

Prot. n° 5062/I/7
Repertorio n° 56/2015

Pescara, 5 Novembre 2015

ALBO PRETORIO
SEDE

Oggetto: Pubblicazione Verbale Consiglio Accademico 8/2015

Si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il Verbale del Consiglio Accademico 8/2015 relativo alla seduta del 4 Agosto 2015

IL DIRETTORE
M° Massimo Magri



/adv

Conservatorio Statale di Musica
“Luisa D’Annunzio”
CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale Prot. n° 5061/II/5 Repertorio n° 8/2015

Il giorno 4 Agosto 2015 alle ore 11:00 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio “Luisa D’Annunzio” con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Relazione Piano d'Indirizzo 2014/2015;
4. Piano d'Indirizzo 2015/2016;
5. Immatricolazioni A.A. 2015/2016;
6. Organico d'Istituto.

Sono presenti:

Direttore M° Massimo Magri	Presidente
Prof.ssa Michela De Amicis	Consigliere
Prof. Di Iorio Gabriele	Consigliere
Prof. Silvio Luigi Feliciani	Consigliere
Prof.ssa Stefania Franchini	Consigliere
Prof.ssa Letizia Guerra	Consigliere
Prof. Paolo Specca	Consigliere
Prof. Angelo Valori	Consigliere
Sig. Matteo Troiano	Consigliere
Sig.ra Maria Elena Napoleoni	Consigliere

Sono assenti:

Prof.ssa Roberta De Nicola	Consigliere
----------------------------	-------------

Presiede il Direttore M° Massimo Magri.

Si procede con l’approvazione del Verbale 7/2015.

In merito al II punto dell’OdG “*Comunicazioni del Direttore*” Il Direttore riferisce al Consiglio in merito agli esami di ammissione calendarizzati nel mese di luglio e riferisce sulla possibilità di riaprire i termini per la presentazione di nuove domande di ammissione con relativa sessione di esame per le scuole con ulteriore disponibilità di posti. Presenta altresì una bozza di Regolamento per il Riconoscimento Crediti che sarà portata al vaglio dell’organo nella prima seduta utile.

Per quanto attiene al III punto dell’OdG “*Relazione Piano d'Indirizzo 2014/2015*” il Direttore illustra al Consiglio i contenuti della Relazione finale al Piano d'Indirizzo 2014/2015 nella quale si evidenziano i risultati conseguiti tra quelli enunciati nel documento programmatico e le eventuali criticità da riproporre tra gli obiettivi e gli indirizzi del Piano 2015/2016. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO lo STATUTO del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 e successive modificazioni ed integrazioni ed in particolare l'art. 19 comma 12 lettera i che prevede la redazione da parte del Direttore di una relazione annuale sullo stato del Conservatorio, PRESO ATTO che il contenuto della relazione risponde a quanto contemplato dallo Statuto, dopo ampia discussione ne DELIBERA all'unanimità l'approvazione. (delibera 25/2015 - Allegato 1)**

Si prosegue con la trattazione del IV punto dell’O. di G. “*Piano di Indirizzo A.A. 2015/2016*”. **IL**

**Conservatorio Statale di Musica
"Luisa D'Annunzio"
CONSIGLIO ACCADEMICO**

CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTO l'Art. 21 punto 10 lettera a) dello Statuto del Conservatorio; VISTA la proposta presentata dalla Direzione; DOPO ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità**, l'approvazione del Piano di Indirizzo per l'A.A. 2015/2016 allegato alla presente nota. **(delibera 26/2015) – Allegato 2).**

Per quanto attiene al V punto dell'OdG "*Immatricolazioni A.A. 2015/2016*" il Direttore espone al Consiglio le problematiche inerenti la necessità di una attenta programmazione dei flussi in entrata ai fini di una corretta politica di gestione delle attività didattiche e della programmazione economica e finanziaria dell'Istituto. Il Direttore propone altresì al Consiglio l'elenco provvisorio dei candidati idonei ed ammessi all'immatricolazione concordato con i coordinatori di dipartimento e di scuola e della possibilità di scorrimento delle graduatorie se non della riapertura dei termini per la presentazione della domanda di ammissione qualora se ne verificano le condizioni. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**, PRESO ATTO di quanto esposto dal Direttore, dopo ampia discussione, **DELIBERA all'unanimità** la proposta relativa agli elenchi dei candidati ammessi all'immatricolazione. **(delibera 27/2015 – Allegati 3/4).**

Si prosegue con la trattazione del VI punto dell'OdG "*Organico d'Istituto*" Il Consiglio Accademico vista la propria delibera Prot. n° 2675/I/6 Rep. n° 23/2015 sulla proposta di organico di Istituto per l'A.A. 2015/2016 riscontrata la necessità di individuare la cattedra da convertire in caso di trasferimento di un docente di Oboe; e considerato che ad oggi altamente improbabile la possibilità che uno dei due docenti in organico possa ottenere il trasferimento in altra sede, rimanda nel caso la trattazione dell'argomento alla prima seduta utile.

