

Prot. n 195 /I/7  
Rep.n.8 /2020

Pescara, 15 Gennaio 2020

All' Albo d'Istituto  
SEDE

OGGETTO: Verbale C. di A. n.8/2019

In data odierna si affigge all'albo d'Istituto il verbale n.8 relativo alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 11 Dicembre 2019 .

Il Direttore Amministrativo  
(Mariarosaria Sirano)

Verbale Rep. n.8/19

Seduta del Consiglio di Amministrazione dell' 11 Dicembre 2019

Addì 11 del mese di Dicembre 2019 alle ore 18,00 in Pescara, nell'Ufficio di Presidenza dell'Istituto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Variazioni di bilancio 2019 – approvazione -
3. Determinazione indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2020 ;
4. Determinazione contributo d'iscrizione percorso 24 Crediti Formativi D.Lgs n.59/2017
5. Determinazione Contributo d'iscrizione corsi singoli
6. Determinazione contributo per esame di ammissione ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale
7. Adesione al progetto "Pro.va.Jazz" in collaborazione con Siena Jazz promosso dal MIBACT (Decreto n.1988 dell'11.11.2019)
8. Ditta Parsek srl Donazione amplificatori e partecipazione della BIG BAND alla manifestazione "Musica in Fiera" Chieti 24 Novembre 2019;
9. Casa Editrice EDT donazione volumi ;
10. Co - finanziamento Miur Mef : proposta di assegnazione contributi;
11. Progetto editoriale commerciabilità dell'opera;
12. Varie ed eventuali

Sono intervenuti i Signori:

Dott.	Enzo Fimiani	Presidente
M°	Alfonso Patriarca	Direttore
Dott.ssa	Maria Stefania Peduzzi	Rappresentante MIUR
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Dott.ssa	Arianna Di Pasquale	Rappresentante Consulta degli studenti

E' presente e funge da segretario la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo - la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, dott. Fimiani, dichiara aperta la seduta.

**In merito al 1°) punto dell'O di G "Comunicazioni del Presidente"** il dott. Fimiani da la parola al Direttore il quale porta a conoscenza dei Consiglieri che sembrerebbe in dirittura d'arrivo la procedura sulla annosa questione della nomina del nuovo Presidente del Conservatorio. La documentazione relativa alla nuova terna sarebbe infatti al vaglio del Ministro della PI.

**Quanto al 2°) punto dell'O di G. "Variazioni di bilancio 2019 – approvazione** » il Consiglio visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391, del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193 art.11; visto il Bilancio di Previsione 2019 approvato con delibera n. 20/2019; preso atto delle variazioni da apportare al bilancio resesi necessarie al fine di adeguare il documento alle esigenze contabili riscontrate nel corso della gestione; visti gli atti d'ufficio con i quali per le motivazioni nello stesso riportate e stante l'urgenza di provvedere è stata aggiornata la contabilità 2019; sentiti i Revisori dei Conti e preso atto del parere positivo espresso in merito in data 29 Novembre 2019 con verbale n.7

### **DELIBERA**

per le motivazioni esposte in premessa, di apportare le variazioni al bilancio di previsione 2019 come riportate nelle tabelle in calce alla presente delibera:(Delibera n.66, parte integrante del presente verbale).

**In merito al 3°) punto dell'O di G. "Determinazione indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2020"** il Consiglio, visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. n.196, del 2 Agosto 2007; visto il piano di indirizzo relativo all'a.a. 2019/2020 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30 Agosto 2019 -delibera n.10 - con il quale l'organo istituzionale ha indicato gli obiettivi generali che l'Istituto intende realizzare nel corrente anno accademico attraverso la promozione della crescita equilibrata dell'Istituto nei diversi ambiti della formazione, della ricerca, della produzione artistica e dell'internazionalizzazione; preso atto delle risorse finanziarie presunte a disposizione; rilevato che la quota disponibile del Fondo avanzo di Amministrazione ammontante alla data odierna a circa €. 553.701,41;

### **DELIBERA**

di fare propri gli obiettivi definiti dal Consiglio Accademico nel piano d'indirizzo e di destinare le risorse a disposizione alla realizzazione delle attività e dei progetti che saranno individuati dalla Direzione del Conservatorio al fine della pratica realizzazione dei suddetti obiettivi, dal come di seguito indicato:

1. destinare il Contributo Ministeriale per funzionamento alle spese ordinarie di gestione e alle necessità logistiche della struttura ;
2. destinare il 20% dei contributi versati dagli studenti al potenziamento delle strutture e ai servizi didattici
3. destinare parte dei Contributi residuali alla retribuzione dei compensi da erogare ai docenti interni ed esterni per le attività di didattica aggiuntiva effettuata nel corso dell'anno oltreché per liquidare i compensi degli esperti incaricati di Masterclass e Seminari. Di utilizzare un ulteriore quota della suddetta voce di entrata per l'erogazione delle borse di studio per le attività di collaborazioni ai servizi resi dagli studenti e per l'erogazione dei rimborsi, sempre agli studenti, per attività di produzione artistica ; infine di utilizzare la restante parte per far fronte a tutte le ulteriori voci di bilanci individuate dal Direttore e non diversamente finanziate ;

4. finanziare in misura adeguata i capitoli di spesa atti a sostenere e ad incentivare le collaborazioni Nazionali ed Internazionali ( progetto LLP- Erasmus ecc.);
5. dotare gli articoli dedicati alle spese in Conto Capitale confermando l'indirizzo seguito nei precedenti esercizi finanziari e, cioè di adeguare tutte le dotazioni strumentali e tecniche ed impiantistiche al fine di garantire il miglioramento e l'efficienza degli ambienti di lavoro e di studio ;
6. destinare la quota massima di € 20.000,00 lordi all'integrazione del Fondo per il miglioramento dell'offerta Formativa annualmente assegnato dal Miur, per la liquidazione, per il tramite del SPT (Service Personale Tesoro) e previa Contrattazione integrativa d'Istituto, dei compensi accessori da erogare al personale docente per incarichi istituzionali, attività di produzione e ricerca artistica e seminariale e al personale amministrativo e tecnico per l'attività aggiuntiva da effettuare nell' anno accademico 2019-2020;
7. confermare l'importo del fondo minute spese in €. 500,00 (art. 31 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità)
8. destinare al fondo della Consulta l'importo di €. 2.000,00 (art. 66 del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità (delibera n.67, parte integrante del presente verbale)

**Quanto al 4°) punto all'O. di G. " Determinazione contributo d'iscrizione percorso 24 Crediti Formativi D.Lgs n.59/2017"** il Consiglio visto Statuto di autonomia approvato con D.D. n.391 del 25 novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il vigente Regolamento per la determinazione delle Tasse e dei Contributi d'iscrizione; rilevato che con delibera n.40 del 25 Novembre 2019 il Consiglio Accademico ha autorizzato l' attivazione per l'anno accademico 2019/20 di un nuovo percorso formativo per il conseguimento dei 24 Crediti – universitari o accademici- di cui al D.M. 616 del 10.08.17 nelle discipline antro-psico-pedagogiche necessari per il reclutamento e l'accesso ai ruoli di docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado ai sensi di quanto previsto dalla nota MIUR 37654 del 2.12.2019; rilevato altresì che , qualora sia cessata l'iscrizione al Conservatorio, per l'iscrizione e la frequenza del percorso formativo è necessario versare un contributo graduato ai sensi della legge 11 dicembre 2016, n. 232, in base all'ISEE della famiglia di appartenenza e al numero dei crediti formativi che si intendano acquisire e, comunque, entro una contribuzione massima di € 500,00; rilevato infine quanto deliberato dal Consiglio Accademico in merito alle quantificazione del contributo di iscrizione e frequenza ai suddetti corsi;

#### **DELIBERA**

di confermare per l'anno accademico 2019/20 la quantificazione del contributo che gli studenti esterni dovranno versare per l'iscrizione e la frequenza al percorso formativo per il conseguimento dei 24 Crediti – universitari o accademici- di cui al D.M. 616 del 10.08.17 – di cui nelle proprie precedenti delibere n.56/17 e 15/18 e nella tabella alle stesse allegate (delibera n.68, parte integrante del presente verbale).

**In merito al 5°) punto all'O di G: "Determinazione Contributo d'iscrizione corsi singoli"** il Consiglio, visto il Regolamento Didattico approvato con DDG n.29 del 9/02/2011 ed emanato con D.D. prot. n. 1111/I/3 – rep. n.50/2011del 17.02.2011 e ss.mm. e ii.; visto l'art.37 del suddetto regolamento in virtù del quale: " i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un

diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti attivati nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio accademico, deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica degli insegnamenti"; preso atto della richiesta di attivazione per l'anno accademico 2019/20 del corso singolo afferente al Corso di diploma accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche e, in particolare "Teoria e Prassi del Basso Continuo – Prassi esecutive e repertori del basso continuo presentata dal Sig. Pulini Andrea;; preso atto della richiesta di attivazione per l'anno accademico 2019/20 del corso singolo di "Prassi esecutive e repertorio Tastiere elettroniche" afferente al Corso di diploma accademico di primo livello in Tastiere Elettroniche presentata dal Sig. Santangelo Carlo nella sua qualità di genitore del sig. Santangelo Federico; sentito il direttore e verificato che l'attivazione del corso non comporta aggravio di spesa sul bilancio dell'istituto; ritenuto di dover comunque quantificare le tasse di iscrizione e i contributi per la frequenza ai suddetti corsi;

#### **DELIBERA**

di quantificare per l'anno accademico 2019/2020 in € 300,00 il contributo fisso da versare per la frequenza di ogni corso singolo richiesto oltre al pagamento delle tasse di iscrizione e dei contributi amministrativi di cui al Regolamento tasse e contributi fatte salve le vigenti disposizioni di legge.(Delibera n.69, parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 6°) punto all'O di G. "Determinazione contributo per esame di ammissione ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale"** il Consiglio vista la Legge 21/12/1999 n° 508 Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati; visto il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, art. 3 comma 2;visto il Regolamento didattico d'Istituto approvato con DDG n. 29 del 09/02/2011;visto il D.M. 382/2018 sull'armonizzazione dei percorsi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60 in virtù del quale l'offerta formativa del Conservatorio è stata ridefinita attraverso l'istituzione dei "Corsi Propedeutici" destinati a sostituire gli attuali corsi pre-accademici; preso atto della volontà espressa dal Consiglio Accademico nella seduta dell'11 Luglio 2019 di istituire, a partire dall'A.A. 2019/20 dei Laboratori di avvio alla pratica strumentale in autonomia e al di fuori degli ordinamenti di studio curricolari per coloro i quali non abbiano i requisiti di età e/o le competenze per poter accedere ai corsi propedeutici; visto il Regolamento di avvio ai Laboratori alla pratica strumentale approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 34/2019; vista la quantificazione del contributo a carico degli studenti per l'iscrizione e la frequenza ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale deliberata dal Consiglio d'Amministrazione con delibera n. 57/201; tenuto conto della necessità di quantificare altresì il contributo che gli studenti esterni verseranno per l'esame d'ammissione ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale per l'A.A. 2019/2020;visto il decreto prot. n. 6486/III/7 – rep. N.

58/19 con il quale il Presidente del Conservatorio nelle more della determinazione del contributo da parte dell'organo Consiliare ha quantificato lo stesso in €.30,00,

#### **DELIBERA**

di ratificare in € 30,00 il contributo obbligatorio che i candidati all'ammissione ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale dovranno versare all'atto della presentazione della domanda per sostenere l'esame stesso .(Delibera n.70, parte integrante del presente verbale).

