

Prot. n° 3310/I/7
Repertorio n° 56/2018

Pescara, 4 Luglio 2018

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 7/2018.

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 7/2018 relativo alla seduta del 28 Giugno 2018.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca

/adv

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 3245/II/5 Repertorio n° 7/2018

Il giorno 28 Giugno 2018 alle ore 10:00 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale sedute precedente;
2. Approvazione verbale seduta precedente;
3. Ordinanza TAR Abruzzo – Pescara n° 84/18 dell’11 Giugno 2018 – riesame affidamento incarico Prof. Trippetti *“Laboratorio di Analisi Personale”* - tecnica *“Laboratorio di psicodinamica musicale introspettiva”*

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Sig. Antonio Cordisco	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Sono assenti:

Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca.

Viene approvato all’unanimità il verbale 6/2018.

Si prosegue con la trattazione del terzo punto dell’O. di G. “Ordinanza TAR Abruzzo – Pescara n° 84/18 dell’11 Giugno 2018 – riesame affidamento incarico Prof. Trippetti *“Laboratorio di Analisi Personale”* - tecnica *“Laboratorio di psicodinamica musicale introspettiva”* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** l’Ordinanza n.84/18 del 11.06.2018 con la quale il TAR Abruzzo- Pescara, nell’ambito del giudizio amministrativo di cui al ricorso proposto dalla prof. Giuseppa Pistorio per l’annullamento della nota datata 17 gennaio 2018 con la quale Le è stato comunicato l’affidamento degli incarichi di insegnamento per l’a.a. 2017/18 con esclusione della disciplina di “Laboratorio di analisi personale – laboratorio di psicodinamica musicale introspettiva 1-2-3-”, ha accolto la domanda cautelare presentata dalla ricorrente rinviando all’Amministrazione la rivalutazione del provvedimento di conferimento dell’incarico al prof. Trippetti Fabio giusta delibera del Consiglio Accademico n.35/2017 del 7 Novembre 2017, con la prescrizione di fornire una esplicita motivazione riguardo al possesso dei titoli richiesti per l’insegnamento in questione; **VISTA** la propria precedente Delibera n.52/2012 con la quale nella seduta del 18 ottobre 2012 l’organo consiliare approvava i piani di studio e le declaratorie di settore e dei campi disciplinari della Scuola di Musicoterapia e, in particolare, nell’ambito delle Discipline Psicologiche quella di: *Laboratorio di analisi personale*” che di seguito si riporta: *“Il laboratorio è uno spazio dedicato alla crescita personale, studiato per fare esperienza di se stessi e delle proprie*

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

dinamiche comportamentali. Esso costituisce un’occasione affinché gli studenti possano compiere un percorso esperienziale, e sperimentare un processo di elaborazione del proprio vissuto emotivo. Per conseguenza dovrà essere organizzato e condotto in modo che risulti uno strumento di indagine capace di produrre e stimolare la dimensione relazionale e creativa. L’esperienza potrà avvalersi anche degli elementi propri della comunicazione e della relazione sonora, della musica, e di tutti i rimandi psicodinamici ad essa collegati: il Consiglio di Scuola valuterà periodicamente la tecnica di lavoro da utilizzare per il Laboratorio.

REQUISITI DEGLI ASPIRANTI ALL’INSEGNAMENTO: l’aspirante dovrà documentare il possesso di significative esperienze cliniche, scientifiche e formative nell’area della psicoterapia, con particolare riguardo alla tecnica periodicamente individuata dal Consiglio di Scuola per lo svolgimento del laboratorio.

TITOLI DI STUDIO: laurea (magistrale o specialistica) in Medicina e chirurgia congiuntamente al diploma di specializzazione in Psichiatria; oppure laurea magistrale o specialistica in Discipline Psicologiche (indirizzo clinico) congiuntamente al diploma accademico in Discipline Musicali. In ognuno dei predetti casi il candidato dovrà dimostrare – pena l’esclusione dalla idoneità - una documentata e qualificata esperienza almeno quinquennale nella pratica clinica della musicoterapia, nella supervisione in musicoterapia e nella conduzione di gruppi e di percorsi formativi di alto livello in Musicoterapia”.

VISTA la nota prot. n.4961/III/3 del 17 ottobre 2017 con la quale è stata indetta la consultazione interna per l’affidamento delle docenze per le discipline di extra titolarità per l’anno accademico 2017/2018 **VISTA** l’istanza del 31.10.2017 con la quale il prof. Trippetti Fabio ha avanzato la propria candidatura per l’insegnamento di Laboratorio di Analisi Personale con l’utilizzo della tecnica di laboratorio di psicodinamica musicale introspettiva; **VISTA** la propria precedente delibera n. 35/17 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 7 Novembre 2017, valutato il curriculum del docente e rilevato che lo stesso è in possesso dei titoli di studio e delle competenze didattiche e professionali attinenti alla specifica declaratoria, ha affidato al prof. Trippetti, già titolare nell’ambito dello stesso corso degli insegnamenti di “*Psicologia generale*”; “*Psicodinamica della musica*”; “*Espressione corporea e comunicazione non verbale*” l’incarico richiesto; **VISTA** la nota prot.n.3173/IV/1 del 23.06.2018 con la quale, al fine di ottemperare a quanto riportato nell’ordinanza Tar n.84/18 ai fini di una rivalutazione del provvedimento di conferimento dell’incarico, si provvedeva a richiedere al prof. Trippetti la produzione della documentazione dichiarata nel proprio curriculum; **PRESO ATTO** della documentazione presentata e rilevato che come previsto dalla declaratoria disciplinare il prof. Trippetti è in possesso dei titoli di studio e curriculari nella stessa indicati, **DELIBERA all’unanimità**, di confermare l’affidamento dell’incarico di docenza per la disciplina di extra titolarità denominata “*Laboratorio di analisi personale - laboratorio di psicodinamica musicale introspettiva*” al prof. Trippetti Fabio presentando lo stesso specifiche competenze nella materia a lui affidata ed essendo in possesso di tutti i requisiti tecnici e curriculari richiesti per lo svolgimento dell’incarico come da documentazione agli atti d’Ufficio, quali;

1. possesso del Diploma di laurea in Discipline psicologiche indirizzo applicativo conseguito presso l’Università degli Studi “La Sapienza” Roma il 3.03.1993 congiuntamente ad un diploma di Conservatorio in Pianoforte conseguito presso il Conservatorio di Musica di Pescara il 4.07.1984;

*Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"*

CONSIGLIO ACCADEMICO

2. attività di formazione presso l'Università D'Annunzio Chieti- Pescara docente a contratto dall'anno accademico 2005/2006 all'anno accademico 2011/2012 per la disciplina professionalizzante di "Laboratorio di Musicoterapia"
3. pubblicazioni scientifiche, comprovanti l'alta specializzazione/professionalità posseduta ;
4. dimostrata significativa (elevata, specifica e non comune) esperienza lavorativa maturata per oltre un quinquennio nel settore della Musicoterapia effettuata presso l'Accademia Musicale Pescara dal 1999 a 2008. **(delibera 24/2018)**.

Letto, Confermato e Sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA

