

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Corso Propedeutico di Popular Music Indirizzo Canto Pop Rock

PERCORSO DIDATTICO

Settore disciplinare	Insegnamento	Ore annuali	Verifica
Esecuzione e interpretazione	Strumento/Canto	28	Esame
Esercitazioni corali	Formazione corale	28	Idoneità
Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria - Lettura - Ear training	28	esame
Discipline interpretative d'insieme	Musica d'insieme pop rock Musica d'insieme jazz	28	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Il candidato dovrà dimostrare di possedere una tecnica vocale di base.
 Per la prova pratica dovrà presentare due brani del repertorio Pop Rock a scelta del candidato.
 Esecuzione dei modi maggiori e arpeggi della scala maggiore, a scelta della commissione.
 Prova di ear training.
 Prova a prima vista in chiave di violino.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
 2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
 3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
 4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME Finale

Esecuzione di due brani a scelta tra:
 1. VEDRAI VEDRAI
 2. MI SEI SCOPPIATO DENTRO AL CUORE
 3. INSIEME A TE STO BENE
 4. LA NOTTE ARISA

5. QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO MANNOIA
6. FALLIN' ALICIA KEYS
7. I'M YOURS JASON MRAZ
8. U2 ONE
9. ROLLING IN THE DEEP ADELE
10. JOHN LEGEND - ALL OF ME