

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI ORGANO

PERCORSO PREACCADEMICO – ORGANO (durata percorso 8 anni)	
Esame di ammissione I Livello	L'esame di ammissione al I Livello è a programma libero.
Esame certificazione competenze I livello	Vedi scheda sottostante
Esame di ammissione II Livello	Programma dell'esame di certificazione delle competenze del I Livello
Esame di fine percorso pre-accademico	in via di definizione.
Norme generali	Nelle annualità dove non sono previsti esami finali la valutazione annuale è a cura del docente. In entrambi i livelli è possibile anticipare o posticipare gli esami della singola disciplina e/o del conseguimento della certificazione di fine periodo. In considerazione delle peculiarità relative ai processi di apprendimento e sviluppo musicale, la durata dei corsi è organizzata in modo da offrire una flessibilità che consenta di modulare la “velocità” del percorso in relazione alle attitudini individuali dello studente

PERCORSO DIDATTICO ORGANO										
	I LIVELLO – 5 anni					II LIVELLO – 3 anni				
Anno di corso	1	2	3	4	5	Valutazione	1	2	3	Valutazione
Strumento principale	28 ore	28 ore	28 ore	28 ore	28 ore	Esame fine livello	28 ore	28 ore	28 ore	Esame fine livello
Materie musicali di base	56 ore	56 ore	56 ore	-	-	Esame fine livello	-	-	-	-
Secondo strumento	-					-	-	-	14 ore	Esame
Musica da camera	-				si	Idoneità	si	si	si	Idoneità
Coro	-					-	56 ore	56 ore	-	Idoneità

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI ORGANO

PROGRAMMA ESAME FINALE I LIVELLO – ORGANO	
PIANOFORTE	<ol style="list-style-type: none">1. J.S.BACH: un preludio e fuga dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato.2. M. CLEMENTI: uno studio dal <i>Gradus ad Parnassum</i> a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato.3. L. VAN BEETHOVEN: una Sonata a scelta del candidato.
ORGANO	<ol style="list-style-type: none">1. J. SCHNEIDER: uno studio a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato.2. J.S.BACH: un preludio e fuga dagli <i>Otto piccoli Preludi e Fuga</i> a scelta del candidato.3. Uno studio per pedale solo dai <i>Metodi di Germani e Bossi-Tebaldini</i> a scelta della commissione tra 5 presentati dal candidato.4. Un brano di musica antica italiana a scelta del candidato.5. Una facile composizione per organo, con uso dei manuali e del pedale, del periodo 800/900.6. Un trio di Renner.