

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Programmi di studio e di esame della disciplina: **TROMBA JAZZ – SAD: COMJ/07**

Prassi esecutive e repertori I

Anno di corso: **I** - Crediti: **17** - Ore: **28** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma di studio e di esame:

Studio:

- 1) prassi esecutive/stilistiche attuali e il periodo dagli inizi del jazz (1915 ca. fino al 1930), New Orleans, Chicago, New York. Comprende repertori solistici e di ensemble di varie grandezze (combo, big band, ecc.);
- 2) L'utilizzo dei metodi Aebersold, IReal Pro ed altri per lo studio dei temi dei brani di repertorio e l'improvvisazione su le strutture armoniche degli stessi (livello basilare);
- 3) Studio del linguaggio armonico jazzistico (rapporti accordo-scala di base);
- 4) Trascrizioni di assoli improvvisati di noti trombettisti di livello basilare;
- 5) Lettura a prima vista basilare.

Esame:

L'esame finale prevede l'esecuzione di tre brani in stili diversi, dei quali lo studente dovrà proporre il tema e una breve improvvisazione; egli dovrà, inoltre, esporre le proprie conoscenze riguardo alla collocazione storico-stilistica di tali brani. L'allievo dovrà consegnare delle trascrizioni di assoli ed essere in grado di eseguirle. Si prevede una prova di lettura a prima vista.

Prassi esecutive e repertori II

Anno di corso: **II** - Crediti: **17** - Ore: **28** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma di studio e di esame:

Studio:

- 1) prassi esecutive/stilistiche attuali e l'era dello swing (anni '30). Comprende repertori solistici e di ensemble di varie grandezze (combo, big band, ecc.);
- 2) L'utilizzo dei metodi Aebersold, IReal Pro ed altri per lo studio dei temi dei brani di repertorio e l'improvvisazione su le strutture armoniche degli stessi (difficoltà media);
- 3) Studio del linguaggio armonico jazzistico (rapporti accordo-scala di difficoltà media);
- 4) Trascrizioni di assoli improvvisati di noti trombettisti di media difficoltà;
- 5) Lettura a prima vista di livello medio.

Esame

L'esame finale prevede l'esecuzione di tre brani in stili diversi, dei quali lo studente dovrà proporre il tema e una breve improvvisazione; egli dovrà, inoltre, esporre le proprie conoscenze riguardo alla

collocazione storico-stilistica di tali brani. L'allievo dovrà consegnare delle trascrizioni di assoli ed essere in grado di eseguirle. Si prevede una prova di lettura a prima vista.

Prassi esecutive e repertori III (solo trienni)

Anno di corso: **III** - Crediti: **17** - Ore: **28** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma di studio e di esame:

Studio:

- 1) prassi esecutive/stilistiche attuali e il periodo del bebop (anni '40). Comprende repertori solistici e di ensemble di varie grandezze (combo, big band, ecc.);
- 2) L'utilizzo dei metodi Aebersold, IReal Pro ed altri per lo studio dei temi dei brani di repertorio e l'improvvisazione su le strutture armoniche degli stessi (difficoltà avanzata);
- 3) Studio del linguaggio armonico jazzistico (rapporti accordo-scala di difficoltà avanzata);
- 4) Trascrizioni di assoli improvvisati di noti trombettisti di difficoltà avanzata;
- 5) Lettura a prima vista di livello avanzato.

Esame

L'esame finale prevede l'esecuzione di tre brani in stili diversi, dei quali lo studente dovrà proporre il tema e una breve improvvisazione; egli dovrà, inoltre, esporre le proprie conoscenze riguardo alla collocazione storico-stilistica di tali brani. L'allievo dovrà consegnare delle trascrizioni di assoli ed essere in grado di eseguirle. Si prevede una prova di lettura a prima vista.