

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Corso di Diploma Accademico di II° Livello

Programmi di studio e di esame della disciplina:

Tecniche compositive jazz CODC/04

Anno di corso: **1** - Crediti: **4** - Ore: 28 - Forma di verifica: prova scritta

Programma di studio:

Ritmo Melodico, Modelli Intervallari, Tecniche di Costruzione della Melodia, Motivi Basati su Modelli Intervallari, Melodie basate su Note Guida, Melodie Basate su Linee Composte, Profilo Melodico e sua Estensione, Climax.

TESTI DI RIFERIMENTO:

Jazz Composition & Theory by Ted Pease

Compositional Template in Study Supplement for Harmony 3 and 4 by Barbara London

Programma di esame:

Test scritto volto all'accertamento delle competenze acquisite sugli argomenti studiati durante l'anno.
(durata 2 ore)

Anno di corso: **2** - Crediti: **4** - Ore: 28 - Forma di verifica: prova scritta

Programma di studio:

Introduzioni, Interludi e Finali. La Fusion. Modulazioni Metriche. Forme ad Episodi. Composizione motivica. Composizioni Estese.

TESTI DI RIFERIMENTO:

Jazz Composition & Theory by Ted Pease

Compositional Template in Study Supplement for Harmony 3 and 4 by Barbara London

Programma di esame:

Composizione di un medley composto da 3 brani uniti dalla presenza di un motivo riconoscibile in ogni brano.