

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLA

PERCORSO PREACCADEMICO – VIOLA (durata percorso 8 anni)	
Esame di ammissione I Livello	L'esame di ammissione al I Livello è a programma libero.
Esame certificazione competenze I livello:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di due scale di 3 ottave, una maggiore e una minore scelte dalla commissione tra tutte le tonalità, con relativi arpeggi di terza e quinta, a corde semplici sciolte e legate; esecuzione di una scala a doppie corde, in terze e in ottave, scelta dalla commissione tra quelle di Do maggiore, Re maggiore, Mib maggiore, per l'estensione di 2 ottave sciolte. 2. Esecuzione di uno studio a corde semplici, estratto a sorte 24 ore prima, tra 20 studi preparati dal candidato scelti a piacere da Kreutzer 42 studi, dal n°7 in poi (numerazione di riferimento: Ricordi/Bennici) e Mazas Studi Speciali op.36, nn. 9, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 23, 28, 29. 3. Esecuzione di uno studio a doppie corde a scelta del candidato tra quelli di Kreutzer. 4. Esecuzione di un brano per viola e pianoforte di media durata. 5. Facile lettura a prima vista.
Esame di ammissione II Livello	Programma dell'esame di certificazione delle competenze del I Livello
Esame di fine percorso pre-academico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di due scale di 3 ottave, una maggiore e una minore scelte dalla commissione tra tutte le tonalità, con relativi arpeggi di terza e quinta, a corde semplici sciolte e legate; e di una scala di 2 ottave a doppie corde in terze, in seste e in ottave, sciolte e legate. 2. Esecuzione di 3 studi, uno per ogni autore, estratti a sorte tra 3 di Kreutzer 42 studi, dal n° 26 in poi, di cui almeno uno a doppie corde diverso da quello presentato per l'esame finale del 2° periodo (numerazione di riferimento: Ricordi/Bennici); 3 di Campagnoli dai 41 capricci; e 3 di Rode dai 24 capricci. 3. Esecuzione di un Preludio e di due tempi scelti dalla commissione da una delle 6 Suites di Bach trascritte dal violoncello preparata dal candidato. 4. Esecuzione di due movimenti da una sonata o concerto del periodo classico, a scelta del candidato (J.Chr.Bach/Casadeus, Stamitz, e altri). 5. Esecuzione di un movimento da un brano del periodo romantico o contemporaneo, per viola e pianoforte o viola sola (Glinka, Hindemith, Bruch, Kodaly, e altri). 6. Lettura estemporanea di un brano o passo orchestrale di media difficoltà. 7. Prova di cultura: storia della viola.
Norme generali	<p>Nelle annualità dove non sono previsti esami finali la valutazione annuale è a cura del docente.</p> <p>In entrambi i livelli è possibile anticipare o posticipare gli esami della singola disciplina e/o del conseguimento della certificazione di fine periodo.</p> <p>In considerazione delle peculiarità relative ai processi di apprendimento e sviluppo musicale, la durata dei corsi è organizzata in modo da offrire una flessibilità che consenta di modulare la "velocità" del percorso in relazione alle attitudini individuali dello studente</p>

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLA

PERCORSO DIDATTICO VIOLA										
	I LIVELLO – 5 anni					II LIVELLO – 3 anni				
Anno di corso	1	2	3	4	5	Valutazione	1	2	3	Valutazione
Strumento principale	28 ore	28 ore	28 ore	28 ore	28 ore	Esame fine livello	28 ore	28 ore	28 ore	Esame fine livello
Materie musicali di base	56 ore	56 ore	56 ore	-	-	Esame	-	-	-	-
Secondo strumento - Pianoforte	-					-	14 ore	14 ore	-	Esame
Musica d'insieme per archi	-					-	56 ore	56 ore	-	Idoneità
Coro	-					-	56 ore	56 ore	-	Idoneità