

Ruben de Ritis

Curriculum vitae

Inizia lo studio del pianoforte da bambino, sotto la guida del padre. Dall'A.S. 2017/2018 all'A.S. 2021/2022 studia presso il Liceo Musicale "MiBe" di Pescara il pianoforte, con il prof. Enrico Vallone, e nella stessa istituzione intraprende lo studio del corno, con il prof. Andrea Caretta. Nell'ambito scolastico prende parte a numerosi progetti musicali, e consegue il diploma di maturità con punteggio 100/100esimi il 08/07/2022.

Dall'A.A. 2022/2023 frequenta il corso di I° livello in pianoforte presso il Conservatorio Statale di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, con il M° Raffaele di Berto. Dall'A.A. 2023/2024 è inoltre iscritto, da studente doppiamente frequentante, al corso di I° livello in corno presso il Conservatorio Statale di musica "Alfredo Casella" de L'Aquila, con il M° Giovanni D'Aprile.

Il 2 settembre 2023 è stato insignito, nel corso di una cerimonia tenutasi al Museo Nautico di Francavilla al Mare (CH), del premio "C. Verzella"; il riconoscimento è stato assegnato da una commissione presieduta dal Dott. Massimo Pasqualone.

Il repertorio pianistico e cornistico esplorato spazia dal classicismo viennese, passando per il romanticismo e terminando con il periodo progressive degli anni '70; quest'ultimo genere è, inoltre, fonte di un interesse che coltiva e propone in concerto, mediante delle personali trascrizioni pianistiche.

Attività artistica da pianista:

Incomincia presto l'attività artistica e concertistica, da solista e in formazione da camera; partecipa inoltre a diverse edizioni di concorsi nazionali ed internazionali, in particolare nel 2018 al 17° concorso internazionale "Paolo Barrasso" di Caramanico Terme (PE), dove consegue il primo premio assoluto con punteggio di 100/centesimi.

Il 17 aprile 2016 esordisce da concertista partecipando al "Concertino semiserio" del Tholos duo (Vincenzo de Ritis e Claudio Marzolo), tenutosi al Teatro Marrucino di Chieti.

Il 16 agosto 2018 suona nella location di Piazza del Carmine alla rassegna "Piano piano per Sulmona", organizzata nella città aquilana dall'associazione "Muntagninjazz".

Il 2 settembre 2020 apre, con un breve intervento, il concerto del pianista di fama nazionale Michele di Toro, organizzato dall'Ass. culturale "C. Monteverdi" nella piazza M. Ilo Lattanzio di Ripa Teatina (CH);

Il 19 agosto 2021 apre, con un intervento di piano solo, il concerto del gruppo Gianluca Sulli Group all'Arena del porto turistico di Pescara; l'evento era parte della 28a edizione della rassegna "Concerti sotto le stelle", direttore artistico il M° Maurizio di Fulvio.

Nel 2022 viene inserito nella "Rassegna giovani interpreti", della Società del teatro e della musica "L. Barbara" di Pescara, in formazione da camera con il Trio Violoncellieri, tenendo un concerto il 15 maggio 2022 presso l'Auditorium Cerulli di Pescara.

Nell'agosto del 2022 tiene i seguenti concerti da solista: il 4 nel Chiostro comunale di Bucchianico (CH), il 7 nella chiesa di S. Gregorio di Casacanditella (CH) e, infine, il 20 ai giardini dell'acquedotto di Sulmona (AQ).

Partecipa il 21 dicembre 2022 al "Concerto per un nuovo inizio", tenutosi al Museo Michetti di Francavilla al Mare (CH), organizzato dall'associazione culturale "Le Franche Villanesi" con il patrocinio del Comune di Francavilla al Mare.

Nei giorni 17 e 18 marzo 2023 collabora con le voci recitanti Vincenzo Mambella ed Elena de Ritis allo spettacolo "Grazie per la tensione (banalità e musica), di Vincenzo Mambella, in occasione della programmazione artistica 2023 del Teatro Immediato, nello spazio Nell'immediato "Enzo Spirito" di Pescara.

Attività artistica da cornista:

Ha fatto parte stabilmente dell'Orchestra Giovanile di Fiati "Claudio Monteverdi" di Ripa Teatina (CH), diretta dal M° Fausto Esposito, dal 2019 al 2021. Con questa formazione ha partecipato al 2° Concorso Internazionale "Prodigi della musica per 4 stagioni educational" svoltosi a Termoli (CB) nei giorni 3/4/5/7 aprile 2019, classificandosi al 1° posto assoluto con un punteggio di 100/100, il 23/05/2019 allo scambio culturale con l'orchestra dell'I.C. "Regina Margherita" di Roma, suonando il 30/03/2019 al "Concerto di Primavera" presso il teatro comunale "Camillo De Nardis" di Orsogna (CH), il 18/05/2019 alla Cattedrale di S. Giustino di Chieti insieme al coro "S. Selecchy" di Chieti eseguendo la Missa Brevis di Jacob de Haan, il 02/06/2019 presso il teatro comunale "F. P. Tosti" di Ortona in occasione del 2° concorso musicale nazionale "Ortona Città d'Arte" il 28/07/2019 presso l'Auditorium "Palafara" di Fara Filiorum Petri (CH), il 22/10/2019 alla "Tenuta di Sipio" in località Ripa Teatina, il 29/12/2019 al teatro comunale di Agnone (IS) "Teatro Italo Argentino", il 04/08/2021 presso il convento francescano di Ripa Teatina sotto la direzione straordinaria del M° Simone Genuini, e il 25/04/2022 nella medesima location in occasione del concerto "Insieme per la pace".

