

Al Direttore del Conservatorio di Pescara

DOMANDA INSERIMENTO MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE

Il/La sottoscritto/a _____

Matricola n. _____ regolarmente iscritto/a nell'A.A. ____/____ al _____ anno

[] in corso [] fuori corso del Corso Accademico di Secondo Livello in _____

_____, consapevole di dover colmare per l'A.A.

_____/____ n. ____ Crediti Formativi nelle materie a scelta dello studente, non comprese nel proprio percorso formativo,

CHIEDE

di poter inserire come materia a scelta per n. ____ CFA totali, gli insegnamenti selezionati nella allegata tabella.

....., li

.....

(Firma dello studente)

Discipline a scelta Corsi Biennali

SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE	
CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	Core	4	28	
COTP/01	Analisi delle forme compositive (SL)	Di Giuseppe/Volpe	3	21	
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (SL)	Maschio	3	21	
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche (SL)	Di Giovannantonio	6	28	
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I (SL)	Rosato	4	28	
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica II (SL)	Rosato	4	28	
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I (SL)	Di Battista	6	28	
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II (SL)	Di Battista	6	28	
CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	Grossi	3	28	
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	3	21	
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale I (SL)	Melchiorre	3	50	
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II (SL)	Melchiorre	3	50	
CODM/06	Storia della popular music (SL)	Di Battista	6	28	
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	Bafile	2	16	
CODL/02	Dizione per il Canto (SL)	Faragalli	2	21	
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (SL)	Di Domenico	4	28	
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale (SL) **	Ioannoni Fiore	3	28	
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ioannoni Fiore	2	28	
COTP/06	Semiografia musicale	Di Bucchianico	3	21	
CODD/06	Didattica dell'ascolto	Ioannoni Fiore	3	21	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme (SL)	Bafile	6	28	

Discipline a scelta Corsi Biennali	SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE	
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali (SL)	Marisi	3	28	
	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	Mammarella	3	21	
	CODM/07	Drammaturgia musicale (SL)	Rosato	3	21	
	CODM/07	Storia del Teatro musicale (SL)	Rosato	4	28	
	COTP/01	Metodologia dell'analisi (SL)	d.d./Di Giuseppe	3	21	
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz I (SL)	Capasso	4	28	
	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz II (SL)	Capasso	4	28	
	COTP/01	Analisi dei repertori (SL)	Di Giuseppe	3	21	
	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco (SL)	Franchini	5	35	
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Ioannoni Fiore	6	28	
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per DM 1	Gasbarro	6	30	
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per DM 2	Gasbarro	6	28	
	CODD/02	Elementi di composizione per DM 1	Bafile	6	30	
	CODD/02	Elementi di composizione per DM 2	Bafile	5	30	
	COME/05	Informatica musicale	Liberati/Capocitti	6	36	
	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Torelli	3	28	
	-	Laboratorio (introduzione alla ricerca artistico-musicale per tesi finale di ricerca) 1-2	Ioannoni Fiore	3	21	
	COID/01	Laboratorio corale per Direzione e composizione di coro	Veleno	4	18	
	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Core	6	35	
COMT/01	Storia e fondamenti della musicoterapia	Trippetti	4	35		

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).