

ORARI DOCENTI A.A. 2020/2021

DOCENTE	DISCIPLINA	TIPOLOGIA DI CORSO (I-II LIVELLO etc)	DATA INIZIO CORSO	DATA FINE CORSO	GIORNO ED ORARIO LEZIONE	CONTATTI
Michael Applebaum	Musica D'Insieme Pop-Rock COMI/09	1° livello	4 novembre 2020	10 giugno 2021	Mercoledì 9:00-13:00; Giovedì 9:00-15:00	mike.applebaum@conservatoriopesca.it
Michael Applebaum	Musica D'Insieme Pop-Rock COMI/09	2° livello	24 febbraio 2021	9 giugno 2021	Mercoledì 14:00-18:00	mike.applebaum@conservatoriopesca.it
Michael Applebaum	Tromba Jazz	1° livello	5 novembre 2020	10 giugno 2021	Giovedì 16:00-17:00	mike.applebaum@conservatoriopesca.it
Michael Applebaum	Tromba Jazz	Corso singolo	5 novembre 2020	10 giugno 2021	Giovedì 15:00-16:00	mike.applebaum@conservatoriopesca.it
Michael Applebaum	Tromba Jazz	Propedeutico	5 novembre 2020	10 giugno 2021	Giovedì 17:00-18:00	mike.applebaum@conservatoriopesca.it
Luisa Arpa	Pratica Pianistica	Pre-accademico, 1° Livello	14 ottobre 2020	27 maggio 2021	Mer 9,30-13 / 14-18,30 Gio 9,30 - 13,30	340 5049025
D'Andrea Helios	Letture dello Spartito	I Livello I Anno	18 Novembre 2020	17 Febbraio 2021	Mercoledì 11-12 Mercoledì 17-18	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Letture dello Spartito	I Livello II Anno	11 Novembre 2020	17 Febbraio 2021	Mercoledì 9-10 Mercoledì 12-13 e 14-15	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Pratica del Repertorio Vocale	Il Livello I Anno	01 Dicembre 2020	08 Giugno 2021	Martedì 17-18	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Pratica del Repertorio Vocale	Il Livello II Anno	10 Novembre 2020	08 Giugno 2021	Martedì 9-10/18-19 Mercoledì 15-17	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft.	I Livello II Anno	21 Ottobre 2020	08 Giugno 2021	Martedì 16-17 Mercoledì 10-12	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. (Pianisti)	Il Livello Unica Annualità	10 Novembre 2020	08 Giugno 2021	Martedì 11-12 e 14-15	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. (Cantanti)	Il Livello I Anno	10 Novembre 2020	08 Giugno 2021	Martedì 17-18	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. Mus. da camera	Il Livello I e II Anno	10 Novembre 2020	08 Giugno 2021	Martedì 15-16	dandreahelios@gmail.com
D'Andrea Helios	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. Composizione	Il Livello Unica Annualità	11 Novembre 2020	08 Giugno 2021	Martedì 12-13	dandreahelios@gmail.com
Carlo Tortolano	Prassi esecutive e repertori I - Corno	I Livello	12 ottobre 2020		Lunedì (9-18) - Giovedì (14-18)	3475329821 - info@carlotortolano.com
Carlo Tortolano	Prassi esecutive e repertori II - Corno	II Livello	12 ottobre 2020		Lunedì (9-18) - Giovedì (14-18)	3475329821 - info@carlotortolano.com
Carlo Tortolano	Corno Naturale	I Livello	10 dicembre 2020		Lunedì (9-18) - Giovedì (14-18)	3475329821 - info@carlotortolano.com
Carlo Tortolano	Ensemble di Corni	I Livello	10 dicembre 2020		Lunedì (9-18) - Giovedì (14-18)	3475329821 - info@carlotortolano.com
Carlo Tortolano	Letteratura dello strumento	II Livello	12 ottobre 2020		Lunedì (9-18) - Giovedì (14-18)	3475329821 - info@carlotortolano.com
Carlo Tortolano	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	II Livello	12 ottobre 2020		Lunedì (9-18) - Giovedì (14-18)	3475329821 - info@carlotortolano.com
Carlo Tortolano	Corno Naturale	II Livello	10 dicembre 2020		Lunedì (9-18) - Giovedì (14-18)	3475329821 - info@carlotortolano.com
