

Programma di corso e di esami  
Corso di Studi in STORIA DELLA POPULAR MUSIC I e II  
di Paolo Talanca

Il corso punta a ricostruire la storia della popular music, partendo dagli esordi in cui i mezzi di comunicazione di massa influenzarono in maniera decisiva la musica e fecero nascere la stessa disciplina. Il percorso permetterà di porre l'attenzione su due aspetti: quello storico/critico e quello sociale e semiotico.

**Storia della popular music**  
**I annualità – 28 ore**

Ci si soffermerà diacronicamente sulla nascita della disciplina e sui principali protagonisti. Particolare attenzione sarà destinata alla considerazione storica dei vari generi della popular music (esposti diacronicamente), alla loro contestualizzazione e ai legami con il tessuto sociale di riferimento. Le ultime lezioni saranno dedicate allo scenario italiano, in preparazione alla seconda annualità.

TESTI DI RIFERIMENTO

Fabrizio F., *Around the clock. Una breve storia della popular music*, UTET, Torino, 2008.  
Talanca P. (a c. di), *Nudi di canzone. Navigando tra i generi attraverso musica e parole*, Arcana Edizioni, Roma, 2019.  
Tomatis J., *Storia culturale della canzone italiana*, il Saggiatore, Milano, 2019.

TESTI CONSIGLIATI

Middleton R., *Studiare la popular music*, Feltrinelli, Milano, 1994.  
Santoro M. (a c. di), *Theodor W. Adorno. Sulla popular music*, Armando Editore, Roma, 2004.

**Storia della popular music**  
**II annualità – 28 ore**

Sarà dedicata a un genere e un artista protagonista. Nella prima parte del corso si esporrà una proposta di canone della canzone d'autore italiana; nella seconda parte si vedrà da vicino la produzione di Fabrizio De André, dalla poetica musicale degli ultimi a quella della maggioranza.

TESTI DI RIFERIMENTO

Talanca P., *Il canone dei cantautori italiani. La letteratura della canzone d'autore e le scuole delle età*, Carabba, Lanciano, 2017.  
Bigoni B. (a c. di) – Giuffrida R. (a c. di), *Fabrizio De André. Accordi eretici*, La nave di Teseo, Milano, 2021.

TESTI CONSIGLIATI

Romana C. G., *Fabrizio De André. Amico fragile*, Sperling&Kupfer, Milano, 1991.