



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"

ISTITUTO DI ALTA CULTURA

VIA LEOPOLDO MUZZI, 7 65123 PESCARA – ITALIA - tel.0854219950 fax 0854214341

<http://www.conspe.it> e-mail: info@conservatorioluisadannunzio.it

PROTOCOLLO 1098

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Il Supplemento al Diploma esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1 DATI ANAGRAFICI

1.1 Cognome:	XXXXXX
1.2 Nome:	XXXXX
1.3 Data di nascita:	XXXXX
1.4 Numero di matricola:	XXXX

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1 Titolo di studio rilasciato:

Diploma Accademico di I Livello in DISCIPLINE MUSICALI - SAXOFONO

Qualifica accademica:

Diplomato Accademico di I Livello

2.2 Area e Corso:

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO

Area: CODI – Discipline interpretative

Corso: DCPL41 – Corso di Diploma Accademico di I Livello in Saxofono

2.3 Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio:

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" - Istituzione Statale

2.4 Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente: Vedi 2.3

2.5 Lingua/e ufficiali di insegnamento e di accertamento del profitto: Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

3.1 Livello del titolo di studio: I Ciclo - Livello 6 EQF

3.2 Durata normale del corso:

Anni: 3

CFA: 180

3.3 Requisiti di ammissione:

Diploma finale di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI

4.1 Modalità di frequenza e didattica utilizzata: Tempo pieno - Didattica individuale + Collettiva

4.2 Requisiti per il conseguimento del titolo:

Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di I Livello in Sassofono, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti

ANNO	Disciplina	Docenti	CREDITI	VOTO	DATA	Note
2010/2011	Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.M.) (Sassofono)	BORRONE ALFONSO	2	26	24/02/2011	
2010/2011	Formazione corale (T.S.M.) (Sassofono)	DEL ZOZZO CORRADINA	4	ID.	07/06/2011	
2010/2011	Esercitazioni orchestrali(tr.sup.sperim.1°liv) (ALTRE ATTIVITA')	NAPOLI RAFFAELE	4	ID.	15/06/2011	
2010/2011	Musica da camera (T.S.M.) (Sassofono)	HUBERT EDUARDO	4	30	23/06/2011	
2010/2011	Ear training (T.S.M.) (Sassofono)	BORRONE ALFONSO	2	22	24/06/2011	
2010/2011	Pratica pianistica (T.S.M.) (Sassofono)	CRISANTE ISABELLA	3	27	29/06/2011	
2010/2011	Lingua straniera comunitaria (T.S.M.) (Sassofono)	HAWTHORNE NICOLA	4	ID.	04/07/2011	
2010/2011	Musica d'insieme per fiati (T.S.M.) (Sassofono)	DE RITIS PATRICK	4	30	06/07/2011	
2010/2011	Informatica musicale (T.S.M.) (Sassofono)	GIALLUCA ROBERTO	4	30	06/07/2011	
2010/2011	Ritmica della musica contemporanea (T.S.M.) (Sassofono)	VALORI ANGELO	2	28	07/07/2011	
2010/2011	Storia e storiografia della musica (T.S.M.) (Sassofono)	CAMPA CECILIA	4	28	11/07/2011	
2010/2011	Prassi esecutiva e repertori saxofono (T.S.M.) (Sassofono)	DI BACCO GAETANO	21	28	11/10/2011	
2011/2012	Musica d'insieme per fiati (T.S.M.) (Sassofono)	DE RITIS PATRICK	4	28	16/05/2012	
2011/2012	Formazione corale (T.S.M.) (ALTRE ATTIVITA')	DEL ZOZZO CORRADINA	4	ID.	09/06/2012	
2011/2012	Formazione orchestrale (T.S.M.) (Sassofono)	NAPOLI RAFFAELE	4	ID.	14/06/2012	
2011/2012	Teoria e tecniche dell'armonia (T.S.M.) (Sassofono)	DANESE GIACOMO	4	30	18/06/2012	
2011/2012	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali (T.S.M.) (Sassofono)	SCATI MAURIZIO	2	23	20/06/2012	
2011/2012	Lingua straniera comunitaria (T.S.M.) (Sassofono)	HAWTHORNE NICOLA	4	ID.	26/06/2012	
2011/2012	Musica da camera (T.S.M.) (Sassofono)	HUBERT EDUARDO	4	29	29/06/2012	
2011/2012	Prassi esecutiva e repertori saxofono (T.S.M.) (Sassofono)	DI BACCO GAETANO	21	30	02/07/2012	
2011/2012	Teoria della musica (T.S.M.) (Sassofono)	VALORI ANGELO	4	27	03/07/2012	
2011/2012	Pratica pianistica (T.S.M.) (Sassofono)	CRISANTE ISABELLA	3	21	09/07/2012	
2011/2012	Storia e storiografia della musica (T.S.M.) (Sassofono)	CAMPA CECILIA	4	23	10/07/2012	
2011/2012	Informatica musicale (T.S.M.) (ALTRE ATTIVITA')	GIALLUCA ROBERTO	4	30LO	19/07/2012	

