

**DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI**  
**SCUOLA DI JAZZ – CANTO JAZZ DCPL07**

**Corso di Diploma Accademico di 1° Livello**

**ESAME DI AMMISSIONE**

- 1) Lettura e improvvisazione su un brano del repertorio jazzistico in lista, scelto dalla commissione (standard e original) ed uno scelto dal candidato. Esecuzione di due brani in duo (o con accompagnamento di una base), uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra cinque presentati dal candidato scelti dalla seguente lista:

THE MAN I LOVE – GEORGE GERSHWIN

SOLITUDE – DUKE ELLINGTON

LOVE FOR SALE – COLE PORTER

BODY AND SOUL – JOHNNY GREEN

I GOT RHYTHM – GEORGE GERSHWIN

STOLEN MOMENTS – OLIVER NELSON

GREEN DOLPHIN STREET – BRONISLAW KAPER

HONEYSUCKLE ROSE – FATS WALLER

AFRO BLUE – MONGO SANTAMARIA

- 2) Esecuzione di un brano *Standard* a scelta del candidato in duo o con accompagnamento di una base.
- 3) Lettura di un brano a prima vista
- 4) Accertamento delle competenze tecniche: esecuzione di una Scala Maggiore e relativa Minore Melodica e Armonica
- 5) Esecuzione di arpeggi su due ottave.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA (scritta e collettiva)

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE