

## ELENCO DELLE RISORSE BIBLIOGRAFICHE DISPONIBILI ON LINE SUDDIVISE PER FINALITÀ (RICERCA BIBLIOGRAFICA, RICERCA MUSICOLOGICA, STUDIO DELLA MUSICA E ASCOLTO)

### RICERCA BIBLIOGRAFICA: siti dedicati ai patrimoni musicali delle biblioteche e degli archivi (Opac italiani e stranieri)

- **OPAC SBN:** catalogo del Servizio bibliotecario nazionale che è la rete delle biblioteche italiane promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con la cooperazione delle Regioni e delle Università.  
<https://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>
- **KARLSRUHE VIRTUAL CATALOG:** motore di ricerca di libri gestito dalla biblioteca del Karlsruhe Institute of Technology.  
<https://kvk.bibliothek.kit.edu/index.html?lang=en&digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0>
- **WORLDCAT:** catalogo bibliografico che comprende le collezioni di quasi 20.000 biblioteche che, in oltre 123 Paesi, partecipano alla cooperazione bibliotecaria dell'Online Computer Library Center.  
<https://www.worldcat.org/>
- **INTERNET CULTURALE:** Biblioteca Digitale Italiana che raccoglie una enorme quantità di documenti inerenti il patrimonio culturale italiano (arte, letteratura, storia, monumenti...). Comprende anche il **ReMI**, la Rete della Musica Italiana, con i progetti di digitalizzazione di manoscritti musicali, edizioni, registrazioni sonore, periodici musicali, lettere, materiale grafico, ecc., anche organizzate per collezioni tematiche. Per consigli sulle modalità di ricerca e per una panoramica è disponibile un video al link <https://www.youtube.com/watch?v=FevVzU80jyM>.  
<http://www.internetculturale.it/>
- **EUROPEANA:** biblioteca digitale europea che riunisce contributi già digitalizzati da diverse istituzioni (vedi elenco) dei 28 paesi membri dell'Unione Europea in 30 lingue. La sua dotazione include libri, film, archivi sonori, dipinti, giornali, mappe, manoscritti e archivi.  
<https://www.europeana.eu/en>
- **BIBLIOTECA DIGITALE DELL'UNESCO:** la **World digital library** è un enorme archivio di carattere mondiale custodito e organizzato dall'Unesco che vanta oltre 19.000 documenti, oggi consultabili e accessibili a tutti in modo totalmente gratuito.  
<https://www.wdl.org/en/>
- **GALLICA:** Biblioteca digitale della BnF, Bibliothèque nationale de France. In linea dal 1997, permette l'accesso a più di 2 milioni di documenti. Partecipa anche ad Europeana.  
<https://gallica.bnf.fr/accueil/en/content/accueilen?mode=desktop>
- **MLOL (MEDIA LIBRARY ONLINE):** la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per il prestito digitale. Attraverso il portale si può consultare e prendere in prestito gratuitamente la collezione digitale di ebook, musica, film, giornali e riviste, banche dati, corsi di formazione online (elearning), archivi di immagini, ecc. Vi sono risorse musicali di interesse come la **Naxos Music Library** che consente lo streaming delle registrazioni Naxos. Inoltre, nella sezione *Risorse*, sono disponibili due nuove tipologie di contenuti: **Aural Training** (Educazione all'ascolto) e **Musicology**. La sezione Aural training contiene più di 900 esercizi (con 11 livelli di difficoltà), utilizzabili individualmente o all'interno dell'attività didattica, per sviluppare le capacità di percezione uditiva. La sezione di musicologia invece è una piattaforma di nuova creazione che intende collegare studenti, studiosi e istituzioni per favorire il confronto e lo scambio di studi e ricerche musicologiche.  
<https://www.medialibrary.it/home/cover.aspx>
- **INTERNET ARCHIVE** La più grande Biblioteca digitale a livello mondiale che mette a disposizione testi, libri, video, programmi televisivi, musica, immagini e pagine web. Tra le risorse disponibili grazie alla solidarietà digitale c'è la **Open Library** (<https://openlibrary.org/>), una biblioteca virtuale che offre il prestito di copie digitali di moltissimi libri. Con il diffondersi della pandemia di Covid19, la Open Library per venire incontro alle necessità di informazione e studio ha eliminato le restrizioni applicate ai libri protetti da copyright. Oltre 1,4 milioni di libri tuttora in vendita nelle librerie sono accessibili gratuitamente. La maggior parte dei titoli è in inglese, ma vi sono opere in altre lingue, italiano compreso. L'iniziativa ha preso il nome di **National Emergency Library** e durerà fino al 30 giugno 2020.  
<https://archive.org/>