Trippetti Fabio	Laboratorio di Psicodinamica Musicale Introspettiva I	I livello - II semestre	1 marzo 2021	7 giugno 2021	lunedì 11.00-12.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Laboratorio di Psicodinamica Musicale Introspettiva II	I livello - II semestre	4 marzo 2021	10 giugno 2021	giovedì 19.00-20.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Laboratorio di Psicodinamica Musicale Introspettiva III	I livello - II semestre	4 marzo 2021	10 giugno 2021	giovedì 8.30-9.30	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Lineamenti di Psicopatologia dell'Adulto	I livello - I semestre	29 ottobre 2020	11 febbraio 2021	giovedì 11.00-12.30	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Musicoterapia Applicata I	I livello - II semestre	1 marzo 2021	7 giugno 2021	lunedì 9.00-10.30	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Musicoterapia Applicata II	I livello - II semestre	4 marzo 2021	10 giugno 2021	giovedì 17.00-18.30	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Musicoterapia Applicata III	I livello - II semestre	4 marzo 2021	10 giugno 2021	giovedì 9.30-11.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Pratica e teoria della musica per Musicoterapia I	I livello - I semestre	26 ottobre 2020	8 febbraio 2021	lunedì 10.30-12.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Pratica e teoria della musica per Musicoterapia II	I livello - I semestre	29 ottobre 2020	11 febbraio 2021	giovedì 18.30-20.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Pratica e teoria della musica per Musicoterapia III	I livello - I semestre	29 ottobre 2020	11 febbraio 2021	giovedì 8.00-9.30	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Psicodinamica della Musica I	I livello - annuale	05 novembre 2020 bisettimanale	3 giugno 2021	giovedì 15.00-16.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Psicodinamica della Musica II	I livello - annuale	29 ottobre 2020 bisettimanale	10 giugno 2021	giovedì 15.00-16.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Supervisione del Tirocinio I	I livello - annuale	05 novembre 2020 bisettimanale	3 giugno 2021	giovedì 16.00-17.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Supervisione del Tirocinio II	I livello - annuale	29 ottobre 2020 bisettimanale	10 giugno 2021	giovedì 16.00-17.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia I	I livello - I semestre	26 ottobre 2020	8 febbraio 2021	lunedì 9.00-10.30	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia II	I livello - I semestre	29 ottobre 2020	11 febbraio 2021	giovedì 17.00-18.30	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Trippetti Fabio	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia III	I livello - I semestre	29 ottobre 2020	11 febbraio 2021	giovedì 9.30-11.00	fabio.trippetti@conservatoriopesca.it
Marco Di Battista	Storia delle musiche afroamericane	I Livello	9 dicembre 2020	17 febbraio 2021		
Marco Di Battista	Storia del Jazz 1	I Livello	24 febbraio 2021	28 aprile 2021		
Marco Di Battista	Storia del Jazz 2	I Livello	5 maggio 2021	30 giugno 2021		
Marco Di Battista	Analisi delle forme performative ed esecutive del jazz 1	Il Livello	9 dicembre 2020	24 marzo 2021		
Marco Di Battista	Analisi delle forme performative ed esecutive del jazz 2	Il Livello	9 dicembre 2020	24 marzo 2021		
Francesco Maschio	Psicologia della Musica	I Livello	2 novembre 2020	22 febbraio 2021	Lunedì 9:00 - 11:00	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Storia della Musica applicata alle Immagini	Il Livello	2 novembre 2020	8 febbraio 2021	Lunedì 11:00 - 13:00	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Storia della Musica 2	I Livello	2 novembre 2020	22 marzo 2021	Lunedì 14:00 - 16:00	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Storia della Musica Elettroacustica 2	I Livello	2 novembre 2020	22 marzo 2021	Lunedì 16:00 - 18:00	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Storia della Musica Elettroacustica 1	I Livello	5 novembre 2020	18 marzo 2021	Giovedì 15:30 - 17:30	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Storia della Musica 3	I Livello	5 novembre 2020	18 marzo 2021	Giovedì 17:30 - 19:30	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Il Livello	15 febbraio 2021	3 maggio 2021	Lunedì 11:00 - 13:00	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	I Livello	1 marzo 2021	17 maggio 2021	Lunedì 9:00 - 11:00	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Organologia	Il Livello	25 marzo 2021	27 maggio 2021	Giovedì 17:30 - 19:30	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Francesco Maschio	Etnomusicologia	I Livello	29 marzo 2021	27 maggio 2021	Lun 14:00 - 16:00 Gio 20 e 27/05 15:30 - 17:30	francesco.maschio@conservatoriopesca.it
