

**PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA
ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (EX TABELLA A D.M. 382/2018)**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK DCPL 67**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal seguente elenco:

BEATLES - WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS
THE POLICE - ROXANNE
TOTO - ROSANNA
LED ZEPPELIN - I CAN'T QUIT YOU BABY
STAN GETZ E JOAO GILBERTO - DESAFINADO.
RED HOT CHILI PEPPERS - GIVE IT AWAY
THE METERS - JUST KISSED MY BABY
JAMES BROWN - SEX MACHINE
BOB MARLEY - STIR IT UP
BENNY GOODMAN ORCHESTRA - "SING, SING, SING"

2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Pop ballad*) per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento).

3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.

4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).