Alle ore 13:30 esaurita la trattazione degli argomenti dell'OdG la seduta si scioglie.

Letto, Confermato e Sottoscritto

Il Direttore
M° Massimo MAGRI



Relazione al Piano d'Indirizzo 2014/2015
Analisi dei risultati conseguiti in relazione agli obiettivi
e agli indirizzi enunciati

Area Didattica

Anche per l'a.a. 2014/2015 l'assenza del CNAM non ci ha consentito di intervenire su Bienni, Regolamento Didattico e Statuto.

L'assenza dell'organo ministeriale ha impedito, tra le altre cose, di completare l'iter procedurale per il passaggio ad ordinamento della Scuola di Popular Music, tuttora sperimentale, così come la Scuola di Musicoterapia. Nel recente provvedimento legislativo del 13 luglio 2015, n. 107 detto La Buona Scuola è prevista la possibilità di ottenere autorizzazioni senza il parere del CNAM, consentendo l'avvio di un processo revisione e rinnovamento bloccato ormai da anni.

Nell'attesa di ulteriori sviluppi è proseguita l'azione di riallineamento dell'organico alle esigenze didattiche dei corsi attivati.

Per quanto attiene la didattica abilitante sono stati organizzati e portati a termine il I ciclo del biennio A077 e relativo TFA, del TFA transitorio e dei PAS (percorsi abilitanti speciali) sia per la A077 che per la A031/32 oltre al II ciclo del biennio A077. A questo proposito esprimo il mio personale plauso per l'impegno profuso a tutto il Dipartimento di Didattica e alla prof.ssa De Nicola per le difficoltà affrontate nell'organizzazione di corsi con tutti studenti lavoratori, fuori sede e con problematiche di ogni genere.

Tornando ai temi del Piano d'Indirizzo 2014/15 ed in particolare all'organizzazione delle attività didattiche, degli spazi e degli orari delle lezioni, credo sia lecito affermare che si siano compiuti progressi significativi. L'anticipo degli esami di ammissione al mese di luglio ha posto le premesse per un avvio meno stentato dell'anno accademico, nonostante le note difficoltà derivate dalle procedure di nomina dei docenti incaricati dalle graduatorie previste dalla Legge ex.128 e dal DM 526/2014.

Nell'ultimo trimestre che precede l'avvio del nuovo anno accademico saremo chiamati al rinnovo di numerose procedure per la nomina di esperti esterni nominati su graduatorie aventi validità triennale operanti principalmente nelle scuole di Popular Music e Musicoterapia. Un avvio spedito dell'anno accademico resta condizionato dalla fluidità delle procedure di trasferimento di docenti di ruolo e dal rinnovo degli incarichi ai supplenti annuali.

Da parte nostra procederemo alla definizione di un Regolamento per il Riconoscimento Crediti e dalla regolamentazione dei Consigli di Corso e di Scuola le cui bozze sono pronte per essere portate all'esame del Consiglio Accademico.

Per quanto riguarda l'aspetto logistico sono in corso contatti per usufruire di nuovi spazi già dall'inizio del nuovo anno accademico e sono state avviate le procedure per un studio di fattibilità che preveda l'isolamento acustico di aule destinate alla musica d'insieme pop & jazz.

Area Pre accademica

Il Regolamento dei Corsi pre-accademici entrato in vigore lo scorso anno accademico ha mostrato maggiore aderenza alle necessità degli studenti impegnati ad affrontare un percorso di avvicinamento agli esami di ammissione alla fascia accademica. Una riflessione va fatta sul fenomeno, in netta crescita, di studenti che abbandonano anzitempo il percorso per presentarsi alle ammissioni del Triennio accademico, vista la possibilità di conseguire il diploma di scuola media superiore prima dell'esame finale del percorso accademico.

Di conseguenza è emerso il problema dell'impossibilità per di frequentare discipline dei trienni programmate esclusivamente nella fascia oraria antimeridiana.

Non volendo entrare nel merito dei criteri di valutazione adottati dalle commissioni nominate all'espletamento degli esami di ammissioni e che hanno valutato in maniera positiva, ovvero in possesso di requisiti di eccellenza, candidati non in possesso di licenza liceale, appare evidente la necessità di una calendarizzazione delle attività che consenta la frequenza anche alla suddetta tipologia di studente.

Anche l'anno accademico che sta per concludersi ha visto intensificarsi i rapporti con le scuole di I e II grado del territorio, un programma gestito e realizzato dal Prof. Giorgio Bafile in collaborazione con docenti di strumento e di musica da camera e d'insieme. Visite guidate, lezioni concerto hanno fatto conoscere la nostra realtà a migliaia di giovani studenti di scuole ad indirizzo musicale fornendo loro un utile contributo di esperienze e di conoscenze.

Sono stati ospitati concerti di gruppi ed orchestre delle SMIM e del Liceo Musicale di Pescara che hanno coinvolto anche i nostri studenti di fascia pre-accademica

Ricerca - Progetto Musicoterapia

Il Convegno Internazionale *Training in Music Therapy in Europe* organizzato dal nostro Conservatorio e realizzato grazie alla tenacia, all'impegno e alle competenze del Prof. Silvio Feliciani, referente della Scuola di Musicoterapia, coordinatore di un team di collaboratori che ha consentito di realizzare per la prima volta nel nostro Conservatorio un convegno internazionale con ospiti provenienti da diversi paesi europei e finanche dal Canada, nella persona di Amy Cortes , Presidente della WFMT.

Dal suo impegno, da quello del nostro IRC Enrico Perigozzo, della D. A. Dott. Sirano e degli uffici amministrativi, degli studenti selezionati per la segreteria del Convegno, è scaturito un risultato che ha centrato gli obiettivi della vigilia costituendo un'importante occasione di confronto internazionale e di crescita, ed ha permesso al Conservatorio e alla Scuola di Musicoterapia di acquisire credibilità, prestigio ed un respiro internazionale

Oltre al risultato scientifico del Convegno ed al prezioso interscambio di metodologie ed esperienze, i partecipanti al Convegno hanno potuto godere della



nostra tradizionale accoglienza arricchita da momenti musicali che hanno visto protagonisti la nostra Orchestra Sinfonica e il Contemporary Vocal Ensemble.

Pur tuttavia la ricerca continua ad essere un settore di grande criticità in tutto il settore AFAM. Nel tentativo di sostenere gli sforzi in atto per rilanciare la promozione e divulgazione in area italiana del tema della ricerca artistica in generale e, in particolare, alla messa a punto del Terzo Ciclo nelle Istituzioni AFAM il nostro Conservatorio continua a sostenere l'azione di RAMI, di cui la nostra docente Prof. Annamaria Ioannoni Fiore è vicepresidente.

Progetto Biblioteca

Lo scorso anno è stata espletata la gara per arricchire la nostra biblioteca di testi e materiale bibliografico. Con un piano triennale di spesa i nostri studenti ed i nostri docenti potranno contare su strumenti, materiale e condizioni idonee allo studio ed alla ricerca.

Premio Abbado

Il Conservatorio di Pescara ha ottenuto un eccezionale risultato al Premio Abbado, ex Premio delle Arti, fortemente voluto e finanziato dal MIUR per ricordare la memoria di Claudio Abbado e finalizzato alla valorizzazione dei migliori talenti degli Istituti di Superiori di Studi Musicali d'Italia.

I nostri studenti sono stati brillanti protagonisti nelle sezioni per le quali erano stati selezionati. Tre i vincitori, con il I Premio nella sezione Jazz ospitata dal Conservatorio di Santa Cecilia di Filippo Macchiarelli e il suo quartetto, i secondi premi del Collective Composers della Scuola di Popular Music del nostro Conservatorio e del saxofonista Giulio Di Prato in quel di Piacenza.

Ai giovani musicisti e ai loro insegnanti le nostre più sincere congratulazioni e l'augurio di una brillante carriera.

La Produzione Artistica

La Produzione artistica del nostro Conservatorio nell'anno accademico 2014/2015 ha mantenuto un elevato standard qualitativo attraverso una serie di iniziative che ha coinvolto i più importanti enti di produzione musicale della Regione.

Basti citare la stagione di concerti primaverili, i concerti aperitivo, la stagione sinfonica, i concerti solistici con orchestra dei nostri migliori studenti, i concerti della Big Band e quelli sempre più richiesti ed apprezzati del Contemporary Vocal Ensemble, la consueta programmazione teatrale del Cortile Gomez.

Una menzione particolare alla produzione dell'operina Brundibar alla quale hanno assistito, in più repliche, circa 1500 spettatori, di cui tanti giovani e giovanissimi studenti delle scuole della città, ospitati nel il nostro Auditorium e presso il Teatro Flaiano. Analogo successo è stato riservato all'operina per bambini *Chi ha rapito la Topina Costanza* della compositrice aquilana Roberta Vacca, realizzata in collaborazione con il Conservatorio Casella de L'Aquila. Nostri studenti hanno figurato nell'organico della Sinfonica Abruzzese nei due cicli Brahms con Massimo Quarta e Benedetto Lupo. Un nostro quintetto d'archi e la soprano Valentina Coletti

hanno recentemente ben figurato nella rassegna organizzata dalla Conferenza Direttori nella persona di Paolo Troncon presso il Padiglione Italia ad EXPO 2015.

In collaborazione con la Società di Concerti "L. Barbara" che sosterrà economicamente l'iniziativa, si terrà in settembre una rassegna di giovani pianisti studenti del nostro Conservatorio e interventi nelle scuole con piccoli gruppi da camera. Un nostro ex studente Leonardo Pierdomenico, vincitore del Premio Venezia 2011 ed avviato ad una brillante carriera è stato inserito nella programmazione della stagione 2015/2016. Sono già state effettuate le audizioni per consentire ai nostri studenti di canto di figurare nella stagione lirica del Teatro Marrucino di Chieti.

La nostra orchestra sinfonica inaugurerà ad ottobre la stagione della Camerata Musica Sulmonese.

Per sostenere la partecipazione degli studenti alle produzioni del Conservatorio, sono stati formulati bandi e graduatorie per interni e collaboratori esterni per rispettare uno standard di trasparenza e regolarità.

Internazionalizzazione

L'internazionalizzazione continua ad essere un settore strategico del nostro Conservatorio.

L'adesione al Programma ERASMUS+ permette ai nostri studenti, docenti e staff amministrativo esperienze di studio significative ed un confronto didattico e/o metodologico. Per molti dei nostri studenti in uscita, la mobilità Erasmus è stata determinante nelle successive scelte di carattere didattico e/o professionale tanto da stimolare positivamente tutto il movimento.

Progetti finalizzati alla funzionalità dell'istituto

Sono state incrementate le iniziative finalizzate ad offrire a studenti con specifiche capacità e professionalità attività di collaborazione retribuita compatibilmente con le esigenze di bilancio. Sono state "reindirizzate" verso gli studenti risorse tramite borse di studio finalizzate, oltre agli usuali servizi in biblioteca e di accompagnamento pianistico, alle attività delle formazioni sinfoniche, cameristiche di area classica e pop.

Sono state incrementate le ore di servizio espletate dai pianisti collaboratori esterni. Chiudo la relazione con il rammarico di non essere riusciti a dare corpo ad un sistema promozionale e di comunicazione adeguato all'entità delle nostre iniziative ed alla qualità della nostra Istituzione. Sarà questa una delle sfide del prossimo triennio.

Pescara 2 agosto 2015



Consiglio Accademico

PIANO DI INDIRIZZO

per l'organizzazione delle attività formative, di ricerca e di produzione artistica

A.A. 2015/2016

OBIETTIVI GENERALI

Il presente piano di indirizzo intende favorire lo sviluppo equilibrato delle finalità istituzionali espresse nell'Art. 3 dello Statuto del Conservatorio, tramite azioni progettuali a medio e lungo termine.

Il Direttore predispone a cadenza semestrale una relazione illustrativa in merito allo stato di realizzazione del piano.

L'articolazione esecutiva dei singoli progetti, funzionale alla realizzazione del presente piano di indirizzo, è operata dal Direttore nell'ambito delle proprie competenze ai sensi dello Statuto.

FORMAZIONE DIDATTICA

L'anno accademico che si avvia alla conclusione ha visto esaurirsi il I ciclo del Biennio abilitante A077 e relativo TFA, i PAS A031/32, il TFA straordinario. Pertanto Il Conservatorio per l'a.a. 2015/2016 presenterà un'offerta formativa così articolata: Trienni ordinamentali, Trienni sperimentali, Bienni sperimentali, Tirocinio formativo attivo ordinario A077 (non ancora confermato) oltre ai corsi di formazione Pre accademica e quelli di pre-vigente ordinamento ad esaurimento.

In questi ultimi anni sono stati compiuti significativi progressi nella direzione di una sempre migliore organizzazione delle attività didattiche, attraverso una maggiore attenzione alla calendarizzazione delle lezioni, allo sfruttamento degli spazi, ai primi esperimenti di semestralizzazione delle discipline grazie anche all' avvio anticipato delle lezioni.

Prima dell'avvio del nuovo anno accademico sarà definito il regolamento per il riconoscimento dei crediti, il regolamento che disciplina il funzionamento dei Consigli di scuola, l'istituzione della figura del cultore della materia, il calcolo delle lodi nella determinazione della media ponderata,

A seguito di quanto previsto dalla Legge 13 luglio 2015, n. 107 detto La Buona Scuola che all' art. 27 recita...*Nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci.....* sarà finalmente possibile una revisione dei percorsi ordinamentali, il passaggio ad ordinamento dei Trienni di Popular music, istituire nuovi bienni e revisionare profondamente quelli esistenti, aprire una procedura per richiedere nuovi settori disciplinari, lo sviluppo di ulteriori progetti e percorsi didattici studiati in un'ottica di evoluzione, innovazione e diversificazione anche in collaborazione con strutture AFAM e universitarie.

Proseguirà la pianificazione, anche su scala poliennale, di progetti di didattica integrativa sotto forma di Masterclass, tenute da docenti esterni all'Istituto, di chiara fama e/o di specifica professionalità e di didattica non curricolare (seminari, incontri di studio, tavole rotonde ecc.), sulla base di criteri generali definiti dal Consiglio Accademico, tenuti da docenti interni e/o esterni di specifica professionalità, a carattere anche continuativo.

Sarà contemplata la possibilità di estendere le attività didattiche oltre il normale orario di chiusura dell'Istituto e il reperimento di nuovi spazi compatibilmente con le risorse a disposizione.

RICERCA

Il Conservatorio, impegnato nelle attività del RAMI (Ricerca Artistica e Musicale Italiana) di cui è socio fondatore, intende sviluppare progetti di ricerca nell'ambito della formazione musicale, anche in collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado con le quali il Conservatorio ha in essere convenzioni o accordi di collaborazione.

Si studieranno modalità operative per la produzione, anche in collaborazione, di testi didattici, spartiti e supporti multimediali nonché produzione scientifica in ambito musicologico; la realizzazione di un laboratorio audio video finalizzato alla documentazione delle attività del Conservatorio nell'ambito della didattica della produzione e della ricerca con l'obiettivo di fornire anche materiale promozionale;

Per quanto attiene la Biblioteca si proseguirà con l'arricchimento del patrimonio bibliografico, audiovisivo e multimediale, del Fondo Tesi e delle dotazioni strumentali; l'aggiornamento e informatizzazione del catalogo della biblioteca secondo i criteri dettati dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico in vista dell'accesso al Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) on-line avvalendosi, in collaborazione con l'Università CH-PE dell'operato di studenti laureandi nella Facoltà di Lettere, consentendo loro di svolgere un periodo di tirocinio presso la Biblioteca del nostro Conservatorio.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

La Produzione che vede protagonisti studenti e docenti continuerà ad essere un fiore all'occhiello del nostro Conservatorio attraverso progetti realizzati in autonomia e/o in collaborazione con enti, associazioni, scuole ed Università.

I soggetti protagonisti delle nostre attività, riconosciute o in via di riconoscimento sono:

- Orchestra Sinfonica del Conservatorio
- Coro del Conservatorio
- Big Band
- Contemporary Vocal Ensemble
- Cortile Gomez
- Ensemble di musica antica "L'usignolo"
- Ensemble strumentali e/o corali
- Ensemble strumentali jazz e pop

Si provvederà ad una revisione dei Regolamenti che disciplinano il funzionamento e la partecipazione alle compagini dell'Istituto.

PROGETTI PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI

- Progetto “Rapporti internazionali”
 - Sviluppo e promozione di convenzioni e collaborazioni nazionali e internazionali, finalizzate ad offrire a studenti e docenti supporto per la didattica, la ricerca e la mobilità internazionale anche oltre l’ambito ERASMUS.
- Progetto ERASMUS +
 - Estensione e valorizzazione delle iniziative ERASMUS +, finalizzate allo sviluppo di relazioni in grado di dare risposta a tutti i settori didattici presenti in Conservatorio e a supporto della mobilità docente e studentesca
- Progetto ERASMUS + Musicoterapia
 - Studio e progettazione Meeting/Convegno internazionale in ambito Erasmus+ A.A. 2016/2017

PROGETTI FINALIZZATI ALLA FUNZIONALITA' DELL'ISTITUTO

- Collaborazioni studentesche: Promozione e mantenimento delle iniziative finalizzate ad offrire a studenti con specifiche capacità e professionalità attività di collaborazione retribuita.
- Pianisti accompagnatori: individuazione di adeguate professionalità per le classi interessate, in numero rispondente alle esigenze, mediante l’istituto delle collaborazioni studentesche di cui sopra o, in assenza o qualora non sufficienti, attingendo a risorse esterne;
- Organi e strutture di Istituto: organizzazione di servizi e acquisizione di adeguati strumenti operativi a scopo didattico e di funzionalità organizzative.

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Sviluppo di un sistema divulgativo e promozionale delle attività del Conservatorio, di veicolazione dell’immagine attraverso l’uso dei media e della rete; creazione di uno staff preposto all’elaborazione dell’abito grafico del materiale destinato alla

pubblicizzazione di eventi e di scadenze didattiche (esami, ammissioni..) e della gestione dei rapporti con grafico e tipografia.

