

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Corso Propedeutico di Contrabbasso

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Esame
Musica d'insieme/orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

J. Billè - 1° corso: esecuzione di 3 studi a scelta del candidato.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

J. Billè – 1° corso: esecuzione di 3 studi a scelta del candidato dal n° 90 al n°110.

W. Sturm- volume primo dei 110 studi: esecuzione di 3 studi a scelta del candidato.

ESAME 2° Anno

J. Billè – 3° corso: esecuzione di 3 studi a scelta del candidato dal n° 90 al n°110.

W. Sturm- volume primo dei 110 studi: esecuzione di 3 studi a scelta del candidato.

ESAME FINALE 3° Anno

Schwabe “Scale studies “: esecuzione di 2 scale a scelta.

J. Billè – 4° volume: esecuzione di 2 studi a scelta del candidato dal n° 90 al n°110.

W. Sturm- volume secondo dei 110 studi: esecuzione di 2 studi a scelta del candidato.