

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

Corso Propedeutico di Corno

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Esame
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra 8 presentati dal candidato tra i seguenti:

- K. Kopprasch: I Parte dal n. 1 al n.15
- B. E. Mueller: I Parte dal n. 1 al n. 11

Lettura estemporanea e trasporto nelle tonalità di Mib

Esecuzione di un brano di repertorio a scelta del candidato tra i seguenti, con l'accompagnamento del pianoforte:

- C. S. Saens: "Romance" Op. 36 per corno e pianoforte-L. Cherubini:" Sonata" n.1
- R. Gliere: "Romance" op. 35

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra i seguenti:

- K. Kopprasch: I Parte dal n. 16 al n. 34
- B. E. Mueller : I Parte dal n. 12 al n. 22
- M. Alphonse: I Parte dal n. 1 al n. 15

Lettura estemporanea e trasporto di un brano facile

Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti con l'accompagnamento del pianoforte:

-F. Strauss : Notturmo Op. 7
-B. Mueller: Fantasia Op. 66

ESAME 2° Anno

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra i seguenti:

-K. Kopprasch: II Parte dal n. 35 al n. 50

-B. E. Mueller: II Parte

-M. Alphonse: II Parte dal n. 16 al n. 30

Lettura estemporanea e trasporto di un brano facile

Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti con l'accompagnamento del pianoforte:

-F. Strauss : Notturmo Op. 7

-K. Matys : Barcarola Op. 15 n.2

ESAME FINALE

Esecuzione di uno studio a scelta dalla commissione tra i seguenti:

-M. Alphonse: I Parte dal n. 30 al n.70

-E. De Angelis (III Parte)

Lettura estemporanea e trasporto di un brano Esecuzione di un brano a scelta del candidato tra i seguenti con l'accompagnamento del pianoforte:

-W. A. Mozart : Concerto n.1 in Re M kv 412

-W. A. Mozart:Concerto Rondò in mib Magg.

-W. A. Mozart : Concerto N. 3 in MIb M KV 447

Esecuzione di 2 passi difficili e a solo per Corno tratti dal Fontana.