



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Viale Leopoldo Muzii, 7 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conspe.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

***Programmazione delle Masterclass***  
**Anno 2011**

<b>Docente</b>	<b>Scuola</b>	<b>Titolo</b>	<b>Compenso lordo</b>
Scatt Hall	Popular music		2400
Desderi Claudio	Canto		2160
Davide Burani	Arpa	L'arpa dal classico al leggero	1600
Ildebrando D'Arcangelo	Canto	"La trilogia Mozart-Da Ponte"	2500
Monica Bacelli	Canto	Il recitativo italiano da Monteverdi a Rossini	2500
Bruno Bizzarri	Pianoforte	Al pianoforte, davanti allo spartito e ai suoi messaggi	1250
Julie Newell	Canto	La Musica vocale da camera americana e inglese dell' 800 e '900	1000
Ben Newhouse	Popular music	Orchestration for Film and Tv	2400
Alessandro Monticelli	Corno	Il repertorio orchestrale	1250
Geoff Warren	Flauto	Il flauto nel Jazz	2450
Angelo Persichilli	Flauto	I concerti di Vivaldi	1800
Michele Marasco	Flauto	Il flauto nel '900	1800
Marco Felicioni	Flauto	Il flauto nel Risorgimento	416
Adriano Meggetto	Traversiere	Il traversiere	500
Gianluca Podio	Composizione	Orchestrazione in stile per il cinema e la discografia	1250
Gianluca Luisi	Pianoforte	Il pianoforte nel Romanticismo	1250
Antonio Seri Daniele Ungarelli	Organo	Dai Greci a Neidhart, i sistemi cari a Bach nel "Das Wohltemperierte klavier"	625 625
Luigi Piovano	Violoncello	Il violoncello dal solista all'orchestra	2200
Danilo Rossi	Viola	La viola	2200
Pinella Pistorio	Musicoterapia	Benenzon Music Therapy Model	1500
Niccolò Cattich	Musicoterapia	Musicoterapia recettiva	1500



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Viale Leopoldo Muzii, 7 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689

<http://www.conspe.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

---

		analitica	
Giuseppe Fulcheri	Musicoterapia/Popular music	Lyrics song writing, pragmatic della comunicazione musicale	1530
Dale Kavanagh-Thomas Kirchooff	Chitarra	Aspetti interpretativi della musica per chitarra del '900	2500
Giuseppe Pepicelli	Chitarra	Migliorare la postura	1250
Yigal Meltzer	Tromba	Aspetti psicologici della tecnica strumentale e della prassi esecutiva del repertorio trombettistico	1250
Daniele Morandini	Trombone	Il trombone	1250