

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Corso di Diploma Accademico di I° Livello

Programmi di studio e di esame della disciplina: **Prassi esecutive e repertori jazz COMJ/06 (Musica d'Insieme)**

Anno di corso: **1** - Crediti: **6** - Ore: 28 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma di studio:

Caratteristiche fondamentali della musica Africana. Elementi ritmici caratteristici del linguaggio musicale Afro-Americano. Principi di notazione delle variazioni della metrica. Analisi ritmica di alcuni brani tipici del repertorio jazzistico. Esercizi ritmici su figure idiomatiche di variazione della metrica. Competenza di lettura di immagini ritmiche, analisi melodica dei motivi. TESTI DI RIFERIMENTO: New Real Book 1-3, Sher Music Co. Jim Snidero "Jazz Conception"

Programma di esame:

Esecuzione ed Analisi Armonica e Melodica di 6 brani del repertorio jazz con studio sul linguaggio abbinato scelti tra i 20 del libro di testo.

Anno di corso: **2** - Crediti: **6** - Ore: 28 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma di studio:

Studio dei vari stili, dal blues arcaico allo swing anni '30, dal Be-Bop al Cool, dal Hard-Bop al Latin Jazz. TESTI DI RIFERIMENTO: New Real Book 1-3, Sher Music Co. Jim Snidero "Intermediate Jazz Conception"

Programma di esame:

Esecuzione ed Analisi Armonica e Melodica di 6 brani del repertorio jazz con studio sul linguaggio abbinato scelti tra i 15 del libro di testo .

Anno di corso: **3** - Crediti: **6** - Ore: 28 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma di studio:

Studio del repertorio jazz mainstream moderno . TESTI DI RIFERIMENTO: New Real Book 1-3.

Programma di esame:

Esecuzione di un brano del repertorio jazz mainstream moderno; esecuzione e direzione musicale di una propria composizione originale con una formazione composta dagli studenti che frequentano il corso ed eventuali esterni .