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio sperimentale - Scuola di Basso Elettrico

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PALOMBO ANTONIO	95.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	BOLOGNA ANTONY	77.50	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio sperimentale Scuola di Basso per Popular Music

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	DELFINO CARLO	92.50	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	CONTE ROBERTO	72.50	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	FARINA FABIO	70.00	Idoneo/a al I anno
4	COSTANTINI SARA	70.00	Idoneo/a al I anno
5	CICCALENI GIACOMO	65.00	Idoneo/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio sperimentale Scuola di Batteria e Percussioni per Popular Music

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BERARDUCCI STEFANO	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

2	PACIOCCO GRETA	77.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	GIORGETTI EMANUELE	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	DE GREGORIO FABRIZIO	72.00	Idoneo/a al I anno
5	FALCONE ANTONIO	70.00	Idoneo/a al I anno
6	MELONE ANGELO	68.00	Idoneo/a al I anno
7	CHIAVAROLI LORENZO	65.00	Idoneo/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale - Scuola di Canto

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PELUSI NICCOLO'	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	LEBEDA LIGA	88.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	DI GIOVANNI FEDERICA CLAUDIA	87.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	GHIGLIA ANDREA	82.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	SOLFANELLI MARIA CRISTINA	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
6	TOTO INCORONATA	79.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
7	NARACCI FEDERICA	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
8	D'AURELIO ROCCO	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
9	DE TOMO MARIANNA	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Canto Jazz

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	FLOCCO ADA	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	PROFETA GABRIELLA	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	PERCIBALLI CHIARA	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	LO CANE SERENA	83.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	NARDONE MARIACHIARA	70.00	Idoneo/a al I anno
6	CARUSO ELIAS	60.00	Idoneo/a al I anno
7	BALDASSARRE LAURA		Non idoneo/a

**GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio sperimentale
Scuola di Canto per Popular Music**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	DE PACE ROSSANA	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	PECORIELLO REBECCA	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	IEZZI MARINELLA	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	VIRGILIO ROSSANA	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	DE SANCTIS ELEONORA	78.00	Idoneo/a al I anno
6	LEPROUX CARLOTTA	77.00	Idoneo/a al I anno
7	CIOCIOLA ISABELLA	76.00	Idoneo/a al I anno
8	PERCIBALLI CHIARA	75.00	Idoneo/a al I anno
9	CAPASSI EMILIANO	74.00	Idoneo/a al I anno
10	SANTAGATA GIULIA	72.00	Idoneo/a al I anno
11	SCARDETTA TAMARA	71.00	Idoneo/a al I anno

12	PIETROSANTI MARTA	70.00	Idoneo/a al I anno
13	DI FURIA GIADA	70.00	Idoneo/a al I anno
14	MINCARINI FLORA	70.00	Idoneo/a al I anno
15	SENATORE ALESSANDRA	65.00	Idoneo/a al I anno
16	DONATELLI FRANCESCA	65.00	Idoneo/a al I anno
17	CIPRIANI MARIACHIARA	65.00	Idoneo/a al I anno
18	MICCOLI JESSICA	60.00	Idoneo/a al I anno
	BASILICO GIORGIA		Non idoneo/a
	D'ALIMONTE FRANCESCO		Non idoneo/a
	DE CHELLIS SILVIA		Non idoneo/a
	DE LUCA SONIA		Non idoneo/a
	DI FRANCESCO VALERIA		Non idoneo/a
	GIANCRISTOFARO FEDERICO		Non idoneo/a
	LIN PIN		Non idoneo/a
	MASCETTI ALESSANDRA		Non idoneo/a
	MONTAGNA ENZA		Non idoneo/a
	TINARI CHIARA		Non idoneo/a

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Chitarra

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	TORRIERI ALESSIO	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	LUCIANI FRANCESCO	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

3	FERRUCCIO FABIO	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
----------	------------------------	--------------	--------------------------------------

**GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale
Scuola di Chitarra Jazz**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	DONATELLI LORIS	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	GENOVESI CARLO MARIA	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	DELLA VALLE LORENZO	83.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	GIALLUCA MARCO	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	ANTICO FRANCESCO	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
6	SIROCCHI FEDERICO	75.00	Idoneo/a al I anno
7	ROMAGNOLI GIORGIA	65.00	Idoneo/a al I anno

**GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio sperimentale
Scuola di Chitarra per Popular music**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	MANCINI SANTINO	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	MENNA DONATELLO	81.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	BIANCO MATTEO	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	GUALTIERI MANUEL	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	DI DONATO DANIELE	80.00	Idoneo/a al I anno
6	RINALDI ANDREA	80.00	Idoneo/a al I anno
7	PESCE FLAVIANO	80.00	Idoneo/a al I anno
8	MAZZELLA EDOARDO	70.00	Idoneo/a al I anno

