

Prot. n° 6812/I/7
Repertorio n° 88/2019

Pescara, 3 Dicembre 2019

ALBO PRETORIO
S E D E

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 11/2019

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 10/2019 relativo alla seduta del 31 Ottobre 2019.

IL DIRETTORE
M° Alfonso PATRIARCA

Alfonso Patriarca

/adv

Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 6604/II/5 Repertorio n° 11/2019

Il giorno 31 Ottobre alle ore 10:00 su convocazione del Direttore M° Alfonso Patriarca si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Approvazione bozza regolamento Laboratori di avvio alla pratica strumentale
4. Definizione Laboratori di avvio alla pratica strumentale attivabili nell'anno accademico 2019/2020
5. Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – Sezione Fisarmonica -ratifica valutazione studenti selezionati
6. Assegnazione incarico di docenza extra titolarità " Fondamenti di psicologia dell'educazione" - ratifica
7. Modifica Piano di studi Pianoforte e tastiere pop rock- ratifica
8. Attivazione corso singolo " prassi esecutiva e repertori tastiere elettroniche"

Sono presenti:

Direttore M° Alfonso Patriarca	Presidente
Prof. Gabriele Di Iorio	Consigliere
Prof. Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Pierpaolo Pecoriello	Consigliere
Prof. Marco Moresco	Consigliere
Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore	Consigliere

Sono assenti:

Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof. Pierluigi Secondi	Consigliere
Prof. Patrick De Ritis	Consigliere
Sig. Mario Polisena	Consigliere

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Il Direttore chiede al Consiglio di inserire all'ottavo punto dell'O.d.G una istanza pervenuta per l'attivazione del corso singolo "Prassi esecutiva e repertori del basso continuo" Il Consiglio approva all'unanimità.

Si passa alla trattazione del primo punto dell'O.d.G "Approvazione del verbale della seduta precedente". **IL CONSIGLIO ACCADEMICO** approva all'unanimità il verbale 10/2019 relativo alla seduta del 30 agosto 2019. Astenuta la Prof.ssa Ioannoni Fiore in quanto assente nella precedente seduta.

Per quanto riguarda il secondo punto dell'O.d.G "Comunicazioni del Direttore", il Direttore informa il consiglio della ormai cronica mancanza del Presidente nonostante i numerosi solleciti e la diffida inviati nei mesi scorsi al MIUR.

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"**

CONSIGLIO ACCADEMICO

Al fine di permettere il normale funzionamento dell'istituzione, dopo vari colloqui avuti con il Miur, è stato richiesto il conferimento al sottoscritto anche delle funzioni di Presidente in attesa della nomina ministeriale.

Il Direttore riferisce al Consiglio Accademico che nei giorni 6/7/8 settembre presso l'auditorium dell'Istituto si sono tenute le prove finali della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti- sezione Strumenti a Fiato-Legni che hanno visto la partecipazione dei migliori studenti dei Conservatori italiani. L'edizione organizzata dal nostro Istituto ha ricevuto numerosi attestati di riconoscimento per l'organizzazione, la presenza di numerosi sponsor e la qualità della giuria formata da musicisti di fama mondiale.

Non meno importante e significativa la partecipazione dell'orchestra d'archi del Conservatorio alle Celebrazioni del centenario dell'Impresa di Fiume organizzate dalla Regione Abruzzo. Il concerto tenuto presso l'Aurum di Pescara con la partecipazione come direttore e solista del M° Francesco Manara, 1° Violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano ha riscosso un successo strepitoso riservando una notevole visibilità al nostro Istituto.

Il direttore porta a conoscenza del Consiglio che in questi giorni è in svolgimento il Concorso Flautistico Internazionale "S. Gazzelloni" in collaborazione con l'Associazione FALAUT:

Il Direttore invita il Consiglio Accademico al concerto che chiuderà le celebrazioni del Cinquantesimo della statizzazione del Conservatorio venerdì 8 novembre presso il teatro Circus di Pescara dove l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio eseguirà la Prima Sinfonia di G. Mahler con la direzione del M° Andrea Di Mele, ex studente del nostro Conservatorio.

Per quanto riguarda il terzo punto dell'O.d.G "Approvazione regolamento Laboratori di avvio alla pratica strumentale", **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la propria precedente delibera n. 24/2019 dell'11 luglio 2019 relativa all'approvazione della bozza del Regolamento dei "Laboratori di avvio alla pratica strumentale" nonché alla proposta di contribuzione studentesca; **VISTA** la delibera n. 57/2019 del 16 ottobre 2019 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 16 Ottobre 2019 ha espresso parere favorevole alla suddetta bozza, nonché ha provveduto alla quantificazione del contributo che gli studenti dovranno versare per l'iscrizione e la frequenza ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale, **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione definitiva del regolamento dei "Laboratori di avvio alla pratica strumentale" allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante (**delibera 34/2019**). **Allegato 1**).

Si passa alla trattazione del quarto punto dell'O.d.G " Definizione Laboratori di avvio alla pratica strumentale attivabili nell'anno accademico 2019/2020, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il regolamento dei " Laboratori di avvio alla pratica strumentale approvato con delibera n. 33/2019; **PRESO ATTO** dell' articolo 1, comma 2 del suddetto regolamento con la quale il Consiglio accademico definisce i laboratori attivabili annualmente, dopo ampia e attenta discussione e valutazione **DELIBERA all'unanimità** l'approvazione dei Laboratori attivabili per l'Anno accademico 2019/2020 come di seguito indicati:

- Corno
- Fagotto
- Oboe
- Viola

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"**

CONSIGLIO ACCADEMICO

- Violino
- Violoncello
- Contrabbasso
- Pianoforte
- Strumenti a percussioni

(delibera 35/2019).

Per quanto attiene il quinto punto dell'O.d.G. " Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – Sezione Fisarmonica -ratifica valutazione studenti selezionati" **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** il Bando di concorso relativo alla realizzazione della XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti; **VISTO** il Regolamento pubblicato dal Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso relativo alla sezione Fisarmonica; **VISTE** le istanze presentate dagli studenti dell'Istituto; **VISTO** il verbale redatto dalla Commissione nominata dal Direttore per la valutazione degli studenti, **DELIBERA all'unanimità**, la ratifica della partecipazione alla XIV Edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Fisarmonica - degli studenti di seguito riportati:

Iannucci Mirko

Marmifero Paride **(delibera 36/2019).**

Si passa alla trattazione del sesto punto dell'O.d.G "Assegnazione incarico di docenza extra titolarità " Fondamenti di psicologia dell'educazione" – ratifica. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la Disposizione Prot. N. 816/VII/6 del 08/02/2019 avente ad oggetto il conferimento degli incarichi di docenza al personale interno; **VISTA** l'impossibilità del Prof. Marconi di portare a termine l'incarico di " Fondamenti di psicologia dell'educazione" Il Livello per sopraggiunti motivi di salute; **VALUTATA** la documentazione curriculare prodotta dal Prof. Francesco Maschio; **PRESO ATTO** che il Prof. Francesco Maschio risulta in possesso delle competenze necessarie all'insegnamento della suddetta disciplina; **VISTA** la necessità di garantire agli studenti il completamento del corso di studi, **DELIBERA all'unanimità** la ratifica dell'affidamento della disciplina di II Livello " Fondamenti di psicologia dell'educazione" al Prof. Francesco Maschio per un totale di 13 ore. **(delibera 37/2019).**

Per quanto attiene il settimo punto dell'O.d.G "Modifica Piano di studi Pianoforte e tastiere pop rock"- ratifica **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota ministeriale prot. N. 0031471 del 04/10/2019 avente ad oggetto una richiesta di supplemento di istruttoria relativa alla nuova attivazione del corso triennale di primo livello in DCPL67-Popular Music-Indirizzo Pianoforte e tastiere pop rock in quanto risultava mancante la disciplina Tastiere elettroniche; **PRESO ATTO** della necessità di rispondere in tempi brevi alla istanza di supplemento di istruttoria richiesta dal MIUR; **VISTA** la modifica apportata al percorso così come richiesta dalla commissione ministeriale preposta, **DELIBERA all'unanimità** la ratifica della modifica al percorso COMP/03 - Pianoforte e tastiere pop rock. **(delibera 38/2019). Allegato 2)**

In merito all'ultimo punto dell'O.d.G " Attivazione corsi singoli: prassi esecutiva e repertori tastiere elettroniche; prassi esecutiva e repertori del basso continuo, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO** l'articolo 37 del Regolamento didattico dei Corsi di Alta Formazione approvato con D.D.G. n. 29 del 9 febbraio 2018; **VISTO** l'articolo 12 del Regolamento didattico dei Corsi di Alta Formazione approvato con D.D.G. n. 29 del 9 febbraio 2018; **VISTA** l'istanza presentata dal Sig. Andrea Pulini con la quale chiede l'attivazione, per l'a.a. 2019/2020, del corso singolo *Prassi esecutiva e repertori del basso continuo*; **VISTA** l'istanza presentata dal Sig.

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"**

CONSIGLIO ACCADEMICO

Carlo Santangelo, genitore dello studente Federico Santangelo con la quale chiede l'attivazione, per l'a.a. 2019/2020, del corso singolo *Prassi esecutiva e repertori tastiere elettroniche*; **RILEVATA** la disponibilità oraria dei docenti titolari delle discipline e la disponibilità di risorse e strutture, **DELIBERA all'unanimità**, nelle more della definizione da parte del C. di A. del contributo di iscrizione ai corsi singoli in oggetto, l'attivazione dei Corsi di *Prassi esecutiva e repertori del basso continuo e Prassi esecutiva e repertori tastiere elettroniche (delibera 39/2019)*.

Alle ore 12.00 esaurita la trattazione dei punti dell'O.d.G. la seduta si aggiorna.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso PATRIARCA
Alfonso Patriarca