

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
Corso Propedeutico di Violoncello

PERCORSO DIDATTICO

Anno di corso	1	2	3	Verifica
Strumento	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Materie musicali di base	Ore 28	Ore 28	Ore 28	Esame
Pratica pianistica	x	x	Ore 14	Idoneità
Musica d'insieme/ orchestra junior	Ore 21	Ore 21	Ore 21	Idoneità

PROGRAMMI DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Una scala e relativo arpeggio a 4 ottave a scelta del candidato
 2. Due studi a scelta tratti da: S. Lee op.31 2° vol , F. Dotzauer 113 studi III volume, J.L. Duport 21 Studi
- Esecuzione di un breve brano per violoncello e pianoforte

SECONDA PROVA DI TEORIA – LETTURA – EAR TRAINING

- 1- Ear training: breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante. Saranno indicati ai candidati il metro e la tonalità.
- 2 - Lettura intonata di una melodia tonale non modulante.
- 3 - Lettura ritmica, sillabata, cantata su nota fissa o eseguita mediante percussione (a scelta), di frammenti musicali in metri regolari contenenti semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno o due movimenti.
- 4 - Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nei frammenti musicali di cui ai punti 1,2,3 (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

ESAME 1° Anno

1. Due studi estratti tra sei presentati da J.L. Duport 21 Studi
2. Tre tempi da una Suite di Bach

ESAME 2° Anno

1. Due studi estratti tra sei presentati da D. Popper 40 Studi op. 73
2. Una sonata barocca per violoncello e basso continuo

ESAME FINALE

1. Un brano di media difficoltà per violoncello e pianoforte
2. Tre tempi da una Suite di Bach
3. Un capriccio di F. Servais scelto dalla commissione tratto da due presentati dal candidato