

DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

SCUOLA DI POPULAR MUSIC

Corso di Diploma Accademico di II Livello

Programmi di studio e/o di esame SAD:COMP/03 – Pianoforte e Tastiere Pop/Rock

M° Roberto Terranova

M° Giovanni Boscarol

Risultati di apprendimento attesi:

I crediti relativi al corso possono essere attribuiti a studenti che abbiano maturato:

- Conoscenze approfondite del programma di studi previsto

Valutazione dell'apprendimento:

La scala di valutazione sarà la seguente:

- 30 - 30 lode certifica uno stadio avanzato di conoscenza, acquisizione di abilità e mezzi cognitivi .
- 29-26 certifica uno stadio competente di conoscenza, acquisizione di abilità e mezzi cognitivi .
- -25- 22 certifica un buono stadio di conoscenza, acquisizione di abilità e mezzi cognitivi.
- 21 - 18 certifica uno stadio sufficiente o minimo di conoscenza, acquisizione di abilità e mezzi cognitivi.

Prassi esecutive e repertori I

Anno di corso: **I** - Crediti: **12** - Ore: **35** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione (o idoneità)**.

Programma di studio e di esame:

- 1) Analisi e storia degli strumenti musicali elettrodinamici ed elettronici
- 2) Analisi delle sonorità e degli strumenti a tastiera utilizzati nel moderno “mercato discografico”: streaming e musica dal vivo
- 3) Produzione, arrangiamento e audio/midi programming avanzato
- 4) Il tastierista nel ruolo di MD (Musical Director)
- 5) Economia armonico-timbrica nelle esecuzioni in funzione dell’organico e dello strumento
- 6) Guida all’ascolto ed estetica timbrica degli strumenti a tastiera

Prassi esecutive e repertori II

Anno di corso: **II** - Crediti: **12** - Ore: **35** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione (o idoneità)**.

Programma di studio e di esame:

- 1) Il pianista-tastierista in una band
- 2) “session man”: il lavoro in studio di registrazione
- 3) Il pianista-tastierista in orchestra
- 4) Specializzazione dell’allievo in uno o più contesti artistici, assecondando la sue personali inclinazioni e attitudini ai vari generi musicali in ambito pop/rock/jazz

Modalità dell’esame:

presentazione del lavoro svolto durante l’anno accademico con relativa discussione; esecuzione brani, con allestimento e gestione di un set-up per il live e per lo studio di registrazione.