

CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI DI ALTA FORMAZIONE, VECCHIO ORDINAMENTO, PROPEDEUTICI - SES. SPECIALE A.A. 2019/2020; SES. INVERNALE A.A. 2020/2021

LUNEDI' 22 FEBBRAIO

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	DOCENTE	LIV/Anno	A.A.	SESSIONE	ORARIO	AULA	COMMISSIONE
DIPARTIMENTO CANTO	Drammaturgia musicale	Tessitore	I/1	2019/20	straord.	ore 10	aula 9	Tessitore, Specca, Nunziata (suppl. De Nicola)
DIPARTIMENTO CANTO	Storia del teatro musicale	Tessitore	I/3	2019/20	straord.	(a seguire)	aula 9	Tessitore, Specca, Nunziata (suppl. De Nicola)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Prassi esecutiva e repertorio-PIANOFORTE	Secondi	II/2	2019/20	straord.	ore 11:00	Auditorium	Secondi, Cantagallo, Di Berto (suppl. Calabrese)
DIPARTIMENTO TEORIA	Materie musicali di base-recupero debito	Salcito	I/1	2020/21	invernale	ore 9:30	online	Salcito, Gialluca, Meldolesi (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TEORIA	Cultura musicale generale v.o.	privatista	v.o.	2019/20	straord.	ore 9:00	aula 5	Danese, Di Giuseppe, Volpe (suppl. Cellini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Teorie e tecniche dell'armonia		I/1			a seguire	online	Danese, Di Giuseppe, Volpe (suppl. Cellini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Teorie e tecniche dell'armonia		I/2			a seguire	online	Danese, Di Giuseppe, Volpe (suppl. Cellini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Analisi delle forme compositive		II			a seguire	online	Danese, Di Giuseppe, Volpe (suppl. Cellini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Analisi delle forme compositive		II			ore 14:00	online	Danese, Di Giuseppe, Volpe (suppl. G. Torlontano)
DIPARTIMENTO TEORIA	Analisi dei repertori		II			a seguire	online	Danese, Di Giuseppe, Volpe (suppl. G. Torlontano)
DIPARTIMENTO TEORIA	Metodologie di analisi		II			a seguire	online	Danese, Di Giuseppe, Volpe (suppl. G. Torlontano)
DIPARTIMENTO TEORIA	Lettura della partitura	Torlontano G.	II/2	2019/20	straord.	ore 11:00	online	Torlontano, Ciccone, Melchiorre (suppl. Angelini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Dizione per il canto	Faragalli	I/II	2020/21	invernale	ore 10:00	online	Faragalli, Buongrazio, Formichella (suppl. D'Andrea)
DIPARTIMENTO TEORIA	Lingua straniera	Faragalli	I/II			ore 12:00	online	Faragalli, Buongrazio, Formichella (suppl. D'Andrea)
DIPARTIMENTO TEORIA	Composizione (2 ^a ann.)	Ciccone	II/3			ore 10:00	online	Torlontano, Ciccone, Melchiorre (suppl. Angelini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Lettura della partitura	Ciccone	prop.	2020/21	invernale	a seguire	online	Torlontano, Ciccone, Melchiorre (suppl. Angelini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Pratica pianistica	Torlontano G.	I/3	19/20 e 20/21	straord. e invernale	ore 11:30	online	Torlontano, Ciccone, Melchiorre (suppl. Angelini)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr.esecutiva e repertorio -TROMBA	Tonelli	II/2	2019/20	straord.	ore 9:00	Aula 1	Tonelli, Palazzese, Ciavattella (suppl. Carlo Torlontano)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr.es.e rep d'orchestra-TROMBA	Tonelli	II/2	2019/20	straord.	ore 9:30	Aula 1	Tonelli, Palazzese, Ciavattella (suppl. Carlo Torlontano)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tec. Comp.Jazz	Pecoriello	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 9:00	online	Pecoriello, Rolli, Applebaum (Suppl. Valori)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Forme, sistemi e linguaggi jazz	Pecoriello	II/1	2019/20	straord.	a seguire	online	Pecoriello, Rolli, Applebaum (Suppl. Valori)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Armonia jazz	Pecoriello	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Pecoriello, Rolli, Applebaum (Suppl. Valori)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Videoscrittura musicale	Gialluca	I	2019/20	invernale	ore 9:00	online	Gialluca, Liberati, Palermini (suppl. Grossi)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Informatica Musicale	Gialluca	II	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Gialluca, Liberati, Palermini (suppl. Grossi)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Sistemi Tecnologie, appl. e progr. audio e musicale per multimedialita	Palermini	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 10:00	online	Palermini, Liberati, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Informatica Musicale	Palermini	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Palermini, Liberati, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Sistemi Tecnologie, appl. e progr. audio e musicale per multimedialita	Palermini	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Palermini/Liberati/Grossi/Suppl. Gialluca
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Elettroacustica	Palermini	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Palermini, Liberati, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Palermini	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Palermini, Liberati, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecn. e tecniche ripresa e registrazione audio (per composizione Jazz)	Palermini	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Palermini, Liberati, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Composizione Musicale Elettroacustica	Grossi	I/2	2019/20	straord.	a seguire	online	Grossi, Palermini, Liberati (suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Comp. musicale Elettroacustica per Tecnico del suono	Grossi	I	2020/21	invernale	a seguire	online	Grossi, Palermini, Liberati (suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Canto pop rock	Scalise	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 10:45	online	Scalise, Savelli, Mannutza (Suppl. Liberati)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Mannutza	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 11:00	online	Mannutza, Savelli, Scalise (Suppl. Continenza)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Batteria rock, pop, jazz	Bisogno	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 14:00	online	Bisogno, Santangelo, Continenza (Suppl. Terranova)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Informatica Musicale	Liberati	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Liberati, Palermini, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della reg. audio	Liberati	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Liberati, Palermini, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecn. e tec. del montaggio e della post-prod. audio e audio per video Elettroacustica	Liberati	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Liberati, Palermini, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Liberati	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Liberati, Palermini, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Teorie e tecniche della com. audiovisiva e multimediale	Liberati	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Liberati, Palermini, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Liberati	I/1,2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Liberati, Palermini, Grossi (Suppl. Gialluca)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Savelli	I/2	2019/20	straord.	ore 15:30	online	Savelli, Mannutza, Scalise (Suppl. Continenza)

MARTEDI' 23 FEBBRAIO

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	DOCENTE	LIV/Anno	A.A.	SESSIONE	ORARIO	AULA	COMMISSIONE
DIPARTIMENTO CANTO	Lettura dello spartito	Moresco	I/1	2020/21	invernale	ore 9:00	online	idoneità
DIPARTIMENTO CANTO	Storia del teatro musicale	Tessitore	II/1	2019/20	straord.	ore 10:00	aula 5	Tessitore, Specca, Nunziata (suppl. AmpoloRella)
DIPARTIMENTO CANTO	Drammaturgia musicale	Tessitore	II/2	2019/20	straord.	(a seguire)	aula 5	Tessitore, Specca, Nunziata (suppl. AmpoloRella)
DIPARTIMENTO CANTO	Lettura dello spartito	Giuliodori	I/3	2020/21	invernale	ore 14:00	aula 13	Giuliodori, D'Andrea, Moresco (suppl. AmpoloRella)
DIPARTIMENTO CANTO	PACP-Direzione d'orchestra	Giuliodori	II/1	2020/21	invernale	ore 14:15	aula 13	Giuliodori, D'Andrea, Moresco (suppl. AmpoloRella)
DIPARTIMENTO CANTO	PACP-Cantanti	Moresco	II/2	2020/21	invernale	ore 16:00	aula 13	Moresco, AmpoloRella, Giuliodori (suppl. D'Andrea)
DIPARTIMENTO CANTO	PACP-Pianisti	AmpoloRella	II/1	2019/20	straord.	ore 16:30	aula 13	AmpoloRella, Moresco, Giuliodori (suppl. D'Andrea)
DIPARTIMENTO CANTO	Pr.esecutiva e repertorio-CANTO	Formichella	I/1	2019/20	straord.	ore 10:00	online	Formichella, Di Pasquale, Giuliodori (suppl. D'Andrea)
DIPARTIMENTO CANTO	Pr.esecutiva e repertorio -CANTO	Di Pasquale	II/1	2019/20	straord.	ore 10:30	auditorium	Di Pasquale, Formichella, Giuliodori (suppl. D'Andrea)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Storia della Popular Music	Tomatis	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 9:00	online	Tomatis, Pecoriello, Valori (suppl. Continenza)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di Improvvisazione Musicale	Savelli	I/2	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Savelli, Mannutza, Scalise (Suppl. Continenza)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Basso elettrico/ Basso elettrico Pop/Rock	Rolli	I/2	2019/20	straord.	ore 15:00	online	Rolli, Continenza, Applebaum (Suppl. Mannutza)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pr.es.e.rep.CLAVICEMBALO (per fisarmonica)	Salcito		2019/20	straord.		online	Salcito, Gialluca, Meldolesi (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pratica del basso continuo I- 5 CFA	Salcito	I/3	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Salcito, Gialluca, Meldolesi (suppl. Secondi)

DIPARTIMENTO TASTIERE	Pr.esecutiva e repertorio-CLAVICEMBALO	Salcito	II/1	2019/20	straord.	a seguire	online	Salcito, Gialluca, Meldolesi (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TEORIA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Salcito	I/1,2	2019/20	straord.	a seguire	online	Salcito, Gialluca, Meldolesi (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Accordature e temperamenti	Salcito	I	2019/20	straord.	a seguire	online	Salcito, Gialluca, Meldolesi (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	Salcito	I	2019/20	straord.	a seguire	online	Salcito, Gialluca, Meldolesi (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TEORIA	Metodologia della ricerca storico-musicale	Mammarella		2020/21	invernale	ore 9:30	online	Mammarella, Ioannoni Fiore, Grossi (suppl. Graciotti)
DIPARTIMENTO TEORIA	Teoria della musica	Angelini	I			ore 9:00	online	Della Vecchia, Angelini, Minaglia (suppl. Scati)
DIPARTIMENTO TEORIA	Fondamenti di acustica	Angelini	I			ore 14:30	online	Della Vecchia, Angelini, Minaglia (suppl. Scati)
DIPARTIMENTO TEORIA	Ritmica della musica contemporanea	Della Vecchia	I			ore 15:30	online	Della Vecchia, Angelini, Minaglia (suppl. Scati)
DIPARTIMENTO ARCHI	Compimento medio-CHITARRA (estrazione)	privatista	v.o.	2019/20	straord.	ore 9:00	bellisario	Guerra, Paris, Salcito, Nola, Di Giuseppe, comm.esterno (suppl. Morgione)

MERCOLEDI' 24 FEBBRAIO

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	DOCENTE	LIV/Anno	A.A.	SESSIONE	ORARIO	AULA	COMMISSIONE
DIPARTIMENTO CANTO	Lettura dello spartito	D'Andrea	I/1,2	2020/21	invernale	ore 14:00	online	D'Andrea
DIPARTIMENTO CANTO	Regia del teatro mus.	Nunziata	II/1	2020/21	invernale	ore 11:30	aula1	Nunziata, Specca, Tessitore (suppl. Moresco)
DIPARTIMENTO CANTO	Letteratura poetica e drammatica	Tessitore	v.o. privatista	2020/21	straord.	ore 11:00	online	Nunziata, Specca, Tessitore (Suppl. Moresco)
DIPARTIMENTO CANTO	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Nunziata	I/2,3	2019/20	straord.	ore 10:30	online	Nunziata, Specca, Moresco (suppl. Tessitore)
DIPARTIMENTO CANTO	Pr.esecutiva e repertorio- CANTO	Specca	I/2,3	2019/20	straord.	ore 10:00	aula1	Specca, Moresco, Tessitore (suppl. Nunziata)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Pedagogia musicale 1,2, a scelta	Chiola	I	2019/20 2020/21	straord e invernale	ore 11:00	online	Chiola, Gasbarro, De Nicola (suppl. Bafile)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Pedagogia musicale	Chiola	II	2019/20 2020/21	straord e invernale	ore 11:00	online	Chiola, Gasbarro, De Nicola (suppl. Bafile)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Pedagogia musicale (Biennio didattica)	Chiola	II	2020/21	invernale	ore 12:00	online	Chiola, De Nicola, Gasbarro (suppl. Bafile)
DIPARTIMENTO ARCHI	Compimento medio-CHITARRA (esecuzione)	privatista	v.o.	2019/20	straord.	ore 9:00	bellisario	Guerra, Paris, Salcito (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr.esecutiva e repertorio-CHITARRA	Guerra	II/1	2019/20	straord.	ore 10:00	bellisario	Guerra, Paris, Salcito (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Compimento medio-CHITARRA	privatista	v.o.	2019/20	straord.	ore 12:00	bellisario	Guerra, Paris, Salcito (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr.esecutiva e repertorio-CHITARRA	Salcito	I/2	2019/20	straord.	ore 14:00	bellisario	Salcito, Guerra, Paris (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr. Esecutiva e repertorio CHITARRA	Salcito	I/3	2019/20	straord.	ore 14:00	bellisario	Salcito, Guerra, Paris (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Concerti per chitarra e orchestra	Salcito/Guerra	II/1,2	2019/20	straord.	ore 10:00	bellisario	Guerra, Paris, Salcito (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr.esecutiva e repertorio CHITARRA	Guerra	I/3	2019/20	straord.	ore 14:00	bellisario	Guerra, Paris, Salcito (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr esecutiva e repertorio CHITARRA	Paris	I/2	2019/20	straord.	ore 14:00	bellisario	Paris, Salcito, Guerra (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Improvvisazione organistica	Marini	I/	2019/20	straord.	ore 10:00	aula 2	Marini, Ranieri, Simonelli (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pratica organistica	Marini	I	2019/20	straord.	a seguire	aula 2	Marini, Ranieri, Simonelli (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pratica organistica	Marini	I, 2	2019/20	straord.	a seguire	aula 2	Marini, Ranieri, Simonelli (suppl. Secondi)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pratica organistica	Marini	I, 2	2019/20	straord.	a seguire	aula 2	Marini, Ranieri, Simonelli (suppl. Secondi)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecn. compositive Pop/Rock per compositori	Valori	II/1,2	2019/20	straord.	ore 9:00	online	Valori, Pecoriello, Continenza (Suppl. Rolli)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecn. compositive Pop/Rock per compositori	Valori	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Valori, Pecoriello, Continenza (Suppl. Rolli)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop/Rock	Valori	I/1,2,3	2019/20	straord.	ore 10:00	online	Valori, Pecoriello, Continenza (Suppl.:Rolli)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Forme, sistemi e linguaggi Pop/Rock	Valori	I/1,2,	2019/29	straord.	ore 11:00	online	Valori, Pecoriello, Continenza (Suppl. Rolli)
DIPARTIMENTO TEORIA	Fondamenti di acustica	Scati	I	19/20 e 20/21	straord. e invernale	ore 15:00	online	Scati, Giannetti, Di Biase (suppl.Savini)
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia ed estetica della musica	V.O. privatista	v.o	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Graciotti, Mammarella, Maschio (suppl. Grossi))
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia e storiografia della musica	Graciotti, Mammarella, Maschio	I	2019/20 e 20/21	straord. e invernale	a seguire	online	Graciotti, Mammarella, Maschio (suppl. Grossi)
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia della musica per jazz e pop	Mammarella	I		straord. e invernale	a seguire	online	Graciotti, Mammarella, Maschio (suppl.Grossi)
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia della musica moderna e contemporanea	Graciotti	I		straord. e invernale	a seguire	online	Graciotti, Mammarella, Maschio (suppl. Grossi)
DIPARTIMENTO TEORIA	Pratica e lettura pianistica	Arpa, Di Domenico, Gialluca, Marcone, Paolini, Piva	I/1,2,3	2020/21	invernale	ore 9:00	aula 12	Arpa, Di Domenico, Gialluca, Marcone, Paolini, Piva
DIPARTIMENTO TEORIA	Teoria della musica	Della Vecchia	I	2020/21	invernale	ore 9:00	online	Della Vecchia, Angelini, Minaglia (Savini)

GIOVEDI' 25 FEBBRAIO

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	DOCENTE	LIV/Anno	A.A.	SESSIONE	ORARIO	AULA	COMMISSIONE
DIPARTIMENTO CANTO	Trattati e metodi	Buongrazio	I/2,3	2020/21	invernale	ore 10:00	online	Buongrazio, Formichella, Muscente (suppl. Di Pasquale)
DIPARTIMENTO ARCHI	Fond. storia e tecnologia della CHITARRA	Paris	I/2,3	2019/20	straord.	ore 15:00	online	Paris, Guerra, Salcito (suppl. Nola)
DIPARTIMENTO ARCHI	Letteratura dello strumento 2 -CHITARRA	Salcito	I/3	2019/20	straord.	ore 15:00	online	Salcito, Paris, Guerra (suppl. Nola)
DIPARTIMENTO ARCHI	Fond. Storia e tecnologia dell'ARPA	Nola	II/2	2020/21	invernale	ore 12:00	aula 28	Nola, Guerra, Paris (suppl. Salcito)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr.esecutiva e repertorio-ARPA	Nola	II/2	2020/21	invernale	ore 12:30	aula 28	Nola, Guerra, Paris (suppl. Salcito)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Tecniche di lettura estemporanea-PF	Cantarini	I	2019/20	straord.	ore 10:00	online	idoneità
DIPARTIMENTO TASTIERE	Trattati e metodi-PF	Cantarini	I	2019/20	straord.	a seguire	online	idoneità
DIPARTIMENTO FIATI	Pr.esecutiva e repertorio -TROMBA	Di Mele	II/1	2019/20	straord.	ore 9:00	Aula 1	Di Mele, Palazzese, Ciavattella (suppl. C.Torlontano)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr.es.e.rep.orchestra-TROMBONE	Palazzese	II/1	2019/20	straord.	a seguire	Aula 1	Palazzese, Di Mele, Ciavattella (suppl. C.Torlontano)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. Esecutiva e repertorio-TROMBONE	Palazzese	I/2 e II/1	2019/20	straord.	a seguire	aula 1	Palazzese, Di Mele, Ciavattella (suppl. C.Torlontano)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr.es.e.rep. SASSOFONO	Ciavattella	??	2019/20	straord.	ore 10:00	aula 1	Ciavattella, Di Mele, Palazzese (suppl. C.Torlontano)
DIPARTIMENTO FIATI	Storia e tecnologia del SASSOFONO	Ciavattella	??	2019/20	straord.	ore 10:30	aula 1	Ciavattella, Di Mele, Palazzese (suppl. C.Torlontano)
DIPARTIMENTO FIATI	Letteratura dello strumento CORNO	C. Torlontano	I	2019/20	straord.	ore 11:00	aula 1	C. Torlontano, A. Di Mele, G. Palazzese (Suppl. Ciavattella)
DIPARTIMENTO FIATI	Fond. storia e tecnologia dello strumento CORNO	C. Torlontano	I	2019/20	straord.	ore 11:30	aula 1	C. Torlontano, A. Di Mele, G. Palazzese (Suppl. Ciavattella)

DIPARTIMENTO FIATI	Prassi esecutiva e Repertori CORNO	C.Torlontano	I	2019/20	straord.	ore 12:00	aula1	C. Torlontano, A. Di Mele, G. Palazzese (Suppl. Ciavattella)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Pedagogia musicale	Chiola	I/2	2020/21	invernale	ore 11:00	online	Chiola, Bafle, Ioannoni (suppl. De Nicola)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Metodologia dell'educazione musicale	Chiola	II	2019/20 2020/21	straord.inver nale	ore 15:00	online	Chiola, Bafle, Ioannoni (suppl. De Nicola)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Canto Jazz	Meyer	I/II 1,2,3	2019/20	straord.	ore 15:00	online	Meyer, Pecoriello, Rolli (suppl. Scalise)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Pf. e tastiere pop/rock	Terranova	I/II 1,2,3	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Terranova, Boscarol, Continenza (suppl. Liberati)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tastiere elettroniche	Terranova	I/II 1,2,3	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Terranova, Boscarol, Continenza (suppl. Liberati)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Pf. e tastiere pop/rock	Boscarol	I/II 1,2,3	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Terranova, Boscarol, Continenza (suppl. Liberati)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Tastiere elettroniche	Boscarol	I/II 1,2,3	2019/20	straord.	ore 9:30	online	Terranova, Boscarol, Continenza (suppl. Liberati)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Videoscrittura jazz	Pecoriello	I/1	2019/20	straord.	a seguire	online	Pecoriello, Rolli, Applebaum (Suppl. Valori)

VENERDI' 26 FEBBRAIO

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	DOCENTE	LIV/Anno	A.A.	SESSIONE	ORARIO	AULA	COMMISSIONE
DIPARTIMENTO ARCHI	Musica insieme archi 3	Franchini	I/3	2019/20	straord.	ore 16:00		Franchini, Magri, Morgione (suppl. De Frenza)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e repertorio- FLAUTO	Perigozzo, Rossi	II	2019/20	straord.	ore 9:00	aula 41	Summonte, Perigozzo, Rossi (suppl. Moroni)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e repertorio d'orchestra- FLAUTO	Perigozzo	II	2019/20	straord.	a seguire	aula 41	Moroni Perigozzo Rossi (suppl. Summonte)
DIPARTIMENTO FIATI	Fond. di Storia e Tecnologia dello Strumento- FLAUTO	Perigozzo	I	2019/20	straord.	a seguire	aula 41	Moroni Perigozzo Summonte (Suppl. Rossi)
DIPARTIMENTO FIATI	Letteratura dello strumento-FLAUTO	Perigozzo	I	2019/20	straord.	a seguire	aula 41	Moroni Perigozzo Summonte (Suppl. Rossi)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Fondamenti di storia e tecnologia del PF.	Secondi	I	2019/20	straord.	ore 15:00	online	Secondi, Cantagallo, Di Berto (suppl. Calabrese)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pr. esecutiva e repertorio - PIANOFORTE	Sabbatini	I/1	2019/20	straord.	ore 10:00	auditorium	Secondi, Sabbatini, Calabrese (suppl. Di Berto)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pr. es. e rep. PIANOFORTE	Calabrese	I/3	2019/20	straord.	ore 11:00	auditorium	Secondi, Calabrese, Sabbatini (suppl. Di Berto)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Fond. Storia e tecnologia dello strumento- FISARMONICA	Ranieri	II	2019/20	straord.	ore	aula 9	Ranieri, Savini, Simonelli (suppl. Ciccone)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Tecniche di lettura estemporanea- FISARMONICA	Ranieri	I	2019/20	straord.	ore 10:00	aula 9	Ranieri - Savini - Simonelli Ciccone (suppl.)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pr. esecutiva e repertorio-FISARMONICA	Ranieri	II	2019/20	straord.	ore 9:00	aula 9	Ranieri - Savini - Simonelli Ciccone (suppl.)
DIPARTIMENTO TASTIERE	Pr. esecutiva e repertorio-FISARMONICA	Ranieri	I/3	2019/20	straord.	ore 9:30	aula 9	Ranieri - Savini - Simonelli Ciccone (suppl.)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Storia della musica per Didattica	Ioannoni	I/1,2,3	2019/20 2020/21	straord. Invernale	ore 9:30	online	Ioannoni, Graciotti, Grossi (suppl. Chiola)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Didattica della storia della musica	Ioannoni	II	2020/21	invernale	ore 9:30	online	Ioannoni, Graciotti, Grossi (suppl. Chiola)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Fondamenti di semiologia musicale	Ioannoni	II	2019/20 2020/21	straord. Invernale	ore 9:30	online	Ioannoni, Graciotti, Grossi (suppl. Chiola)
DIPARTIMENTO DIDATTICA	Pratica lettura vocale e pianistica	De Nicola	II/2	2019/20	straord.	ore 9:30	aula 13	Direttore, De Nicola, Chiola (suppl. Gasbarro)
SCUOLA DI MUSICOTERAPIA	Improvvisazione vocale	Specca	III/2			ore 9:00	online	Specca, Di Carlo, Continenza. (Suppl. Trippetti)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Storia musiche afroamericane	Di Battista	I/1	2019/20	straord.	ore 14:00	online	Di Battista, Maschio, Continenza (suppl. Terranova)
DIP. NUOVI LINGUAGGI	Storia del Jazz	Di Battista	I/2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	Di Battista, Maschio, Continenza (suppl. Terranova)
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia delle forme e del repertorio musicale	Graciotti	II		straord.e invernale	ore 9:30	online	Graciotti, Ioannoni Fiore, Grossi Michela (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia della musica	Maschio	II			ore 14:00	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia e storiografia della musica	Maschio	I/1,2			a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Storia della musica elettroacustica	Maschio				a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Psicologia musicale	Maschio	II			a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Psicologia della musica	Maschio	II			a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Estetica					a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Elementi di storia della musica per l'immagine	Maschio				a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Elementi di antropologia musicale e etnomusicologia					a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Diritto e legislazione spettacoli dal vivo	Maschio				a seguire	online	Maschio, Continenza, Di Battista (suppl. Mammarella)
DIPARTIMENTO TEORIA	Tecniche fondam. Accomp. Pian. (musicoterapia)	Piva	I/1,2	2020/21	invernale	ore 10:00	online	Piva, Gialluca, Di Domenico (suppl. Torlontano)
DIPARTIMENTO TEORIA	Ear training	Della Vecchia	I	2019/20	straord.	ore 9:30	aula 1	Della Vecchia, Angelini, Piagnani (suppl. Bafle)
DIPARTIMENTO TEORIA	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Giannetti	I,1	2019/20	straord.	ore 16:00	online	Giannetti, Della Vecchia, Piagnani (suppl. De Nicola)
DIPARTIMENTO TEORIA	Composizione	Cellini	I,1	2020/21	invernale	ore 16:00	online	Cellini, Ciccone, Melchiorre (suppl. G. Torlontano)

SABATO 27 FEBBRAIO

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	DOCENTE	LIV/Anno	A.A.	SESSIONE	ORARIO	AULA	COMMISSIONE
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr. esecutiva e repertorio VIOLINO	Mencattini	I/3	2019/20	straord.	ore 9:00	aula 41	Mencattini, Marchese, Pace (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Fond. di storia e tecnologia del VIOLINO	Mencattini/Pace	II/1	2020/21	invernale	a seguire	online	Mencattini, Pace, Marchese, (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Letteratura del VIOLINO	Pace/Marchese/Mencattini	I/II	2020/21 2019/20	invernale speciale	a seguire	online	Pace, Mencattini, Marchese (suppl. De Nicola)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr. es. e rep. orchestra 1-VIOLINO	Marchese/Pace	II/1	2020/21	invernale	a seguire	aula 41	Marchese, Pace, Mencattini, (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr. esecutiva e repertorio VIOLONCELLO	Magri	I/3	2019/20	straord.	ore 10:00	bellisario	Magri, Morgione, Franchini (suppl. De Frenza)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr. esecutiva e repertorio CONTRABBASSO	De Frenza	II/1	2019/20	invernale	ore 12:00	aula 41	De Frenza, Mencattini, Marchese (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr. esecutiva e repertorio d'orchestra CONTRABBASSO	De Frenza	II/1	2019/20	invernale	a seguire	aula 41	De Frenza, Mencattini, Marchese (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Archi storici	De Frenza	II/1	2020/21	invernale	a seguire	online	De Frenza, Mencattini, Marchese (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Pr. esecutiva e repertorio CONTRABBASSO	De Frenza	I/2	2019/20	straord.	a seguire	aula 41	De Frenza, Mencattini, Marchese (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Fond. Storia e tecnologia del CONTRABBASSO	De Frenza	I/2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	De Frenza, Mencattini, Marchese (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO ARCHI	Letteratura del CONTRABBASSO	De Frenza	I/2,3	2019/20	straord.	a seguire	online	De Frenza, Mencattini, Marchese (suppl. Morgione)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e repertorio SASSOFONO	Di Bacco	I/3	2019/20	straord.	ore 10:00	aula 1	Di Bacco, Andreani, Bellante (suppl. Piagnani)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e rep. d'orchestra SASSOFONO	Di Bacco	I/2	2019/20	straord.	a seguire	aula 1	Di Bacco, Andreani, Bellante (suppl. Piagnani)

DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e repertorio SASSOFONO	Di Bacco	I/2	2019/20	straord.	a seguire	aula 1	Di Bacco, Andreani, Bellante (suppl. Piagnani)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e repertorio - OBOE	Andreani	II/2	2019/20	straord.	ore 11:00	aula 1	Andreani, Di Bacco, Bellante (suppl. Piagnani)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e repertorio - OBOE	Andreani	I/3	2019/20	straord.	a seguire	aula 1	Andreani, Di Bacco, Bellante (suppl. Piagnani)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. esecutiva e repertorio - CLARINETTO	Bellante	I/1	2019/20	straord.	a seguire	aula 1	Bellante, Andreani, Di Bacco (suppl. Piagnani)
DIPARTIMENTO FIATI	Pr. Esecutiva e repertorio- CORNO INGLESE	Andreani	II/2	2019/20	straord.	a seguire	aula 1	Bellante, Andreani, Di Bacco (suppl. Piagnani)
DIPARTIMENTO TEORIA	Lettura cantata, intonazione e ritmica -4 CFA	Tancredi	I	2019/20	straord.	ore 10:00	online	Tancredi, Grossi, Tonelli (suppl Di Biase)