

**PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA  
ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (EX TABELLA A D.M. 382/2018)**

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA  
DIDATTICA DELLA MUSICA DCPL 21**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e/o vocali del candidato, la seconda le competenze musicali e culturali generali.

**PRIMA PROVA**

1. Esecuzione col proprio strumento di tre brani a libera scelta di durata complessiva non inferiore a 15 minuti e di difficoltà equivalente al repertorio previsto dai programmi di strumento del corso propedeutico di Didattica della musica.
2. Lettura a prima vista col proprio strumento.
3. Esecuzione di un brano vocale a libera scelta, di qualsiasi genere e stile.
4. Esecuzione di un brano pianistico a libera scelta (ad eccezione dei pianisti).

**SECONDA PROVA**

Il candidato dovrà sottoporsi a verifica delle competenze generali attraverso prove estemporanee comprese nei seguenti ambiti:

1. Canto per imitazione e per lettura di due melodie.
2. Accertamento delle abilità musicali di base (solo per i candidati non provenienti dal propedeutico di Didattica) consistente in: imitazione e continuazione estemporanea di una proposta ritmica; lettura di una sequenza ritmica; riconoscimento uditivo di intervalli e accordi.
3. Verifica delle capacità di orientamento nell'ascolto di brani del repertorio colto della musica occidentale. Il candidato sarà invitato a illustrare le caratteristiche musicali per le quali riterrà di collocare un brano in un dato contesto di provenienza.
4. Lettura e sintesi orale di un testo breve tratto da un manuale di storia della musica.

**COLLOQUIO MOTIVAZIONALE**

Il candidato sarà invitato a illustrare le motivazioni che lo spingono a indirizzarsi verso il percorso di studi in Didattica della musica.