**In merito al 7°) punto dell'O di G. "Adesione al progetto "Pro.va.Jazz" in collaborazione con Siena Jazz promosso dal MIBACT (Decreto n.1988 dell'11.11.2019)", il Consiglio visto il D.P.R. 28.02.2003 n.132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM; visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n.391 del 25.11.2004, e ss.mm.e ii.; vista la mail del 22 novembre u.s. con la quale si richiede di collaborare in qualità di partner al progetto promosso dal MIBACT e denominato "Pro.va.Jazz" in fase di presentazione da parte dell'Associazione Siena Jazz, Istituzione senza scopo di lucro riconosciuta da anni come una realtà didattica qualificata ed un punto di riferimento nazionale per il perfezionamento, l'alta qualificazione, la formazione professionale e la valorizzazione di giovani musicisti neo-diplomati e comunque neo-professionisti di jazz e sue derivazioni contemporanee; valutata la richiesta; rilevato che l'adesione al progetto non comporta costi per l'Istituzione ma unicamente uno scambio tra gli studenti selezionati che saranno ospitati dalle istituzioni partners per seguire alcune lezioni cui farà seguito una performance dal vivo degli stessi studenti;**

#### **DELIBERA**

di manifestare la propria volontà a sostenere il progetto denominato "Pro.va.Jazz" dando mandato al Direttore di provvedere alla sottoscrizione del relativo format di adesione (delibera n.71 parte integrante del presente verbale)

**Quanto all' 8°) punto dell'O di G. "Ditta Parsek srl donazione amplificatori e partecipazione della BIG BAND alla manifestazione "Musica in Fiera" Chieti 24 Novembre 2019" il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; vista la nota datata 14 ottobre 2019 con la quale il Sig. Riccardo Damiani direttore dell'Ufficio Marketing & Communications presso la Parsek srl comunica l'intenzione di donare al Conservatorio per utilizzo a fini istituzionali di n.4 Amplificatori per chitarra prodotti dalla medesima ditta; rilevato che le attrezzature, di ultima generazione, sono necessarie al completamento del parco strumenti delle scuole di Jazz e Pop; visti i pregressi rapporti di collaborazione con la ditta Parsek srl e, in particolare con il rappresentante legale della stessa sig. Marco De Virgilis**

#### **DELIBERA**

di accettare la donazione di n.4 amplificatori MARKBASS aventi le caratteristiche di cui all'allegata nota dando mandato agli uffici competenti di provvedere all'iscrizione dei beni nei registri inventariali (Delibera n.72, parte integrante del presente verbale)

**In merito al 9°) punto dell'O di G : "Casa Editrice EDT donazione volumi" Il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del**

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7*

*65123 Pescara*

*Tel 085/4219950 Fax:085/4214341*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.gov.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it)*

Conservatorio di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; vista la nota datata 22 novembre 2019 con la quale la casa editrice EDT comunica l'intenzione di donare al Conservatorio per fini istituzionali alcuni testi musicali non più commerciabili; rilevato che i testi in questione non presenti in Biblioteca costituiscono un ampliamento della dotazione libraria a disposizione dell'utenza; sentita la bibliotecaria prof.ssa Grossi e preso atto del parere dalla stessa espresso,

#### **DELIBERA**

di accettare la donazione dei volumi di cui all'elenco allegata al presente atto dando mandato agli uffici competenti di provvedere all'iscrizione dei beni nei registri inventariali (Delibera n.73, parte integrante del presente verbale).

**Quanto al 10) punto dell'O. di G. "Co - finanziamento Miur Mef: proposta di assegnazione contributi"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; preso atto che il Conservatorio è titolare dell'Erasmus Charter For Higher Education nell'ambito del programma comunitario ERASMUS+ per il periodo 2014/2020; vista la nota MIUR - Ufficio 5° - Internazionalizzazione della formazione Superiore - prot. n° 17035 del 1/05/2018, con la quale in virtù degli accordi comunitari in essere, viene erogato a supporto delle attività di internazionalizzazione un contributo congiunto MIUR -MEF che per l'anno 2015/16 ammonta ad €. 15.415,58 ed il cui termine di utilizzo è fissato al 31/12/2019; vista la propria precedente delibera n.54 del 16 ottobre 2019 con la quale è stata approvata una prima proposta di utilizzazione dei fondi a supporto della mobilità Erasmus; vista la nota datata 14 novembre 2019 con la quale il Coordinatore Erasmus prof.ssa Franchini, propone di utilizzare la quota residua del Cofinanziamento MIUR-MEF per finanziare gli studenti in uscita tramite il Consorzio interuniversitario denominato Working with music nonché per l'acquisto di materiale divulgativo dell'istituto da inviare alle Istituzioni Partners oltre che al sostegno economico corrispondente al costo dei biglietti aerei per due studenti impegnati nel progetto House of Europe giunto alle fasi conclusive;

