

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Corso di Diploma Accademico di I° Livello

Programmi di studio e di esame della disciplina:

Orchestrazione e concertazione jazz CODC/04

Anno di corso: **1** - Crediti: **4** - Ore: 28 - Forma di verifica: presentazione di un elaborato

Programma di studio:

Scrittura della sezione ritmica, scrittura per strumento solista. Scrittura di un duetto.

TESTI DI RIFERIMENTO:

New Real Book 1-3, Sher Music Co , *Arranging 1 e Arranging 2* by Ted Pease, Berklee College, *Jazz Composition & Theory* by Ted Pease, Berklee College.

Programma di esame:

Presentazione di una composizione in Lead Sheet del candidato, realizzata utilizzando gli elementi armonici, melodici e ritmici studiati durante il corso.

Anno di corso: **2** - Crediti: **4** - Ore: 28 - Forma di verifica: presentazione di un elaborato

Programma di studio:

Arrangiamento di brani a 4 voci. Backgrounds.

TESTI DI RIFERIMENTO:

New Real Book 1-3, Sher Music Co. , *Arranging 1 e Arranging 2* by Ted Pease, Berklee College, *Jazz Composition & Theory* by Ted Pease, Berklee College.

Programma di esame:

Presentazione di una composizione del candidato realizzata utilizzando gli elementi armonici, melodici e ritmici studiati durante il corso, per 4 strumenti melodici e sezione ritmica.

Anno di corso: **3** - Crediti: **4** - Ore: 28 - Forma di verifica: presentazione di un elaborato

Programma di studio:

Arrangiamento di brani originali a 5 voci, close voicing, drop2, drop 2&4, spread, cluster, quartal voicing .

TESTI DI RIFERIMENTO:

New Real Book 1-3, Sher Music Co. , *Arranging 1 e Arranging 2* by Ted Pease, Berklee College, *Jazz Composition & Theory* by Ted Pease, Berklee College.

Programma di esame:

Presentazione di 3 composizioni del candidato realizzate durante il corso, per 5 strumenti melodici e sezione ritmica.