Marco Moresco	Prassi dell'accomp. e della coll. al pf - Maestro coll.	II Livello	17 ottobre 2020	entro termine a.a.	SABATO in presenza 9-15 LUNEDÌ in dad 9-15	marco.moresco@conservatoriopesca.it
Marco Moresco	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. (Pianisti)	Il Livello	12 ottobre 2020	entro termine a.a.	LUNEDÌ in dad 13:30-14:30 SABATO 15-16	marco.moresco@conservatoriopesca.it
Marco Moresco	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. (Cantanti)	I Livello	12 ottobre 2020	entro termine a.a.	LUNEDÌ in dad 12:30-13:30 SABATO 14-15	marco.moresco@conservatoriopesca.it
Marco Moresco	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. (Cantanti)	II Livello	12 ottobre 2020	entro termine a.a.	LUNEDÌ in dad 8-12:30 SABATO 10-13:45	marco.moresco@conservatoriopesca.it
Marco Moresco	Pratica del repertorio vocale	Il Livello	14 ottobre 2020	entro termine a.a.	MERCOLEDÌ in dad 9-12:45	marco.moresco@conservatoriopesca.it
Marco Moresco	Pratica dell'Accomp. e della Coll. al pft. Mus. da camera	Il Livello	12 ottobre 2020	entro termine a.a.	LUNEDÌ in dad 14:30-15:30 SABATO 9-10	marco.moresco@conservatoriopesca.it
Marco Moresco	Letture dello spartito	I Livello	14 ottobre 2020	entro termine a.a.	MERCOLEDÌ in dad 12:45-13:30	marco.moresco@conservatoriopesca.it
Palermini Daniele	Informatica Musicale	I e II livello	26 ottobre 2020	31 maggio 2021	Lunedì e Martedì 9.00/13.00 ---- 15.00/20.00	daniele.palermini@conservatoriopesca.it
Roberto Terranova	Pianoforte e Tastiere pop/rock	I-II	11 febbraio 2020	30 giugno 2021	Giovedì 9-19 / Venerdì 9-19 / Sabato 9-19	roberto.terranova@conservatoriopesca.it
Roberto Terranova	Tastiere elettroniche per strumenti e canto pop/rock	I-II	11 febbraio 2020	30 giugno 2021	Giovedì 9-19 / Venerdì 9-19 / Sabato 9-19	roberto.terranova@conservatoriopesca.it
Roberto Terranova	Composizione per musica applicata alle immagini	I-II	12 ottobre 2020	30 giugno 2021	Giovedì 9-19 / Venerdì 9-19 / Sabato 9-19	roberto.terranova@conservatoriopesca.it
Roberto Terranova	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	I-II	12 ottobre 2020	30 giugno 2021	Giovedì 9-19 / Venerdì 9-19 / Sabato 9-19	roberto.terranova@conservatoriopesca.it
Gaetano Di Bacco	Sassofono	Preaccademico	20 ottobre 2020	28 ottobre 2021	Mar, Mer, Gio 14:00-18:00	gaetano.dibacco@conservatoriopesca.it
Gaetano Di Bacco	Sassofono	Propedeutico	20 ottobre 2020	28 ottobre 2021	Mar, Mer, Gio 14:00-18:00	gaetano.dibacco@conservatoriopesca.it
Gaetano Di Bacco	Sassofono - Prassi Esecutiva	I LIVELLO	20 ottobre 2020	11 giugno 2021	Mar, Mer, Gio 14:00-18:00	gaetano.dibacco@conservatoriopesca.it
Gaetano Di Bacco	Sassofono - Prassi Esecutiva	II LIVELLO	20 ottobre 2020	11 giugno 2021	Mar, Mer, Gio 14:00-18:00	gaetano.dibacco@conservatoriopesca.it
Gaetano Di Bacco	Sassofono - Prassi Esecutiva Repertorio Orchestra	II LIVELLO	28 aprile 2021	10 giugno 2021	Mercoledì 11:00-13:00	gaetano.dibacco@conservatoriopesca.it
Gaetano Di Bacco	Sassofono - Quartetto e Ensemble di sassofoni	II LIVELLO	31 marzo 2021	11 giugno 2021	Martedì 11:00-13:00	gaetano.dibacco@conservatoriopesca.it
Torlontano Giovanni	Letture della partitura/ Pratica pianistica	I Livello	3 novembre 2020	fine giugno	Lunedì 10.00/13.00 - 13.30/15.00 in presenza	
Torlontano Giovanni	Letture della partitura/ Pratica pianistica	II Livello	3 novembre 2020		Martedì 9.30/13.00 - 14.00/18.30. on line	
Torlontano Giovanni	Letture della partitura/ Pratica pianistica	Propedeutico	3 novembre 2020		Venerdì 8.00 /13.00. on line	
Pierpaolo Pecoriello	Prassi esecutive e repertori MUSICA D'INSIEME JAZZ 2° ANNO	I livello	2 novembre 2020	14 giugno 2021	LUNEDÌ 9:00-11:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANG. PER VARI TIPI DI ENSEMBLE 2° ANNO	I livello	2 novembre 2020	14 giugno 2021	LUNEDÌ 11:00-12:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ 2° ANNO	I livello	2 novembre 2020	14 giugno 2021	LUNEDÌ 12:00-13:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	VIDEOSCRITTURA JAZZ (PRIMO SEMESTRE)	I livello	2 novembre 2020	15 febbraio 2021	LUNEDÌ 15:30-17:30	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	Armonia Jazz 1° ANNO	I livello	1 marzo 2021	14 giugno 2021	LUNEDÌ 15:30-17:30	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	Prassi esecutive e repertori MUSICA D'INSIEME JAZZ 1° ANNO	I livello	3 novembre 2020	15 giugno 2021	MARTEDÌ 9:00-11:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	MUSICA D'INSIEME JAZZ 1° ANNO	II livello	3 novembre 2020	15 giugno 2021	MARTEDÌ 11:00-13:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	Armonia Jazz 2° ANNO	I livello	5 novembre 2020	17 giugno 2021	GIOVEDÌ 9:00-10:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	Armonia Jazz 3° ANNO	I livello	5 novembre 2020	17 giugno 2021	GIOVEDÌ 10:00-11:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	FORME SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ	I livello	5 novembre 2020	19 febbraio 2021	GIOVEDÌ 11:00-13:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANG. PER VARI TIPI DI ENSEMBLE 3° ANNO	I livello	6 novembre 2020	18 giugno 2021	VENERDÌ 9:00-12:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
Pierpaolo Pecoriello	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ 3° ANNO	I livello	6 novembre 2020	18 giugno 2021	VENERDÌ 12:00-13:00	pierpaolo.pecoriello@conservatoriopesca.it
PIVA ANNA MARIA	Pratica e lettura pianistica	Primo Livello	26 ottobre 2020	15 giugno 2021	Lunedì ore 9.00-18.00 / martedì ore 15.00-19.00	annamaria.piva@conservatoriopesca.it
Marco Ciccone	Letture della partitura per Composizione e Direzione d'orchestra	Propedeutico	10 novembre 2020	15 giugno 2021	Martedì 17-18	info@marcociccone.it
Marco Ciccone	Composizione	I livello	3 novembre 2020	15 giugno 2021	Lunedì 16-17; Martedì 10-12	info@marcociccone.it
Marco Ciccone	Letture della partitura per Composizione e Direzione d'orchestra	I livello	3 novembre 2020	15 giugno 2021	Martedì 12-13	info@marcociccone.it
Marco Ciccone	Letture della partitura per Direzione di coro	II livello	2 novembre 2020	15 giugno 2021	Lunedì 17-19; Martedì 9-10	info@marcociccone.it
Roberto Della Vecchia	Teoria della Musica (Jazz/Rock)	I livello	3 novembre 2020	16 febbraio 2021	Mar 11,00-13,00; 14,00-16,00; 16,00-18,00; 18,00-20,00	teoriconspe@gmail.com
Roberto Della Vecchia	Ritmica della musica contemporanea	I e II livello	4 novembre 2020	17 febbraio 2021	Mercoledì 16,00-18,00; 18,00-20,00	ritmicacontemporanea@gmail.com
Roberto Della Vecchia	Ear training	I livello	3 marzo 2021	16 giugno 2021	Mercoledì 14,00-16,00	eartrainingconspe@gmail.com
Roberto Della Vecchia	Ritmica della musica contemporanea	I e II livello	2 marzo 2021	18 maggio 2021	Martedì 14,00-16,00; 16,00-18,00; 18,00-20,00	ritmicacontemporanea@gmail.com
Roberto Della Vecchia	Letture cantata, intonazione e ritmica	I livello	3 marzo 2021	16 giugno 2021	Mercoledì 16,00 18,00; 18,00-20,00	letturacantataconspe@gmail.com
Paolo SPECA	Prassi esecutive e repertori - CANTO PL in presenza	I LIVELLO	9 novembre 2020	14 giugno 2021	lunedì 10:00-12:00 (in presenza - aula 41)	paolo.speca@conservatoriopesca.it

## ORARI DOCENTI A.A. 2020/2021

Paolo SPECA	Prassi esecutive e repertori - CANTO PL a distanza	I LIVELLO	12 ottobre 2020	19 maggio 2021	mercoledì 17:00-17:30 (a distanza)	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	Prassi esecutive e repertori - CANTO SL in presenza	II LIVELLO	9 novembre 2020	14 giugno 2021	lunedì 12:00-14:00/16:00-18:00 (in presenza )	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	Prassi esecutive e repertori - CANTO SL a distanza	II LIVELLO	12 ottobre 2020	9 giugno 2021	mercoledì 18:00-19:00 (a distanza)	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	CANTO PRO in presenza	PROPEDEUTICI	9 novembre 2020	14 giugno 2021	lunedì 14:30-16:00 (in presenza - aula 41)	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	CANTO PRO a distanza	PROPEDEUTICI	19 ottobre 2020	16 giugno 2021	mercoledì 17:30-18:00 (a distanza)	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	LETTERATURA VOCALE	I LIVELLO	6 novembre 2020	d.d.	mercoledì 15:00-17:00 (a distanza) 1° semestre	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	METODOLOGIA dell'INSEGNAMENTO VOCALE	II LIVELLO	3 marzo 2021	9 giugno 2021	mercoledì 15:00-17:00 (a distanza) 2° semestre	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	IMPROVVISAZIONE VOCALE 1 (Mt)	I LIVELLO	9 dicembre 2020	2 giugno 2021	mercoledì 11:30-13:30 (a distanza) quindicinale	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Paolo SPECA	IMPROVVISAZIONE VOCALE 2 (Mt)	I LIVELLO	16 dicembre 2020	2 giugno 2021	mercoledì 11:30-13:30 (a distanza) quindicinale	paolo.speca@conservatoriopecara.it
Adriano Melchiorre	Composizione 1	I livello	17 novembre 2020	22 giugno 2021	Martedì 11,15-12,30	
Adriano Melchiorre	Composizione 2	I livello	17 novembre 2020	22 giugno 2021	Martedì 9-10	
Adriano Melchiorre	Composizione 3	I livello	17 novembre 2020	22 giugno 2021	Martedì 10-11	
Adriano Melchiorre	Concertazione e direzione dei rep sinf.e del teatro mus.2	I livello	2 novembre 2020	22 giugno 2021	Lunedì 9,30-13,30(Orchestra)15,30-17,15	
Adriano Melchiorre	Concertazione e direzione dei rep sinf.e del teatro mus.3	I livello	2 novembre 2020	21 giugno 2021	Lunedì 9,30,13,30 (Orchestra)15,30-17-15	
Adriano Melchiorre	Concertazione e direzione dei rep sinf.e del teatro mus.1	2 livello	2 novembre 2020	21 giugno 2021	Lunedì 9,30,13,30 (Orchestra)15,30-17-15	
Adriano Melchiorre	Concertazione e direzione dei rep sinf. E del teatro mus.2	2 livello	2 novembre 2020	21 giugno 2021	Lunedì 9,30,13,30 (Orchestra)15,30-17-15	
Adriano Melchiorre	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2 livello	17 novembre 2020	22 giugno 2021	Lunedì 14,15-15,30	
Adriano Melchiorre	Letture della partitura 1	2 livello	17 novembre 2020	22 giugno 2021	Martedì 12,30-14	
Adriano Melchiorre	Letture della partitura 2	2 livello	24 novembre 2020	22 giugno 2021	Martedì 12,30-14	
Adriano Melchiorre	Elementi di direzione di coro e d'orchestra	2 livello	23 novembre 2020	21 giugno 2021	Lunedì 17,15-19	
Maurizio Roli	Basso Elettrico	I livello	2 novembre 2020		Lunedì / Martedì mattina	maurizio.rolli@conservatoriopecara.it Cell. 3358095867
Maurizio Roli	Basso Elettrico	II livello	2 novembre 2020		Lunedì / Martedì mattina	maurizio.rolli@conservatoriopecara.it Cell. 3358095867
Maurizio Roli	Basso Elettrico Pop/Rock	I livello	2 novembre 2020		Lunedì / Martedì mattina	maurizio.rolli@conservatoriopecara.it Cell. 3358095867
Maurizio Roli	Basso Elettrico	II livello	2 novembre 2020		Lunedì / Martedì mattina	maurizio.rolli@conservatoriopecara.it Cell. 3358095867
Maurizio Roli	Contrabbasso Jazz	I livello	2 novembre 2020		Lunedì / Martedì mattina	maurizio.rolli@conservatoriopecara.it Cell. 3358095867
Maurizio Roli	Musica D'Insieme 2	II livello	5 marzo 2021		Venerdì dalle 9,30 h. alle 11	maurizio.rolli@conservatoriopecara.it Cell. 3358095867
Maurizio Roli	Big Band	II livello	5 marzo 2021		Venerdì dalle 11,15 h. alle 13	maurizio.rolli@conservatoriopecara.it Cell. 3358095867
Antonella Muscente	Prassi esecutive e repertori - Canto	I livello	2 novembre 2020		mercoledì 10,15 - 6,00/venerdì ore 8,30 - 18,00	antonella.muscente@conservatoriopecara.it
Antonella Muscente	Prassi esecutive e repertori - Canto	II livello	2 novembre 2020		mercoledì 10,15 - 6,00/venerdì ore 8,30 - 18,00	antonella.muscente@conservatoriopecara.it
Antonella Muscente	Fondamenti di Storia della Vocalità in DAD	I livello	13 gennaio 2021	3 giugno 2021	lunedì dalle ore 12,30 alle ore 15,30	antonella.muscente@conservatoriopecara.it
Italo Nunziata	Gestualità e movimento scenico (PRO)	Propedeutico	9 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Lunedì ore 16.30 - 18.00	italo.nunziata@conservatoriopecara.it
Italo Nunziata	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	I-livello I anno	9 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Lunedì ore 10.00 - 12.00	italo.nunziata@conservatoriopecara.it
Italo Nunziata	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	I-livello II anno	10 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Martedì ore 9.00 - 11.00	italo.nunziata@conservatoriopecara.it
Italo Nunziata	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	I-livello III anno	10 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Martedì ore 11.00 - 13.00	italo.nunziata@conservatoriopecara.it
Italo Nunziata	Gestualità e movimento scenico (online/presenza)	I-livello II anno	13 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Online venerdì ore 15.00 - 17.00 / presenza da definirsi	italo.nunziata@conservatoriopecara.it
Italo Nunziata	Storia del costume e della scenografia	I-livello III anno	10 novembre 2020	23 marzo 2021	Martedì ore 14.00 - 16.00	italo.nunziata@conservatoriopecara.it
Italo Nunziata	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica:	II-livello I anno				italo.nunziata@conservatoriopecara.it
	Teoria online		7 novembre 2020	23 gennaio 2021	Sabato ore 10.00 - 12.00	
	Tecnica presenza		16 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Lunedì ore 14.30 - 16.30	
Italo Nunziata	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	II-livello II anno				italo.nunziata@conservatoriopecara.it
	Teoria online		7 novembre 2020	23 gennaio 2021	Sabato ore 14.00 - 16.00	
	Tecnica presenza		9 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Lunedì ore 12.00 - 14.00	
Italo Nunziata	Regia del teatro musicale (SL) online	II-livello I anno	7 novembre 2020	30 gennaio 2021	Sabato ore 10.00 - 12.00	italo.nunziata@conservatoriopecara.it
Meldolesi Pietro	Flauto Dolce	Propedeutico	14 ottobre 2020	Fine A.A. 2020/21	Mercoledì ore 16/17	
Meldolesi Pietro	Musica d'Insieme per strumenti antichi	Propedeutico	13 ottobre 2020	Fine A.A. 2020/21	Martedì ore 16/17	
Meldolesi Pietro	Musica d'Insieme per voci e strumenti antichi	II livello	17 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Martedì ore 18/19	
Meldolesi Pietro	Prassi esecutive e repertori Flauto dolce (per Musicoterapia)	I livello	11 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Mercoledì ore 14/15	
Meldolesi Pietro	Prassi esecutive e repertori Flauto dolce strumento a scelta	I livello	14 ottobre 2020	Fine A.A. 2020/21	Mercoledì ore 10/11	
Meldolesi Pietro	Musica d'Insieme per strumenti antichi	I livello	24 novembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Martedì ore 10/11	
Meldolesi Pietro	Prassi esecutive e repertori d'Insieme per voci e strumenti antichi	II livello	15 dicembre 2020	Fine A.A. 2020/21	Martedì ore 11/12	
Savelli	Tecniche Improvvisazione Musicale 2 e 3	I	19 ottobre 2020	2 febbraio 2021	Lunedì 13:00 -20 /Martedì 8:00 -12:00; 14:00 -16.00	335 81 01 500
Savelli	Tecniche Improvvisazione Musicale 1	I (+ materia a scelta)	15 febbraio 2021		Lunedì 13:00 -20 /Martedì 8:00 -12:00; 14:00 -16.00	335 81 01 500
Savelli	Tecniche Improvvisazione Musicale	I (+ materia a scelta)	15 febbraio 2021	17 maggio 2021	Lunedì 13:00 -20 /Martedì 8:00 -12:00; 14:00 -16.00	335 81 01 500
Savelli	Prassi esecutive Saxofono Jazz	II	19 ottobre 2020	17 maggio 2021	Martedì dalle 12:00 alle 13:30 e dalle 16:00 alle 19:00	335 81 01 500
MANNUTZA GIANLUCA	PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE JAZZ	I-II LIVELLO	2 novembre 2020		LUNEDI 11/18 MARTEDI 11/17 MERCOLEDI 11/17	luca.mannutza@hotmail.it 3479191749
MANNUTZA GIANLUCA	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	I LIVELLO	2 novembre 2020		LUNEDI 11/18 MARTEDI 11/17 MERCOLEDI 11/17	luca.mannutza@hotmail.it 3479191749
De Nicola Roberta	Melodizzazione, armonizzazione e improvvisazione base	I livello	8 gennaio 2020	11 giugno 2020	venerdì 9/12	roberta.denicola@conservatoriopecara.it
De Nicola Roberta	Pratica della lettura vocale e pianistica	24 cfa	27 novembre 2020	13 aprile 2020	martedì 9/13	roberta.denicola@conservatoriopecara.it
De Nicola Roberta	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	II livello	13 novembre 2020	21 maggio 2020	venerdì 12/14	roberta.denicola@conservatoriopecara.it
De Nicola Roberta	Pratica della lettura vocale e pianistica	II livello	13 novembre 2020	21 maggio 2020	venerdì 14/17	roberta.denicola@conservatoriopecara.it
Luisa Tessitore	Drammaturgia musicale 2	I Livello	11 gennaio 2021		da concordare con il docente	tessitore.luisa@tiscali.it
Luisa Tessitore	Tecniche di elaborazione della poesia per musica	II Livello	11 gennaio 2021		da concordare con il docente	tessitore.luisa@tiscali.it
FAZIO VINCENZA MARIA CINZIA	MUSICA DA CAMERA	I E II LIVELLO			MERCOLEDI' 9-18/ GIOVEDI' 8,30-18	CINZIA.FAZIO@CONSERVATORIOPECARA.IT
Ioannoni Fiore Anna Maria	Storia della musica per Didattica I	I livello	21.10.2020	10.02.2021	mercoledì 10.00-12.00 (effettivo DAD 10.00-11.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Storia della musica per Didattica II	I livello	07.11.2020	12.02.2021	venerdì 15.30-17.30 (effettivo DAD 15.30-17.00)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Storia della musica per Didattica III	I livello	28.10.2020	10.02.2021	mercoledì 12.00-14.00 (effettivo DAD 12.00-13.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Didattica della storia della musica II	II livello	21.10.2020	10.02.2021	mercoledì 15.30-17.30 (effettivo DAD 15.30-17.00)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Metodologia di indagine storico-musicale (I semestre)	II livello	20.11.2020	12.02.2021	venerdì 10.00-12.00 (effettivo DAD 10.00-11.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Metodologia di indagine storico-musicale (II semestre)	II livello	05.03.2021	21.05.2021	venerdì 10.00-12.00 (effettivo DAD 10.00-11.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Fondamenti di semiologia musicale (I semestre)	II livello	20.11.2020	12.02.2021	venerdì 12.00-14.00 (effettivo DAD 12.00-13.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Fondamenti di semiologia musicale (II semestre)	II livello	05.03.2021	21.05.2021	venerdì 12.00-14.00 (effettivo DAD 12.00-13.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Fondamenti di antropologia mus.le ed etnomusicologia	II livello	03.03.2021	19.05.2021	mercoledì 12.00-14.00 (effettivo DAD 12.00-13.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
Ioannoni Fiore Anna Maria	Didattica della storia della musica I	II livello	03.03.2021	16.06.2021	mercoledì 10.00-12.00 (effettivo DAD 10.00-11.30)	annamaria.ioannonifiore@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA 1	I livello	4 novembre 2020	24 marzo 2021	MERCOLEDI DALLE 11 ALLE 13	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA 2	I livello	2 novembre 2020	29 marzo 2021	LUNEDI DALLE 11 ALLE 13 (2 30/11/20) 9-11 (29/3/21)	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA 3	I livello	3 novembre 2020	30 marzo 2021	MARTEDI DALLE 15 ALLE 17	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA 1	I livello	5 novembre 2020	25 marzo 2021	GIOVEDI DALLE 15 ALLE 17	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA 2	I livello	5 novembre 2020	25 marzo 2021	GIOVEDI DALLE 9 ALLE 11	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	I livello	10 novembre 2020	9 marzo 2021	MARTEDI DALLE 17 ALLE 19	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA PER TECNICO DEL SUONO 1	I livello	6 novembre 2020	29 gennaio 2021	VENERDI DALLE 15 ALLE 17	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA PER TECNICO DEL SUONO 2	I livello	5 novembre 2020	28 gennaio 2021	GIOVEDI DALLE 11 ALLE 13	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
GROSSI VINCENZO	LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA JAZZ ROCK 1	I livello	3 marzo 2021	18 giugno 2021	MERCOLEDI 15-19 VENERDI 11-13	vincenzo.grossi@conservatoriopecara.it
PALAZZESI GUGLIELMO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO TROMBONE	II LIVELLO	2 novembre 2020	29 giugno 2021	LUNEDI' 09.00-18.00 MARTEDI' 09.00 13.00	guglielmopalazzesi@virgilio.it 347/9428108
PALAZZESI GUGLIELMO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO TROMBONE	I LIVELLO	2 novembre 2020	29 giugno 2021	LUNEDI' 09.00-18.00 MARTEDI' 09.00 13.00	guglielmopalazzesi@virgilio.it 347/9428108
PALAZZESI GUGLIELMO	PRASSI ESEC. E REPERTORI LA FAMIGLIA DEI TROMBONI	II LIVELLO	2 novembre 2020	29 giugno 2021	LUNEDI' 09.00-18.00 MARTEDI' 09.00 13.00	guglielmopalazzesi@virgilio.it 347/9428108
PALAZZESI GUGLIELMO	PRASSI ESEC. E REPERTORI D'ORCHESTRA TROMBONE	II LIVELLO	1 marzo 2021	29 giugno 2021	LUNEDI' 09.00-18.00 MARTEDI' 09.00 13.00	guglielmopalazzesi@virgilio.it 347/9428108
PALAZZESI GUGLIELMO	LETTERATURA DELLO STRUMENTO	I LIVELLO	12 aprile 2021	29 giugno 2021	LUNEDI' 09.00-18.00 MARTEDI' 09.00 13.00	guglielmopalazzesi@virgilio.it 347/9428108
PALAZZESI GUGLIELMO	FOND. DI STORIA E TECN. DELLO STRUMENTO	I LIVELLO	12 aprile 2021	29 giugno 2021	LUNEDI' 09.00-18.00 MARTEDI' 09.00 13.00	guglielmopalazzesi@virgilio.it 347/9428108
PALAZZESI GUGLIELMO	PRASSI ESECUTIVA TROMBONE	PROPEDEUTICO	2 novembre 2020	29 giugno 2021	LUNEDI' 09.00-18.00 MARTEDI' 09.00 13.00	guglielmopalazzesi@virgilio.it 347/9428108
ANGELO VALORI	Tecniche Compositive Pop/Rock 1 (Arr.)	I livello	01 03 2021	15 06 2021	Lunedì 08:00 - 10:30	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Tecniche Compositive Pop/Rock 2 (Arr.)	I livello	01 03 2021	15 06 2021	Lunedì 14:00 - 16:30	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Tecniche Compositive Pop/Rock 3 (Arr.)	I livello	01 11 2020	17 02 2021	Lunedì 08:00 - 11:00	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Tecniche Compositive Pop/Rock 1 Biennio	II livello	01 11 2020	15 06 2021	Martedì 08:00 - 11:30	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Tecniche Compositive Pop/Rock 2 Biennio	II livello	01 11 2020	15 06 2021	Martedì 11:30 - 14:00	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Tecniche compositive Pop/Rock 1 (per comp.)	I livello	01 11 2020	15 06 2021	Mercoledì 08:30 - 11:00	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Tecniche compositive Pop/Rock 2 (per comp.)	I livello	01 11 2020	15 06 2021	Mercoledì 11:00 - 13:30	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Tecniche compositive Pop/Rock 3 (per comp.)	I livello	01 11 2020	15 06 2021	Mercoledì 14:00 - 17:00	angelo.valori@conservatoriopecara.it
ANGELO VALORI	Forme, sistemi e linguaggi Pop Rock 1-2	II livello	01 11 2020	20 02 2021	Mercoledì 14:00 - 16:00	angelo.valori@conservatoriopecara.it