Ha partecipato al "Campus musicale Città di Celano", prima edizione tenutasi dal 27 al 31 luglio 2020, di formazione strumentale ed orchestrale, nella classe di corno seguita dai maestri Andrea Caretta e Giovanni Piacente, e con concerto finale tenutosi nell'Auditorium "E. Fermi" di Celano (AQ), organizzato dall'Associazione "A.C.M. Banda città di Celano".

L'anno successivo ha partecipato nuovamente al "Campus musicale Città di Celano" seconda edizione di 26 luglio - 1 agosto 2021, di formazione strumentale ed orchestrale, nella classe di corno seguita sempre dai Maestri Andrea Caretta e Giovanni Piacente, con relativo concerto finale tenutosi al campo sportivo "E. Marcellitti" di Civitella Roveto (AQ) diretto dal M° Fulvio Creux, organizzato da "A.C.M. Banda città di Celano" e "Circolo culturale Banda di Civitella Roveto".

Ha fatto parte stabilmente dell'Orchestra 12 Note Città di Pescara, diretta dal M° Riccardo Rossi, dal 2021 al 2023. Con questa formazione ha partecipato a numerosi concerti in ambito regionale e locale, soprattutto nel territorio provinciale e in particolare nell'auditorium "Ennio Flaiano" di Pescara.

Il 29 maggio 2022 suona con l' "Orchestra MusicalnCantiere", diretta dal M° Adriano Melchiorre e composta da giovani di differenti istituti locali ad indirizzo musicale, in collaborazione con il Conservatorio Statale di musica "L. D'Annunzio" di Pescara.

Ha suonato con l' "Orchestra Sinfonica Giovanile Europea" (OSGE) nelle date 7 Luglio - 17 luglio 2022 in occasione di un corso di formazione strumentale ed orchestrale, sotto la guida rispettivamente del M° Andrea Caretta e del M° Andrea Di Mele, organizzato dall'Associazione Culturale "Accademia Musicale Mellianum" di Miglianico (CH). Il corso ha compreso inoltre 4 concerti con la collaborazione del basso Valerio Morelli, dall'Abbazia di San Giovanni in Venere di Fossacesia (CH) all'Auditorium "Italia" di Atessa (CH), e dal Belvedere "Mario Lanci" di Sant'Apollinare Chietino (CH) a Piazza Umberto di Miglianico (CH).

Dal 20 al 23, e dal 29 al 30 Agosto 2022 ha suonato come orchestrale esterno nell'Orchestra del Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila, in occasione della 728a Perdonanza Celestiniana; sul palco allestito davanti la basilica di Collemaggio l'orchestra, diretta dal M° Leonardo De Amicis, ha accompagnato artisti del calibro di Tony Hadley, Roberto Vecchioni e Diodato nel corso della serata del 23 Agosto, e Claudio Baglioni da solista nella serata del 30 Agosto.

Ha suonato nell'Orchestra Filarmonica di Pescara" diretta dal M° Antonella de Angelis con il M° Paolo Morena come violino solista il 18/12/2022, nella Chiesa Spirito Santo di Pescara. Il programma era composto dal Concerto in Re minore per violino e orchestra, op. 47 di J. Sibelius e la Sinfonia n. 9 in Mi minore, op. 95 di A. Dvorak. Il concerto è stato organizzato dall'Arcidiocesi Pescara-Penne all'interno di "Note di bellezza", rassegna concertistica per la pace alla sua seconda edizione.

In occasione dei festeggiamenti di fine anno 2022 suona con l'Orchestra Sinfonica Dean Martin, diretta dal M° Antonella de Angelis; l'occasione si ripete l'anno successivo con l'orchestra Filarmonica di Pescara, sempre diretta dal M° De Angelis con la partecipazione del tenore Dario Ricchizzi.

Tra il 14 e il 17 giugno 2023 ha suonato come terzo corno nell'Orchestra da Camera "Fedele Fenaroli" di Lanciano (CH) diretta dal M° Nicola Gaeta; sono state portate in scena le favole musicali "Pierino e il lupo" op. 67 di Sergej Prokofiev e "Un piccolo cuore marsicano" di Andreina Costantini su testo di Vincenzo Mambella, narrate entrambe dall'attore di fama nazionale Gabriele Cirilli. Gli spettacoli sono stati portati in scena a Gessopalena (CH), Sulmona (AQ), Pescara e Lanciano, rispettivamente nel Teatro Comunale "G. Finamore", nell'Abbazia di Santo Spirito al Morrone, all'ex Aurum e alle Torri Montanare.

Dal 17 al 22 luglio 2023 ha partecipato alla masterclass di formazione orchestrale "Riciclando in opera - Omaggio all'Arch. Vittorio Renzetti" con l'Orchestra Sinfonica "F. Fenaroli", direttore artistico il M° Andrea Tenaglia, con concerto finale il 22 luglio alle Torri

Montanare di Lanciano sotto la direzione del M° Donato Renzetti. La masterclass è stata organizzata dall'associazione "Amici della musica" Fedele Fenaroli, e il repertorio portato in concerto era composto da celebri arie e ouvertures dalle opere di Wolfgang Amadeus Mozart "Cosi fan tutte", "Le nozze di Figaro" e "Don Giovanni" e dalla Sinfonia N.29 in La magg. K 201.

Il 20 gennaio 2024 prende parte con l'Orchestra del Conservatorio Statale di musica "L. D'Annunzio", diretta dal M° Adriano Melchiorre e con la solista Maryna Biloboka, al Concerto di inaugurazione dell'A.A. 2023/2024 nell'auditorium del conservatorio.