

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Il M° Massimo **MAGRI**, già direttore nel triennio 2011/2014, è stato riconfermato Direttore del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara il 5 giugno 2014.

Massimo Magri inizia lo studio del Violoncello con M. Domenicucci presso il Conservatorio di Pescara. Nel 1979 vince il concorso presso l'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" e per l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea (ECYO). Esordisce con il Concerto di C. Saint Saens con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e, nello stesso anno, si diploma in Violoncello con il massimo dei voti e la lode. Prosegue i suoi studi con R. Filippini, poi con R. Aldulescu ed infine con M. Flaksman presso il Conservatorio di Schaffausen. Nel 1987 vince il Concorso per prima parte al Teatro dell'Opera di Roma e viene invitato a far parte de "I Solisti Aquilani", con i quali interpreta ruoli solistici in Italia, Stati Uniti, Canada, centro e sud America, Africa, Turchia, Est europeo, Russia, Kazakistan, estremo oriente e collaborando con artisti quali B. Skoda, Ciccolini, Cascioli, Ughi, Grubert, Vernikov, Quarta, Geringas, Gazzelloni, Rampal, M. Andrè, Baumann. Nell'ambito dell'Associazione "I Solisti Aquilani" ha curato direttamente alcune rassegne, specie quelle dedicate ai giovani musicisti abruzzesi. Ha inciso per la Bongiovanni, per l'Agora e per le principali etichette internazionali con I Solisti Aquilani. E' docente ai Corsi Musicali "F.Fenaroli" EMF di Lanciano. Con il gruppo d'archi dell'EMF formato da docenti e studenti dei Corsi EMF si è esibito recentemente alla Carnegie Hall di New York. Suona un violoncello Antonio SGARBI del 1894. Titolare della cattedra di Violoncello presso il Conservatorio "L.D'Annunzio" dove dall'A.A. 2011/12 ricopre la carica di Direttore.