

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Corso Propedeutico di Strumenti a percussioni

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica Pianistica	x	x	Ore 14	Esame
Ensemble/orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1)

- a) Esecuzione di uno studio di media difficoltà per **TAMBURO** scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato.
 b) Esecuzione di uno studio per **STRUMENTI RIUNITI** scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato.

2)

Esecuzione di uno studio di media difficoltà per **TIMPANI** scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato.

3)

- a) Esecuzione sulla **MARIMBA** o **XILOFONO** di una scala a 2 ott. (magg. con relativa min. e arpeggio) a scelta dalla commissione;
 b) Esecuzione di uno studio di media difficoltà per **MARIMBA** o **XILOFONO** scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato.
 c) Esecuzione di uno studio di media difficoltà per **VIBRAFONO** scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato.

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

1 - Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.

2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.

3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.

4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

TAMBURO: esecuzione di uno studio difficile scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato;
STRUMENTI RIUNITI: esecuzione di uno studio difficile scelto dalla Commissione su due presentati dal candidato;
MARIMBA: esecuzione di una scala a 2 ott. (magg. con relativa min. per 3e, 8e e arpeggio) scelta dalla commissione;
MARIMBA: esecuzione di uno studio di media difficoltà a 4 bacchette scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;
VIBRAFONO: esecuzione di uno studio di media difficoltà a 4 bacchette scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;
TIMPANI: esecuzione di uno studio di media difficoltà scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

ESAME 2° Anno

1)

MARIMBA: esecuzione di una scala a 2 ott. (magg. con relativa min. per 3e, 8e e arpeggio) scelta dalla commissione;

MARIMBA: esecuzione di uno studio di media difficoltà a 2/4 bacchette scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

VIBRAFONO: esecuzione di uno studio di media difficoltà a 2/4 bacchette scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

2)

TIMPANI: esecuzione di uno studio di media difficoltà scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

TAMBURO: esecuzione di uno studio di media difficoltà scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

SET-UP: esecuzione di uno studio di media difficoltà scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

ESAME FINALE

MARIMBA: esecuzione di una scala a 2 ott. (magg. con relativa min. per 3e, 8e e arpeggio) scelta dalla commissione;

MARIMBA: esecuzione di uno studio di media difficoltà a 2/4 bacchette scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

VIBRAFONO: esecuzione di uno studio di media difficoltà a 2/4 bacchette scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

TIMPANI: esecuzione di uno studio di media difficoltà scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;

SET-UP: esecuzione di uno studio di media difficoltà scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato;
Esecuzione di:

a) Brano su uno dei principali strumenti (no trascrizioni) con pianoforte, scelto dal candidato.

b) Esecuzione di Passi d'orchestra di media difficoltà del repertorio lirico-sinfonico a scelta del candidato su Tamburo, Xilofono, Cassa e Piatti...

c) Lettura a prima vista di un breve brano di media difficoltà su uno dei principali strumenti.