### SITI DA CUI SCARICARE LIBRI DI PUBBLICO DOMINIO

- **PROJECT GUTENBERG**  
<https://www.gutenberg.org/browse/languages/it>
- **DIGITAL PUBLIC LIBRARY OF AMERICA**

<https://dp.la/>

- **EUROPEANA**

<https://www.europeana.eu/en>

- **INTERNET ARCHIVE**

<https://archive.org/details/texts>

- **OPEN LIBRARY**

<https://openlibrary.org/>

- **FEEDBOOKS**

<http://www.feedbooks.com/>

- **MANYBOOKS**

<https://manybooks.net/>

- **DALYLIT**

<https://www.dailylit.com/>

- **BOOKS SHOULD BE FREE**

<http://www.loyalbooks.com/>

- **BARTLEBY (SOLO LETTURA NO DOWNLOAD)**

<https://www.bartleby.com/>

- **AUTHORAMA**

<http://www.authorama.com/>

- **LIBRIVOX**

<https://librivox.org/>

- **LEGAMUS**

<https://legamus.eu/blog/>

- **OPEN CULTURE**

<http://www.openculture.com/>

- **THE ONLINE BOOKS PAGE**

<http://digital.library.upenn.edu/books/>

## RICERCA MUSICOLOGICA

- **ROBERT EITNER, *Biographischbibliographisches QuellenLexikon***

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k697516.texteImage>

- **FRANCOIS-JOSEPH FETIS, *Biographie universelle des musiciens***

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k697171.texteImage>

- **HOFMEISTER XIX**

Database ricercabile e immagini digitali del catalogo della musica stampata in Europa tra il 1829 e il 1900.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97956m.texteImage>

- **RILM Répertoire International de Littérature Musicale**

È la più grande bibliografia musicale nata con l'obiettivo di documentare gli studi musicali di tutti i Paesi e di tutte le lingue. I gruppi di lavoro nazionali effettuano lo spoglio di libri, volumi miscellanei, periodici specializzati, che difficilmente risultano accessibili. La risorsa richiede la sottoscrizione di un abbonamento, ma attualmente è disponibile con accesso da remoto per tutte le istituzioni che lo richiedano fino al 28 luglio.

L'accesso in free trial è disponibile fino al 28 giugno 2020 richiedendo le credenziali d'accesso a [Biblioteca@conservatoriopescara.it](mailto:Biblioteca@conservatoriopescara.it)

Con questo accesso si possono selezionare i seguenti database:

**RILM Abstracts of Music Literature with full text** è la bibliografia di scritti sulla musica che offre abstract e indici. È basata sullo spoglio di più di un milione di pubblicazioni di tutto il mondo su tutti i generi musicali dai primi del '900 ad oggi, arricchito dal testo completo di oltre 200 periodici.

**RILM Music Encyclopedias** è la collezione di 57 enciclopedie complete pubblicate tra il 1775 e il 2019. Il contenuto spazia in tutti i più importanti campi e soggetti della musicologia storica, etnomusicologia e teoria, su temi relativi alla musica classica, opera, strumenti, jazz, blues e gospel, musica registrata, donne compositrici, popular music e rock.

L'elenco delle enciclopedie è disponibile al link <https://rilm.org/encyclopedias/>

- **DIGITAL RESOURCES FOR MUSICOLOGY:** elenco di strumenti bibliografici divisi per categorie messi a disposizione dalla Stanford University durante l'isolamento da Covid 19.  
<https://library.stanford.edu/music/beethovenprojectresources/onlineresources>.