2012/2013	A scelta dello studente (T.S.M.)		2***	ID.	20/12/2012	
2012/2013	Teoria e tecniche dell'armonia (T.S.M.) (Sassofono)	DANESE GIACOMO	2	28	18/02/2013	
2012/2013	Musica d'insieme per fiati (T.S.M.) (Sassofono)	DE RITIS PATRICK	4	30	19/04/2013	
2012/2013	Formazione corale (T.S.M.) (Sassofono) (A SCELTA)	DEL ZOZZO CORRADINA	4	ID.	07/06/2013	
2012/2013	Formazione orchestrale (T.S.M.) (Sassofono)	NAPOLI RAFFAELE	4	ID.	17/06/2013	
2012/2013	Musica da camera (T.S.M.) (Sassofono)	HUBERT EDUARDO	4	30LO	21/06/2013	
2012/2013	Analisi delle forme compositive (T.S.M.) (Sassofono)	DANESE GIACOMO	2	29	27/06/2013	
2012/2013	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (T.S.M.) (Sassofono)	CIAVATTELLA LUCIANO	1	30	08/07/2013	
2012/2013	Prassi esecutiva e repertori saxofono (T.S.M.) (Sassofono)	DI BACCO GAETANO	21	30	08/07/2013	
2012/2013	Letteratura dello strumento Saxofono (T.S.M.) (Sassofono)	DI BACCO GAETANO	1	30	08/07/2013	
2012/2013	Pratica pianistica (T.S.M.) (Sassofono)	CRISANTE ISABELLA	3	25	10/07/2013	
2012/2013	Storia e storiografia della musica (T.S.M.) (Sassofono)	CAMPA CECILIA	4	26	15/07/2013	
2012/2013	Prova finale (T.S.M.) (Sassofono)		8	6	23/07/2013	
Totale crediti CFA/ECTS			180			

Note:

* Attività sostituita durante un periodo di mobilità Erasmus

** Attività sostituita parzialmente durante un periodo di mobilità Erasmus

*** Riconoscimento di apprendimento progressivo.

Prova finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico

Titolo della tesi: "Elisa Boyer Hall"

Parte esecutiva: Ryo Noda - Improvisation II; Léon Moreau - Pastorale; Henry Tomasi - Ballade; Paul Creston - Sonata

4.4 Sistema di votazione e distribuzione statistica dei voti ottenuti:

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode).

Tabella ECTS per i voti del corso	
Scala dei voti	Percentuale di esami dei voti
30L	17,13
30	26,04
29	6,28
28	15,77
27	10,73
26	7,79
25	3,9
24	5,05
23	1,18
22	1,66
21	1,51
20	1,24
19	0,36
18	1,36
Totale	100%

4.5 Votazione finale conseguita:

Votazione finale conseguita: **110**

Data (gg/mm/aaaa): **23/07/2013**

Per la votazione finale si usa la scala 0-110, con 66/110 come voto minimo. Al voto massimo di 110/110 può essere aggiunta la lode, purché decisa all'unanimità dai membri della commissione esaminatrice. Il calcolo del voto finale di ciascun candidato tiene conto del curriculum e del risultato della prova finale. La prova finale consiste in una prova pratica e in un elaborato scritto. Nella valutazione complessiva, la prova pratica e l'elaborato scritto incidono in percentuale diversa.

Tabella ECTS per le votazioni finali del corso	
Scala ECTS	Percentuale di esami
110 e Lode	37,7
110	18,03
108	14,75
107	1,64
106	1,64
105	8,2
104	1,64
102	1,64
101	1,64
100	4,92
98	1,64
95	1,64
93	1,64
90	1,64
75	1,64
Totale	100%

5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 Accesso a ulteriori studi:

Diploma Accademico di II Livello
Diploma di Perfezionamento o Master I
Diploma Accademico di Specializzazione I

5.2 Status professionale conferito dal titolo: NA

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 Informazioni aggiuntive: NA

6.2 Altre fonti di informazioni:

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" www.conspe.it
ENIC-NARIC: <http://enic-naric.net/index.aspx?c=Italy>
AFAM: afam.miur.it
CINECA: www.cineca.it
Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica: www.direcons.it
Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it
Study in Italy: www.study-in-italy.it

7 CERTIFICAZIONE

7.1 **Data del rilascio (gg/mm/aaaa):** 05/09/2013

7.2 **Firma:** FIRMATO

7.3 **Carica:** DIRETTORE

7.4 **Timbro ufficiale:** 05/09/2013

8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale di danza
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212): Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center - Accademia di Costume e di Moda – Istituto Europeo del Design.

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna"

Primo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di primo livello**. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di secondo livello**. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai **Corsi di formazione alla ricerca**. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi accademici di specializzazione (I):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi accademici di specializzazione (II):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi di perfezionamento o master (I):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi di perfezionamento o master (II):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

- **Crediti formativi accademici:** i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