9	SIROCCHI FEDERICO	70.00	Idoneo/a al I anno
10	CAPITANIO FRANCESCO	70.00	Idoneo/a al I anno
11	ADUANI EDOARDO	60.00	Idoneo/a al I anno
12	SPEGNE JACOPO	60.00	Idoneo/a al I anno
13	POMANTE BENEDETTO	60.00	Idoneo/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Clarinetto

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	D'ANNUNZIO VALENTINA	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	OLIVIERI MICHELA	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Composizione

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ROSSI GIANMARCO	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	DI GIACOMO GIOVANNI	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	PARTENZA GENNARO	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio sperimentale Scuola di Contemporary writing and production

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	DI GIACOMO ANDREA	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	FORTUGNO AMEDEO	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

3	MELCHIORRE FRANCESCA	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	MAZZELLA EDOARDO	73.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	DE DOMINICIS STEFANO	72.00	Idoneo/a al 1 anno
6	MELONI LUIGI	70.00	Idoneo/a al 1 anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Contrabbasso

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
	ROTOLONE FABIO		Non idoneo

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio sperimentale Scuola di Musicoterapia

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PATERRA ANTONIO	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	D'EPIFANIO FRANCESCA	78.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	DI FRANCO CAMILLA	77.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	COLETTA SONIA	76.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	CONCA LAURA	72.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
6	POMPAMEO ANTONELLA	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
7	D'ERAMO VERONICA MARIA	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
8	DEL PAPA MARTA	68.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
9	GASPERINI VIVIANA	68.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
10	CIOCIOLA ISABELLA	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

11	SCIARRETTA MAURIZIA	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
12	COIRO ANDREA	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
13	ADUANI EDOARDO	64.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
14	DI NICOLANTONIO CRISTIANA	63.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
15	APRILE LUCIA	63.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
16	REMIDI VALERIA	62.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
17	CELLUCCI VERONICA	61.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
18	DI BUSSOLO MICHELE	61.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
19	FELICIANI MARIA	60.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
20	D'ALESSANDRO MIREA	60.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

**GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale
Scuola di Didattica della Musica**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	MINCONE JESSICA	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

**GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale
Scuola di Direzione di Coro e composizione corale**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	MATTIUCCI ERMANDO	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	POLITI MARIANO	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

**GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale
Scuola di Direzione d'Orchestra**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CORTIGNANI GIORDANO	100.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	GIULIANTE MAURO	100.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Fisarmonica

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BASCELLI ALEX	95.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	CIOTOLI VALERIO	91.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	MARMIFERO PARIDE	91.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	D'ALBERTO CAROLINA	89.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	CROGNALE STEFANO	87.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Flauto

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	TOMELO LORENZA	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	EVANGELISTA SIMONA	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	RUTA ALESSANDRO	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	SALVATORELLI CHIARA	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Pianoforte

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CIALONE GABRIELE	95.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

2	SCIPIONE SILVIA	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	SCARLATELLA VALERIA	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	SULPIZIO MICHELA	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	TARABORRELLI MICHELE	85.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
6	DI RENZO EMANUELE	82.50	Idoneo ed ammesso/a al I anno
7	D'ERCOLE CHIARA	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
8	DI GIOVANNI FEDERICA CLAUDIA	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
9	CAROTENUTO NOEMI	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
10	FREZZA ALESSANDRO	65.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
11	DI MARCELLO ALESSIA	60.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

**GRADUATORIA DEI Candidati Idonei al Triennio sperimentale
Scuola di Pianoforte e tastiere per Popular Music**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	DI PRINZIO GIORGIA FRANCESCA	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	IANNELLI GIORGIA	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	COCO RUBEN	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
4	MASCIARELLI FRANCESCO	88.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
5	CAPORALE MARIA TERESA	70.00	Idoneo/a al 1_ anno
6	ALONZO VINCENZO		Non Idoneo/a

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di

Pianoforte Jazz

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	SPINAZA FRANCESCO	82.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	ASTORRI DANIELE		Non Idoneo/a

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Saxofono

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	OLIVIERI GIUSEPPE	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	MINCONE ALESSIA	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	CACCIAVILLANI MATTIA	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Strumenti a percussione

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BONACCORSI MICHELE	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
	GIORGETTI EMANUELE		Non Idoneo/a

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Tromba

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CORDISCO ANTONIO	90.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di Trombone

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
-------------	-------------------	------------------	------------------

1	DELLE ROSE MIRKO	80.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
----------	-------------------------	--------------	--------------------------------------

**GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Triennio ordinamentale Scuola di
Violino**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	JAVANMARDI ELENOIR	75.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
2	LOIACONO ERICA	70.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
3	ALBERICO FRANCESCO	60.00	Idoneo ed ammesso/a al I anno
	CANDELORO ALESSANDRO		Non Idoneo/a
	LATORRE ELLERY		Non Idoneo/a

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Arpa

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CACCIAGRANO ELENA	100.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Basso Elettrico

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BORDASCO GIUSEPPE	94.50	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	DI BARI ANDREA	92.50	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
3	ZAZZARA EMANUELE	81.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
4	DI CAMILLO DAVIDE	77.50	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
I sottoelencati candidati idonei saranno ammessi in caso di ulteriori disponibilità di posti			
5	BENEDETTI MATTEO	75.00	Idoneo al 1_ anno
6	SPINELLI FABRIZIO	72.50	Idoneo al 1_ anno
7	PACE ROBERTO	62.50	Idoneo al 1_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Canto

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	TENISCI GIORGIO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	PAPALE MARIA CHIARA	85.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
3	ESEK MARTIN	85.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
4	VASYLIUK NATALIIA	85.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
5	GNAGNARELLI ANTONELLA	75.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
6	FABBIANI MARTINA	70.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
7	HUANG SIYING	65.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
8	SOLFANELLI MARIA CRISTINA	60.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Canto jazz

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	COCLITE MASSIMILIANO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al 1_ anno
2	VILLANESE MARTINA	76.00	Idoneo/a e ammesso/a al 1_ anno
3	GIULIONI MARTA	76.00	Idoneo/a e ammesso/a al 1_ anno
I sottoelencati candidati idonei saranno ammessi in caso di ulteriori disponibilità di posti			
4	DEL CIOTTO LAURA	74.00	Idoneo al 1_ anno
5	SCARINGELLA LETIZIA	74.00	Idoneo al 1_ anno
6	FLAMMINI SIMONE	65.00	Idoneo al 1_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Chitarra

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BATTISTA PIERPAOLO	100.00	Idoneo/a e ammesso/a al 1_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Chitarra jazz

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CELENZA FABIO MASSIMO	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al 1_ anno
2	FILIPPONE GIANNI	92.00	Idoneo/a e ammesso/a al 1_ anno
3	ESPOSITO GIULIO	85.00	Idoneo/a e ammesso/a al 1_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Clarinetto

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PLANAMENTE GIANLUCA	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	BRUNO MICHELE	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Composizione

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CANDELORO MIRCO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Contrabbasso

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CARABBA ALESSANDRO	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	GRAZIOSI BRUNO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Contrabbasso jazz

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	DI TEODORO EMANUELE	100.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Fisarmonica

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	FEDELI CESARE	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	COLETTI ANTONIO	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
3	GIOVANNONE SIMONE	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

4	MANFREDI CLAUDIA	93.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
---	------------------	-------	---------------------------------

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Flauto

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	VINCIGUERRA LEILA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	PATRIZIO TITTI DINA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
3	FINIZIO ERICA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
4	FATTAPPOSTA MARIA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
5	MONRANARI DANIELE	85.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
6	SECONI MARCO	80.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
7	D'ONOFRIO CRISTIANA	80.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Maestro collaboratore

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BELOUSOVA MILENA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Musica da camera

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	TRAVAGLINI ELENA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	COLUMBRO TIZIANA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
3	DI PIETRO VALERIA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
4	MARTINELLI MARZIA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
5	ALOISI ALESSANDRA	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Musica vocale da camera

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	HUANG SIYING	95.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Pianoforte

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	LING XI	75.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	ZHU SHIMIN	70.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Popular Music

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CORRADETTI CRIASTIANO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	MOSCA MATTEO	80.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
3	MONTI MARCO	80.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
4	MUNDA DANIELA	80.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

I sottoelencati candidati idonei saranno ammessi in caso di ulteriori disponibilità di posti

5	GAO XIAOJUN	78.00	Idoneo al 1_ anno
6	CASTAGNA LORENZO	78.00	Idoneo al 1_ anno
7	SCARINGELLA LETIZIA	70.00	Idoneo al 1_ anno
8	FLAMMINI SIMONE	70.00	Idoneo al 1_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Saxofono

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	D'ASTOLFO FRANCESCO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di

Trombone

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CELIDONIO FRANCO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
2	PETRELLI ANGELO	90.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
3	MORONE ANDREA	85.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno
4	SCARNATI SIMONE	85.00	Idoneo/a e ammesso/a al I_ anno

GRADUATORIA dei Candidati Idonei al Biennio di II Livello - Scuola di Violino.

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
	LATORRE ELLERY		Non Idoneo/a
