

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Corso di Diploma Accademico di I Livello

ESAME FINALE

1. a) Scale a 2 ottave maggiori e minori in tutte le tonalità per terze, seste e ottave, sulla Marimba,
b) Uno studio estratto a sorte dalla Commissione su 3 presentati dal candidato per Marimba a quattro bacchette.
c) Uno studio estratto a sorte dalla Commissione su 3 presentati dal candidato per Vibrafono a quattro bacchette.
2. Uno studio per almeno 3 Timpani con frequenti cambiamenti di ritmo e d'intonazione estratto a sorte dalla Commissione su tre presentati dal candidato.
3. Uno studio per Tamburo estratto a sorte dalla Commissione su 3 presentati dal candidato.
4. Passi del repertorio lirico-sinfonico moderno e contemporaneo scelti dalla commissione tra cui anche: Cajkovskij - Romeo e Giulietta (cassa e piatti), Milhaud - La création du monde, Stravinskij - Les noces (tutte le parti); Petruska (Glockenspiel), Rimsky-Korsakov - Shéhérazade (tutte le parti), Gershwin: Porgy and Bess (xilofono); B. Bartok: Sonata per due pianoforti e percussione (1° e 2° percussione);
5. a) Esecuzione, previo studio di 3 ore, di un brano per un insieme di diversi strumenti assegnato dalla commissione.
b) Lettura a prima vista di un breve brano di media difficoltà su uno dei principali strumenti.
6. Esecuzione di un Concerto con accompagnamento del pianoforte (no trascrizioni) a scelta del candidato per uno dei principali strumenti a percussione (Marimba, Vibrafono o Timpani). Il candidato si dovrà presentare con il proprio pianista.

Prova di cultura:

Al candidato verranno rivolte domande sulla storia degli strumenti a percussione e sul repertorio. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere i maggiori autori della letteratura per strumenti a percussione dandone, eventualmente, semplici cenni storici. La prova sarà supportata dall'esposizione di una tesi scritta pertinente al programma della prova finale.

Tutti i brani eseguiti dovranno essere editi e presentati in duplice copia alla commissione.