Contiene anche una sezione con musica manoscritta digitalizzata

<https://library.stanford.edu/all/?q=digitized+music+manuscripts&op=Search>

- **HARVARD LIBRARY DIGITAL COLLECTION** Collezione di libri musicali digitalizzati dalla Harvard University. Oltre 900 titoli di libri di argomento musicale, trattati, ecc.  
<https://library.harvard.edu/digitalcollections>

- **MUNCHEN DIGITALISIERUNGS ZENTRUM (MDZ)** Libri di musica, manoscritti con opere di musica, teoria musicale.  
<https://www.digitalesammlungen.de/>

- **BIBLIOTECA DIGITALE DELLA LIBRARY OF CONGRESS**  
<https://www.loc.gov/collections/?fa=partof:music+division>

- **BIBLIOTECA DIGITALE DEL CONSERVATORIO DI MILANO**  
<https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/>

- **BIBLIOTECA DIGITALE LOMBARDA (BDL)** Progetto per la digitalizzazione del patrimonio di biblioteche e archivi della Lombardia.  
<https://www.bdl.servizirl.it/bdlfe/>

- **ARCHIVIO STORICO RICORDI** L'Archivio Storico Ricordi costituisce una delle più importanti raccolte musicali private al mondo di partiture, lettere, libretti, ecc. dell'editore musicale Ricordi.  
<https://www.archivioricordi.com/en>

- **EMEROTECA DIGITALE IL PICCOLO DI TRIESTE**  
<http://teca.madeword.it/attilioHortis/>

- **ACADEMIA.EDU:** è una piattaforma per condividere documenti di ricerca e studi accademici: libri, articoli, dispense, lezioni, ecc. Permette anche di monitorare e fare analisi sull'impatto delle ricerche e avere informazioni su altre ricerche di studiosi che si seguono. Sono iscritte oltre 121 milioni di persone che condividono 25 milioni di articoli.  
<https://www.academia.edu/>

- **ViFaMusik:** portale dedicato agli studi musicologici curato dalla Bayerische Staatsbibliothek, dalla Società tedesca di musicologia (Gesellschaft für Musikforschung) e dall'Istituto statale di musicologia (Staatliches Institut für Musikforschung).  
<https://filstoria.hypotheses.org/8107>

- **GOOGLE SCHOLAR:** motore di Google attivo dal 2004 dedicato alla ricerca di materiale accademico e scientifico. Lavora su un particolare sottoinsieme del normale indice di Google in cui si trovano prevalentemente *testi universitari, tesi di laurea, sommari, recensioni, preprint, ricerche e manuali tecnici, articoli e riviste peerreviewed*, reperiti nei siti di editori accademici o di depositi istituzionali, o liberamente disponibili in rete.  
<http://scholar.google.it/intl/it/scholar/help.html>

- **MUSREF:** una guida a oltre 8,000 risorse a stampa e digitali.  
<https://musref.lib.byu.edu/search/>

- **ZVDD - Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke** è il portale che riunisce i progetti di digitalizzazione in Germania di opere a partire dal XV secolo ad oggi. È un progetto congiunto di AG Sammlung Deutscher Drucke

(SDD), Verbundzentrale des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes (VZG) e dem Hochschul-Bibliothekszentrum (HBZ).

<http://www.digitalisiertedrucke.de/>

- **OPEN DISSERTATION:** database di EBSCO e BiblioLabs che comprende oltre 800.000 tesi e dissertazioni elettroniche gratuite (principalmente in inglese).

NOTA BENE: l'accesso può essere limitato al solo abstract, non al testo completo di una tesi.

<https://biblioboard.com/pendissertations/>

## **REPERTORI E DATA BASE DIVISI PER TIPOLOGIA**

- **LIBRETTI: CORAGO E RACCOLTA DRAMMATICA BRAIDENSE:**

<http://corago.unibo.it/>

[http://www.urfm.braidense.it/cataloghi/searchrd\\_en.php](http://www.urfm.braidense.it/cataloghi/searchrd_en.php)

- **CANTATA: Clori:** archivio della cantata italiana

<http://cantataitaliana.it/>

- **MUSICA MEDIEVALE: DIAMM:** Digital Image Archive of Medieval Music

<https://www.diamm.ac.uk/>

- **MUSICA XX E XXI SECOLO: Paul Sacher Stiftung:** centro di archiviazione e ricerca per la musica del XX e XXI secolo.

<https://www.paulsacherstiftung.ch/de/home.html>

## **PERIODICI DI ARGOMENTO MUSICALE**

- **Directory of Open Access Journals:** Accesso gratuito a testo pieno di periodici scientifici di qualità

<https://www.doaj.org/>

## **RISORSE PER LO STUDIO: link a portali e alle principali risorse in open access per scaricare musica (registrazioni, partiture e spartiti digitali)**

- **SAPER BRAMATE:** collezione digitale di pubblicazioni, appunti, lezioni e dispense musicali.

<http://www.sedm.it/sedm/it/saperbramate.html>

- **YALE UNIVERSITY LIBRARY:** guida alla musica notata digitale disponibile on line.

[https://guides.library.yale.edu/online\\_scores/home](https://guides.library.yale.edu/online_scores/home)

- **Archivio Digitale della New York Philharmonic:** contiene molte partiture con segni di grandi direttori d'orchestra e programmi di sala.

<https://archives.nyphil.org/>

- **MLOL (MEDIA LIBRARY ONLINE)** È la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per il prestito digitale. Attraverso il portale si può consultare e prendere in prestito gratuitamente la collezione digitale di ebook, musica, film, giornali e riviste, banche dati, corsi di formazione online (elearning), archivi di immagini, ecc. Vi sono risorse musicali di interesse come la **Naxos Music Library** che consente lo streaming delle registrazioni Naxos. Inoltre, nella sezione *Risorse*, sono disponibili due nuove tipologie di contenuti: **Aural Training** (Educazione all'ascolto) e **Musicology**. La sezione Aural training contiene più di 900 esercizi (con 11 livelli di difficoltà), utilizzabili individualmente o all'interno dell'attività didattica, per sviluppare le capacità di percezione uditiva. La sezione di musicologia invece è una piattaforma di nuova creazione che intende collegare studenti, studiosi e istituzioni per favorire il confronto e lo scambio di studi e ricerche musicologiche.

<https://www.medialibrary.it/home/cover.aspx>

- **STEVE HENDRICKS MUSIC COLLECTION** Spartiti di musica dal XIII al XVII secolo in notazione moderna.

<https://sca.uwaterloo.ca/sca/Hendricks/>

- **PETRUCCI LIBRARY. International Music Score Library Project (Petrucci Music Library):** Biblioteca Petrucci con spartiti, partiture e parti liberamente scaricabili.

[https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)

- **INTERNET CULTURALE:** Cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche italiane. Contiene Spartiti, Libretti per musica, Materiali di scena, Documenti, Sonoro.

<http://www.internetculturale.it/>

- **OPEN MUSIC SCORE** Spartiti musicali, partiture e parti liberamente scaricabili  
<https://openscore.cc/>
- **SLUB MEDIATHEK:** RegISTRAZIONI storiche della SLUB di Dresda.  
<http://mediathek.slubdresden.de/db/apsisa.dll/ete>
- **MUSIC TREASURES CONSORTIUM:** Il consorzio Music Treasures della Library of Congress fornisce accesso online ai manoscritti musicali e a materiali a stampa più apprezzati al mondo, conservati negli archivi e nelle biblioteche musicali più importanti, al fine di promuovere ulteriori ricerche e borse di studio.  
<https://www.loc.gov/collections/musictreasuresconsortium/aboutthiscollection>
- **OPEN MUSIC LIBRARY** : è un'iniziativa di Alexander Street per costruire il più grande indice libero di risorse digitali per lo studio della musica.  
<https://openmusiclibrary.org/about/>
- **BIBLIOTECA DIGITALE CONSERVATORIO DI MILANO**  
<https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/>
- **Klassik Stiftung Weimar, Herzogin Amalia Bibliothek**  
<https://haab-digital.klassik-stiftung.de/viewer/>

