



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2019/2020
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:
CANTO: LIRICO e MUSICA VOCALE DA CAMERA

BANDO

Articolo 1

Nell'ambito della XV edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", con nota prot. n. 16817 del 02/07/2020, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Canto: Lirico e Musica vocale da camera**.

Il Concorso avrà luogo **dall'8 al 12 ottobre 2020** presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La finale si svolgerà sabato 10 ottobre 2020. La sera del 12 ottobre 2020 i vincitori si esibiranno in un concerto di beneficenza al Teatro Olimpico di Vicenza.

Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio www.consvi.it.

Articolo 2

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2019/2020 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Vicenza **entro e non oltre il 2 settembre 2020** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione (Canto lirico e Musica vocale da camera).

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: conservatoriovicenza@legalmail.it.

Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Vicenza provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: produzione@consvi.it.

Articolo 4

Il Concorso si articola in due prove secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Concorso sono pubbliche.

Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

Il Conservatorio di Vicenza metterà a disposizione un pianista accompagnatore per i candidati della sottosezione *Canto lirico*. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.

Per la sottosezione *Musica vocale da camera* è richiesta la partecipazione con un duo costituito di studenti regolarmente iscritti di cui almeno uno sia studente iscritto a Musica vocale da camera.

Ogni candidato o duo avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

Prova Eliminatoria Canto lirico (8-9 ottobre 2020)

Esecuzione (con accompagnamento pianistico) di tre arie da opere di autori diversi, di cui almeno una in lingua italiana e almeno una in lingua straniera.

Prova eliminatoria Musica vocale da camera (8-9 ottobre 2020)

Esecuzione di tre brani di autori diversi, di cui almeno uno in lingua italiana e almeno uno in lingua tedesca. È possibile trasportare i brani nella tonalità più consona al registro vocale del candidato.

Prova Finale Canto Lirico (10 ottobre 2020)

Programma tratto dal repertorio lirico a libera scelta, della durata massima di 20 minuti, comprendente almeno un brano di Saverio Mercadante o Arrigo Pedrollo.

Non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

Prova Finale Musica vocale da camera (10 ottobre 2020)

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti comprendente almeno un brano del repertorio tedesco, uno del repertorio italiano e uno del repertorio francese. Un brano italiano dovrà essere scelto tra una romanza di Filippo Filippi o di Arrigo Pedrollo o una melodia su testo di Antonio Fogazzaro. In caso di difficoltà nel reperire i brani, una copia potrà essere chiesta a produzione@consvi.it.

È ammessa la trascrizione pianistica del repertorio liederistico sinfonico.

È possibile trasportare i brani nella tonalità più consona al registro vocale del candidato.

Non è consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

La Giuria, nominata dal Ministero e distinta per le due sottosezioni, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.

Al termine della Prova Eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Potranno accedere alla Prova Finale un massimo di cinque candidati per ciascuna sottosezione.

La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo. Il vincitore si esibirà al Teatro Olimpico di Vicenza la sera del 12 ottobre 2020 in un concerto di beneficenza.

Articolo 6



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche. Sarà, inoltre, invitato nella stagione concertistica del Conservatorio di Vicenza "I Martedì del Conservatorio".

Articolo 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Vicenza, si rinvia alla Guida disponibile in <https://www.consvi.it/public/021219-145022-pedrolloincomingstudentsguide20202.pdf> (eventualmente richiedibile a produzione@consvi.it).

In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Ad ogni concorrente sarà concessa un'aula studio per due ore al giorno a partire dal giorno precedente l'inizio del Concorso e durante lo svolgimento dello stesso, con orario che verrà comunicato assieme al calendario delle prove.

Articolo 8

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Vicenza e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XV edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

Il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Vicenza, 15 luglio 2020

Il Direttore
m° Roberto Antonello



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Premio Nazionale delle Arti 2019/2020
Sezione Interpretazione musicale
Sottosezione Canto: Lirico e Musica vocale da camera.

Al Direttore del Conservatorio di Musica
di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contra' San Domenico, 33
36100 Vicenza
PEC: conservatoriovicenza@legalmail.it
produzione@consvi.it
Tel : 0444 507551

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di nascita _____

Nazionalità _____

Residenza _____

Domicilio (se diverso dalla residenza) _____

Telefono _____ Cell.: _____

E-mail _____

Codice Fiscale _____

Sottosezione Canto lirico Chiedo un pianista accompagnatore

Musica vocale da camera (compilare una scheda per ciascun componente del duo)

PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA: _____

PROGRAMMA PROVA FINALE: _____



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Istituzione di appartenenza: _____

Corso frequentato (denominazione e livello del corso): _____

Annualità: _____

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data: _____

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne): _____

Si allegano fotocopia del documento d'identità del firmatario e curriculum del concorrente.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Vicenza (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XV edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne): _____

Timbro dell'istituzione di appartenenza, data e firma del Direttore