

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA

ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (EX TABELLA A D.M. 382/2018)

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

FLAUTO DCPL 27

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di n°2 studi, su 4 presentati, tratti dai seguenti metodi:

E. KOHLER - op.33 II o III grado

G. BRICCIALDI - 24 studi

J. ANDERSEN - 24 studi op. 30 e op. 33

A. B. FURSTENAU 26 studi op. 107

L. HUGUES - 40 studi op.101 e op.75

R. GALLI - 30 esercizi op. 100

2. Esecuzione di uno o più brani per flauto e pianoforte, (o rid. da orchestra) ed eventualmente anche per flauto solo, per la durata massima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale, e di difficoltà adeguata all'ingresso al Triennio Accademico.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE