

## IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004;

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 – (La Buona Scuola) Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

VISTO il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 (Decreto attuativo della Buona Scuola) - Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione;

VISTO il D.M. 10 agosto 2017, n. 616 recante – Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59;

VISTA la delibera n. 24/2017 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 12/10/2017, ha approvato i contenuti didattici del percorso relativo alla acquisizione dei 24 Crediti Formativi e la relativa attivazione;

VISTA la Delibera n. 43 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 22 settembre 2020, ha autorizzato l'attivazione per l'A.A. 2020/2021, di un nuovo ciclo Formativo per l'acquisizione dei 24 CFA;

VISTA la delibera n. 51 del 21/12/2020 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2020/21

## DECRETA

L'apertura per l'anno accademico 2020/2021 dei termini per l'iscrizione al nuovo percorso per il conseguimento dei 24 Crediti Formativi Accademici (CFA) ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017.

## ARTICOLO 1 OGGETTO DEL CORSO

Il Percorso Formativo 24CFA è finalizzato ad ottenere i requisiti per l'accesso al Concorso Nazionale per tutti gli insegnamenti di Area Musicale nella Scuola Secondaria: classi di concorso: A-30 e A-56 per la scuola secondaria di I grado; A-29, A-53, A-55, A-63, A-64 per la scuola secondaria di II grado.

Ai fini della validità del percorso, si dovranno conseguire almeno 6 CFA in almeno tre dei seguenti ambiti disciplinari:

- 1) pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione;
- 2) psicologia;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

- 3) antropologia;  
 4) metodologie e tecnologie didattiche.

scegliendo tra le discipline attivate dall'Istituzione che di seguito si riportano:

Area disciplinare	Codice settore	Discipline ATTIVATE	ORE di lezione	CFA	Tipo Di Valutazione
<b>AREA DI PEDAGOGIA</b>	CODD/04	Pedagogia musicale	28	6	E
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	21	4	E
<b>AREA DI PSICOLOGIA</b>	CODD/04	Psicologia musicale	28	6	E
		Fondamenti di psicologia dell'educazione	21	4	E
<b>AREA DI ANTROPOLOGIA</b>	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	21	3	E
		Fondamenti di semiologia musicale	21	3	E
		Metodologia di indagine storico-musicale	21	3	I
<b>AREA DELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE GENERALI</b>	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	28	6	1
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi	36	6	I
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	21	4	E
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	18	6	I
	CODD/06	Didattica della storia della musica	28	3	I

## ARTICOLO 2 MODALITA' DI ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

I 24 CFA possono essere acquisiti secondo le seguenti modalità:

1. **Crediti curriculari:** le discipline utili sono già inserite nei piani di studio o possono essere inserite nel proprio Piano di studi come materie a scelta, pertanto il presente bando non concerne l'acquisizione di crediti curriculari.
2. **Crediti aggiuntivi:** le discipline utili vengono inserite nel Piano di studio di un corso in aggiunta ai crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso;
3. **Crediti extra-curriculari:** da acquisire dagli studenti già in possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di un Diploma del previgente ordinamento unitamente a un diploma di scuola superiore.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

### **ARTICOLO 3 ACQUISIZIONE DEI 24 CFA COME CREDITI AGGIUNTIVI**

L'acquisizione dei 24CFA in forma aggiuntiva è riservata agli studenti iscritti nell'A.A.2020/2021 all'ultimo anno dei seguenti Corsi di studio:

- Corsi Accademici di II Livello
- Corsi Superiori del Vecchio Ordinamento, in possesso della maggiore età e del Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado.

Gli studenti sopra indicati potranno frequentare le discipline di cui all'articolo 1 acquisendo i relativi crediti formativi in aggiunta ai crediti curricolari.

La frequenza non dà luogo a contribuzione aggiuntiva e il periodo normale del proprio corso di studio viene prolungato di un semestre senza perdere la condizione di studente "in corso". Qualora gli studenti iscritti al Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA concludano il proprio corso di studi, con la discussione della tesi, prima del completamento dell'acquisizione dei 24 CFA, potranno completare tale acquisizione entro la sessione estiva dell'A.A. in corso.

### **ARTICOLO 4 ACQUISIZIONE DEI 24CFA COME CREDITI EXTRACURRICULARI**

L'acquisizione dei 24 CFA in forma extracurriculare è riservata ai candidati esterni (non iscritti ad alcun corso di studio presso il Conservatorio di Pescara) che possono iscriversi per conseguire, totalmente o parzialmente, i 24 CFA purché in possesso di laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso che siano titolo di accesso per le classi di concorso di seguito elencate:

A29-Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado

A30-Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado

A53-Storia della musica

A55-Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado

A56-Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado

A63-Tecnologie musicali

A64-Teoria, analisi e composizione.

Per l'iscrizione e la frequenza occorrerà versare il contributo d'iscrizione di cui al regolamento Tasse e Contributi 2020/21.

## ARTICOLO 5 RICONOSCIMENTO CREDITI PREGRESSI

Al fine di ottenere la Certificazione finale attestante il conseguimento dei 24 Crediti totali, gli interessati possono fare richiesta di riconoscimento dei crediti formativi precedentemente acquisiti nelle discipline che compongono il Percorso dei 24 crediti previsto dal D.M. 10 agosto 2017, n. 616.

I diplomati di II livello che abbiano totalmente conseguito nel loro intero percorso formativo presso il Conservatorio di Musica di Pescara i crediti necessari (Art. 3, comma 7, D.M. 616/2017), potranno richiedere la certificazione attestante il rispetto delle condizioni previste all'art. 3, commi 3 e 4, del D.M. 616/2017, mediante la compilazione del **Modulo di domanda A "Istanza per il rilascio della dichiarazione di cui all'art. 3, comma 7 del D.M. 616/2017"**

Gli interessati sono in ogni caso tenuti a verificare personalmente la congruità del proprio percorso formativo con quanto richiesto D.M. 10 agosto 2017, n. 616.

## ARTICOLO 6 MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli studenti interni ed esterni interessati all'iscrizione al corso dovranno presentare domanda utilizzando la rispettiva modulistica, corredata dalla documentazione richiesta, entro e non oltre il **13 gennaio 2021**.

Le domande, debitamente compilate e sottoscritte, potranno essere consegnate all'ufficio di Segreteria didattica, previo appuntamento da fissare attraverso la procedura guidata accessibile dal sito web istituzionale, o inviate tramite pec all'indirizzo [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it).

## ARTICOLO 7 COSTI DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

Gli studenti che acquisiscono i crediti in forma curriculare o aggiuntiva (studenti interni regolarmente iscritti) non dovranno sostenere costi aggiuntivi rispetto a quelli relativi alla ordinaria iscrizione al corso principale.

L'iscrizione al percorso formativo per l'acquisizione di crediti extra-curricolari dà luogo, invece, ad una contribuzione massima di € 500,00 graduata ai sensi della legge 11 dicembre 2016, n. 232, in base all'ISEE e in base al numero dei crediti formativi che si vogliono acquisire e al versamento delle tasse e imposte governative come di seguito riportate:

1) Contributo d'Istituto, costituito da una quota fissa di € 200,00 e da una quota variabile per la cui quantificazione occorre consultare la Tabella n. 11 del Regolamento Tasse e Contributi relativo all'A.A. 2020/21 pubblicato sul sito internet del Conservatorio alla seguente pagina [web](#).

Entrambe le quote devono essere versate mediante bollettino sul c/c postale n. 10923654 (IBAN: IT 79 T 0760 1154 00000010923654) intestato al Conservatorio Statale di Musica Luisa D'Annunzio – Pescara con la causale: "Contributo fisso e contributo variabile Corso 24 CFA A.A. 2020/2021".

2) Tassa di immatricolazione di € 6,04 sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara con la causale "Immatricolazione Corso 24 CFA - A.A. 2020/2021".

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420*  
*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

3) Tassa di iscrizione € 21,43 sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara con la causale “Iscrizione e frequenza Corso 24 CFA - A.A. 2020/2021”.

4) Imposta di bollo assolta in modo virtuale di € 32,00 da versare mediante bollettino sul c/c postale n. 10923654 (IBAN: IT 79 T 0760 1154 00000010923654) intestato al Conservatorio Statale di Musica Luisa D'Annunzio – Pescara con la causale: imposta di bollo corso 24 CFA - A.A. 2020/2021.

L'importo del contributo non è rimborsabile ad alcun titolo.

## **ARTICOLO 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito “Codice Privacy”) e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito “GDPR 2016/679”) e successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara. La normativa di riferimento è disponibile al seguente [link](#).

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico – economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

## **ARTICOLO 9 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*

Ai sensi dell'Art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto DPR 445/2000.

**ARTICOLO 10**  
**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

La struttura di riferimento per il suddetto è l'ufficio di Segreteria Didattica.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

Il Direttore  
(M° Alfonso Patriarca)