni brano.**

**Prassi esecutive e repertori II**

Anno di corso: 2 - Crediti: x - Ore: 21 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti alla Commissione.**

**Programma di studio:**

1. Studio ed analisi di brani di riferimento nel repertorio: Blues, Shuffle, Early Rock, Jazz, Big Band.
2. Studi relativi alla prassi esecutiva, con l'ausilio di brani Play-Along negli stili musicali analizzati.
3. Creazione di proprie parti di batteria, per sviluppare un proprio stile musicale.
4. Tecnica intermedia di rullante e sviluppo di prime forme solistiche.

**Programma di esame:**

2. **Esecuzione di n.3 brani di repertorio dei cinque proposti dall'allievo, e relativa prassi esecutiva di ogni brano.**

**Prassi esecutive e repertori III**

Anno di corso: 3 - Crediti: x - Ore: 21 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti alla Commissione.**

**Programma di studio:**

1. Studio ed analisi di brani di riferimento nel repertorio: Musica Brasiliana, Musica Cubana, Musica Africana, Odd-meters.
2. Studi relativi alla prassi esecutiva, con l'ausilio di brani Play-Along negli stili musicali analizzati.
3. Tecnica avanzata di rullante e sviluppo di forme solistiche più complesse.

**Programma di esame:**

3. **Esecuzione di n.3 brani di repertorio dei sette proposti dall'allievo, e relativa prassi esecutiva di ogni brano.**