#### **SITI DEDICATI A SINGOLI COMPOSITORI:**

- **BACH DIGITAL:** è una banca dati dettagliata, esaustiva, efficiente, costantemente aggiornata, uno strumento fondamentale per la ricerca su Johann Sebastian Bach e gli altri compositori della famiglia Bach.  
<https://www.bachdigital.de/content/index.xed>
  - **BRAHMS DIGITAL:** attualmente sono disponibili 41.000 digitalizzazioni (autografi, lettere e stampe) delle opere di Brahms.  
<https://www.brahmsinstitut.de/index.php?cID=368>
  - **BEETHOVEN HAUS BONN. Digital Archives:** l'Archivio Digitale contiene manoscritti musicali, prime edizioni, lettere e immagini da musei e biblioteche collezioni della BeethovenHaus.  
[https://da.beethoven.de/sixcms/detail.php?template=startseite\\_digitales\\_archiv\\_en](https://da.beethoven.de/sixcms/detail.php?template=startseite_digitales_archiv_en)
  - **CHOPIN'S FIRST EDITIONS ONLINE** prime edizioni a stampa online di Chopin.  
<http://www.chopinonline.ac.uk/cfeo/>
  - **HANDEL: The Handel complete edition by Chrysander:** fino ad oggi la più completa edizione delle opere di Handel.  
[https://www.digitalesammlungen.de/index.html?c=kurzauswahl&projekt=1193214396&adr=mdz1.bibbv.de/%7Edb/ausgaben/uni\\_ausgabe.html?projekt=1193214396&recherche=ja&ordnung=sig&l=en](https://www.digitalesammlungen.de/index.html?c=kurzauswahl&projekt=1193214396&adr=mdz1.bibbv.de/%7Edb/ausgaben/uni_ausgabe.html?projekt=1193214396&recherche=ja&ordnung=sig&l=en)
  - **LISZT Musikalische Werke:** l'opera omnia nella Carl Alexander Ausgabe  
[https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=sammlungen\\_kategorien&l=de](https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=sammlungen_kategorien&l=de)
  - **MENDELSSOHN Bartholdy, Felix Werke:** l'opera omnia curata da Julius Rietz.  
[https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=kurzauswahl&adr=mdz1.bib-bvb.de/~db/ausgaben/uni\\_ausgabe.html?projekt=1216809160](https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=kurzauswahl&adr=mdz1.bib-bvb.de/~db/ausgaben/uni_ausgabe.html?projekt=1216809160)
  - **MOZART: Neue MozartAusgabe (NMA) Digitized Version:** contiene l'edizione integrale delle opere Mozart.  
<https://dme.mozarteum.at/DME/nma/start.php?l=2>
- CHOPIN: Chopin early editions:** immagini digitalizzate di tutte le musiche della Chopin collection alla biblioteca della University of Chicago.  
<http://chopin.lib.uchicago.edu/>

#### **RISORSE DIGITALI PER LA VISIONE E L'ASCOLTO**

- **Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall:** è l'archivio digitale dei Berliner Philharmoniker; comprende concerti, concerti dal vivo, filmati, interviste, ecc.

All'indirizzo <https://www.digitalconcerthall.com/en/ticket/register> è possibile registrarsi e ottenere un periodo di prova di 30 giorni.

<https://www.digitalconcerthall.com/en/home>

- **Medici TV:** è uno dei principali canali di musica classica. La piattaforma di streaming on demand di medici.tv vanta il più grande catalogo online di oltre 1.800 video di concerti, balletti, opere, documentari, masterclass, filmati dietro le quinte e interviste agli artisti. Ogni anno, una selezione di eventi esclusivi viene trasmessa in diretta dalle importanti sale da concerto, teatri lirici, festival e competizioni del mondo, quindi disponibili in seguito su replay. Si tratta di una piattaforma a pagamento che in questo periodo permette gratuitamente la visione di numerose risorse.  
<https://www.medici.tv/en/>
- **The Metropolitan Opera:** il Teatro ha annullato le rappresentazioni, ma mette a disposizione in streaming alcuni spettacoli gratuitamente.  
<https://www.metopera.org/>
- **Carnegie Hall:** sono a disposizione le trasmissioni recenti e le playlist create per lo streaming.  
<https://www.carnegiehall.org/>
- **Teatro Mariinsky,** San Pietroburgo: offre lo streaming degli spettacoli attraverso la piattaforma mariinsky.tv.  
<https://mariinsky.tv/e>
- **Takt1:** è una piattaforma digitale di musica classica. Trasmette streaming live dalle migliori sale da concerto del mondo: Gewandhaus di Lipsia, Wiener Konzerthaus, Konzerthaus Dortmund, Wiener Symphoniker, ecc. Offre una ampia libreria multimediale con più di 2000 video di concerti e opere accuratamente selezionati, accessibili in qualsiasi momento: dalle registrazioni storiche con Herbert von Karajan o Wilhelm Furtwängler alle ultime registrazioni con Teodor Currentzis o Andris Nelsons. Offre un periodo di prova gratuito di 7 giorni.  
<https://www.takt1.com/>
- **IMZ International Music + Media Center:** è un network dedicato alla promozione delle arti dello spettacolo attraverso i media audiovisivi, che offre informazioni e live streaming delle iniziative intraprese da teatri lirici e sale da concerto per superare l'attuale emergenza sanitaria.  
<https://news.imz.at/newsspecialedition/musicdanceintimesofcovid19/>

## **ELENCO DEI TEATRI D'OPERA CHE OFFRONO SPETTACOLI IN STREAMING**

### **European Companies**

- [Vienna State Opera Daily Streams](#)
- [Royal Opera House](#)
- [Opernhaus Zürich](#)
- [Rossini Festival Opera Streams](#)
- [Teatro Regio di Torino Streams](#)
- [Teatro Massimo di Palermo Daily Streams](#)
- [Bayerische Staatsoper Streams](#)
- [Staatsoper Berlin \(Concert program\)](#)
- [Opéra National de Paris](#)
- [OperaVision](#)
- [Teatro dell'Opera di Roma \(Week 3 and 4\)](#)
- [Gran Teatre del Liceu](#)
- [Teatro Real de Madrid](#)
- [Teatro Regio di Parma](#)
- [La Monnaie](#)
- [Deutsche Oper Berlin](#)
- [Teatro alla Scala](#)
- [Opéra Comique](#)
- [Teatro Carlo Felice](#)
- [Staatsoper Stuttgart](#)
- [Dutch National Opera](#)
- [Teatro de la Zaruela](#)
- [Opéra Royale de WallonieLiège](#)
- [Bolshoi Theatre](#)
- [Sofia National Opera](#)
- [Polish National Opera](#)

- [Palau de les Arts](#)
- [Opera Arias Festival](#)
- [Opera de Dijon](#)
- [Greek National Opera](#)
- [Israeli Opera](#)
- [Opera Bilbao](#)

### **North & South American Companies**

- [Metropolitan Opera Nightly Streams](#)
- [Teatro Colón de Buenos Aires](#)
- [San Francisco Opera](#)
- [New York Opera Fest](#)
- [The Dallas Opera](#)
- [Opera Philadelphia](#)
- [Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo](#)
- [LA Opera](#)
- [Against the Grain Theatre](#)
- [Beth Morrison Projects](#)
- [On Site Opera](#)
- [Opera San José](#)
- [New York Philharmonic](#)
- [San Francisco Opera](#)
- [Angel Blue's 'Faithful Fridays' Series](#)
- [Pacific Opera Project](#)
- [Austin Opera](#)
- [Queen City Opera](#)
- [HERE](#)
- [Juventus Lyrica](#)
- [Pacific Opera Victoria](#)
- [National Sawdust](#)
- [Regina Opera](#)
- [Michigan Opera Theatre](#)
- [Curtis Institute of Music](#)
- [Opera Omaha](#)
- ["Pepito" Online Premiere](#)
- [American Opera Projects](#)
- [Fort Worth Opera](#)
- [Canadian Opera Company](#)
- [Long Beach Opera](#)
- [Des Moines Metro Opera](#)
- [Boston Baroque](#)
- [Minnesota Opera](#)

### **International**

- [New National Theatre Tokyo](#)
- [Opera Australia Sydney Eisteddfod](#)