#### **DELIBERA**

di approvare le proposte del coordinatore Erasmus autorizzando la spesa complessiva di € 8.921,82. (delibera n.74, parte integrante del presente verbale)

**In merito all'11) punto dell'O di G: "Progetto editoriale: commerciabilità dell'opera"** il Consiglio, visto lo Statuto di autonomia approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e ss.mm.ii.; viste le disposizioni che regolano l'amministrazione finanziaria, contabile e patrimoniale del Conservatorio di cui al Regolamento approvato il 2.08.07 con D.D. n. 193; preso atto che è in corso una procedura per l'affidamento del servizio di stampa di un volume rappresentativo nell'ambito delle manifestazioni celebrative dei 50 anni dalla statizzazione del Conservatorio; preso atto, altresì che a seguito dell'inoltro di nota esplicativa sulle caratteristiche tecniche della pubblicazione da realizzare è stata richiesto dalla case editrici invitate a partecipare un chiarimento sulla commerciabilità o meno del prodotto editoriale; valutata la problematica e rilevato che la vendita del volume e l'inserimento nei cataloghi della eventuale ditta aggiudicataria potrebbe comportare unicamente vantaggi al Conservatorio sia in termini di immagine che di ricavi

**DELIBERA**

di comunicare agli operatori inviati alla procedura amministrativa la volontà di rendere l'edizione venale e, quindi che il volume potrà essere commercializzato dall'editore con riconoscimento al Conservatorio di una percentuale sulle vendite pari al 15% da onorare in copie (Delibera n.75, parte integrante del presente verbale).

**Infine tra le Varie ed eventuali “ Richiesta autorizzazione all'uso del mezzo proprio M° Raffaele Ramunto”** il Consiglio, visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. N. 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni; visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità, approvato con D.D. n.196 del 2.08.2007; vista la Delibera n.3 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 16 Gennaio 2019 ha nominato in sostituzione del membro dimissionario del Nucleo di Valutazione, dott. Luigi Bonetti, il prof. Ramunto Raffaele esperto di valutazione Anvur; vista la nota datata 9.12.2019 con la quale il prof. Ramunto chiede di essere autorizzato, ora per allora, all'uso del mezzo proprio per lo svolgimento dell'incarico in mancanza di un diretto collegamento con i mezzi pubblici tra la sede di servizio e quella di svolgimento dell'incarico; rilevato che nonostante il rilascio dell'autorizzazione l'Amministrazione è comunque esonerata da ogni responsabilità derivante da eventuali inconvenienti che dovessero verificarsi nel corso dello spostamento da Frosinone a Pescara e viceversa; vista la nota MEF prot.n. 96465 del 13 settembre 2011 e l'art.4, comma 71, della Legge 12 novembre 2011, n.183; tenuto conto che il rimborso richiesto non comporterà alcun aggravio di spesa a carico del bilancio dell'istituto;

**DELIBERA**

di autorizzare, ora per allora e fino al termine dell'incarico, il prof. Raffaele Ramunto a servirsi del mezzo proprio per le missioni da svolgere presso il Conservatorio, constatato che l'uso dello stesso non comporta aggravio di spesa né responsabilità per l'Istituto.

**DELIBERA**

altresì di parametrare l'importo del predetto rimborso al costo del biglietto del servizio di trasporto pubblico più economico (delibera n.76, parte integrante del presente verbale)

Alle ore 20,00 terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante  
(Mariasaria SIRANO)