

**PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA
ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (EX TABELLA A D.M. 382/2018)**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
CHITARRA JAZZ DCPL 10**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) tratti dal seguente elenco:

500 MILES HIGH
NUAGES
ALL THE THINGS YOU ARE
BILLIE'S BOUNCE/ THE THUMB (JAZZ BLUES)
BLUE BOSSA
ALLOFME
AUTUMN LEAVES
SUMMERTIME
CORCOVADO
THE DAYS OF WINE AND ROSES

2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Ballad*) per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento).

3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.

4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).