



## MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano*

### PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE: **COMPOSIZIONE**

### BANDO

#### Articolo 1

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, con nota prot. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Composizione**.
2. **La finale del Concorso** avrà luogo il giorno **03 Dicembre 2023** presso la Sala Puccini del Conservatorio in via Conservatorio 12, Milano.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio: <https://www.consmi.it/it/511/premio-nazionale-delle-arti>

#### Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. Non potranno partecipare i candidati che hanno vinto il Premio della sottosezione Composizione alle precedenti sezioni del Premio Nazionale delle Arti. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

#### Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Milano **entro e non oltre il 15 Ottobre 2023** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: [conservatoriomilano@pec.it](mailto:conservatoriomilano@pec.it). Ogni studente potrà concorrere con un solo lavoro, la cui partitura e parti staccate, corredate da un motto, senza nessun segno distintivo (niente titolo) e riferimento che possa ricondurre all'autore, in forma anonima e in formato digitale, dovranno essere inviate tramite



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano*

link Google Drive inserito nel modulo d'iscrizione.

- Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Milano provvederà a trasmettere via e-mail il piano di produzione della finale sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.
- Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: [pna@consmilano.it](mailto:pna@consmilano.it).

### **Articolo 4**

- Il Concorso è dedicato a composizioni della durata compresa tra 8 e 12 minuti per il seguente organico: soprano, flauto (anche piccolo, flauto in sol, flauto in fa), clarinetto (anche clarinetto basso), quartetto d'archi, arpa, pianoforte e percussioni (un solo esecutore: Marimba, Vibrafono, Crotali, tre Toms, Grancassa, cinque Wood-blocks, Tam-tam, tre Piatti sospesi, Tamburo, due Bongos, due Congas). L'organico di ogni composizione potrà prevedere da un minimo di quattro esecutori fino ad un massimo di dieci, ai quali si aggiungerà, se previsto, il direttore dell'ensemble.

- Il Concorso si articola in 2 fasi secondo il programma di seguito indicato, di cui la seconda pubblica.

#### **3. Fase di valutazione**

La fase di valutazione si svolgerà il giorno 26 Ottobre 2023 presso la sede del Conservatorio di Milano. I componenti della commissione selezioneranno, tra le pervenute, le cinque partiture che accederanno alla fase finale con esecuzione pubblica.

#### **4. Fase Finale**

La prova finale si svolgerà sotto forma di concerto il giorno 03 Dicembre 2023, alle ore 20.30, presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano. In questa fase le composizioni finaliste verranno eseguite da mdi ensemble, collaboratore del Conservatorio di Milano (<https://www.mdiensemble.com/>).

- Ogni finalista, il giorno 03 Dicembre, avrà la possibilità di lavorare con mdi ensemble, in merito agli aspetti tecnico-interpretativi della propria composizione.

### **Articolo 5**

- La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
- Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.
- Al termine della fase di valutazione, la Giuria comunicherà i nominativi dei cinque finalisti, senza ulteriori indicazioni di punteggio.



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano*

4. La Giuria proclamerà il vincitore della sottosezione Composizione al termine della Prova Finale del Concorso.
5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**

### **Articolo 6**

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. Al vincitore verranno corrisposti i seguenti premi:
  - 1) Borsa di studio di 1500,00 € offerta dal Conservatorio di Milano
  - 2) Collaborazione con l'Associazione "Nuova Consonanza"
  - 3) Commissione di un brano per ensemble da inserire nella programmazione m2c coordinata dall'Istituto di Musica Moderna e Contemporanea nell'ambito di una stagione del Conservatorio di Milano.

### **Articolo 7**

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Milano, per eventuali informazioni logistiche, è possibile rivolgersi all'indirizzo [pn@consmilano.it](mailto:pn@consmilano.it)
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

### **Articolo 8**

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Milan e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.



## **MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano*

### **Articolo 9**

1. Il Conservatorio di Musica di Milano si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Milano di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Data, 07 Luglio 2023

Il Direttore

Massimiliano Baggio





# MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*

*Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano*

## Premio Nazionale delle Arti 2022-2023

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: **COMPOSIZIONE**

	Al direttore del Conservatorio di Musica di Milano
<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione:	Pianista accompagnatore: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<b>MOTTO della COMPOSIZIONE PRESENTATA e LINK alla CARTELLA DRIVE:</b>	
Istituzione di appartenenza:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	
Annualità:	
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.	

**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA***Alta formazione artistica e musicale**Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano*

Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn):	
<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Milano (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn):	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore