

Verbale Prot. n° 2322/II/5 Repertorio n° 7/2021

Il giorno 17 maggio 2021 alle ore 15.30, si riunisce in modalità telematica, in ottemperanza delle disposizioni di cui al *DPCM del 2 marzo 2021 art. 21 comma 5*), utilizzando la piattaforma Istituzionale *Microsoft Teams*, il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Convenzione CONSPE – UNICAL. Master in Teoria e Analisi Musicale – GATM
3. Media Policy Conservatorio di Pescara
4. Modalità Esami di Ammissione A.A. 2021/22
5. Modalità Esami sessione estiva e autunnale 2021/22
6. Modalità esami Corsi Propedeutici e Corsi Pre-accademici;
7. Determinazione numero contingente straniero
8. Concerto inaugurale dell'Estate Musicale Frentana
9. Progetto "Don Pasquale" – Fondazione Polidoro
10. Consulta degli Studenti-Proposta Sondaggio/indagine

Sono presenti

Prof.ssa Sandra BUONGRAZIO
Prof. Roberto DELLA VECCHIA
Prof. Gaetano DI BACCO
Prof.ssa Anna Maria IOANNONI FIORE
Prof. Marco MORESCO
Prof. Stefano MORGIONE
Prof. Pierluigi SECONDI
Prof. Roberto TERRANOVA
Sig.ra Maria Paola DI CARLO
Sig. Clemente LA MARCA

Presiede il Direttore M° Alfonso Patriarca

Funge da segretario verbalizzante il collaboratore amministrativo dott.ssa Paola Pino.

Il Direttore apre la seduta e riferisce al Consiglio Accademico in merito al primo punto dell'O.d.G. "*Comunicazioni del Direttore*" che in data 2 maggio u.s. si è concluso il Premio Nazionale delle Arti dedicato al Pianoforte. La manifestazione ha visto la partecipazione di 12 finalisti proveniente da altrettanti Conservatori Italiani. Il Direttore ringrazia i Proff. Secondi, Morgione e Liberati (in qualità di coordinatore degli studenti del supporto tecnico) per il contributo dato all'organizzazione; organizzazione che ha riscosso apprezzamenti sia dai partecipanti che da alcune importanti riviste musicali nazionali. Il Direttore comunica ai Consiglieri che nel prossimo mese di giugno saranno liquidati i compensi accessori relativi allo scorso anno.

Prima di procedere con la trattazione del secondo punto dell'O.d.G. il Direttore porta a conoscenza i consiglieri ed in particolare i membri della Consulta che, in vista degli esami, sarà possibile aprire aule suppletive per lo studio. A proposito riferisce che la Direzione provvederà a breve a redigere delle linee guida per la prenotazione e l'utilizzo delle stesse.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

Si passa alla discussione del secondo punto dell'o.d.G. *Convenzione CONSPE – UNICAL. Master in Teoria e Analisi Musicale – GATM. IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTE* le delibere del C.d.A. n.14 del 20 aprile 2017; n. 64 del 13 dicembre 2018 e n.85 del 12 dicembre 2018; n.17 del 25 Febbraio 2020 e n. 21 del 3 maggio 2021 con le quali è stata autorizzata la collaborazione tra il Conservatorio e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi della Calabria per lo svolgimento di un incontro di Studio del MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE, secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti; **VISTE** le note pervenute il 24 febbraio 2021 e 27 Aprile 2021 con le quali il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunica l'attivazione anche per l'anno 2021 del Master e chiede il rinnovo della collaborazione già in essere tra il Conservatorio, il GATM - Gruppo Analisi e Teoria Musicale (Bologna)- e le numerose altre istituzioni universitarie e dell'alta formazione partecipanti al progetto; **VALUTATA** l'alta valenza didattica e artistica dei Seminari; **PRESO ATTO** degli ottimi risultati raggiunti nelle precedenti edizioni e dell'alto numero di studenti partecipanti, **DELIBERA a maggioranza** e per quanto di competenza l'attivazione dei Seminari proposti dall'Università della Calabria – Dipartimento di Scienze Umanistiche nella persona del Prof. Egidio Pozzi nell'ambito della collaborazione con il Conservatorio per la realizzazione della “VI Edizione del Master di I livello in Analisi e Teoria Musicale A.A. 2020/2021”, come da calendario allegato al presente verbale.

Favorevoli: il Direttore M° Alfonso Patriarca, i Proff. Di Bacco, Moresco, Morgione, Secondi, prof.ssa Ioannoni Fiore e il Sig. La Marca;
Contrari Prof.ssa Buongrazio;
Astenuti Proff. Della Vecchia, Terranova e Sig. ra Di Carlo.

In merito al terzo punto dell'o.d.G. *Media Policy Conservatorio di Pescara*, il **CONSIGLIO ACCADEMICO, PRESO ATTO** delle linee guida pubblicate dal Ministero della Pubblica Amministrazione nel dicembre 2011, previste dalla Direttiva n. 8 del 26 novembre 2009 del Ministro della pubblica amministrazione; **VALUTATA** la proposta presentata dalla Direzione in merito al Social Media Policy del Conservatorio di Pescara, dopo ampia ed esaustiva discussione **DELIBERA all'unanimità** e per quanto di competenza di esprimere parere favorevole all'adozione del Social Media Policy del Conservatorio di Pescara. Il presente atto è inviato al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

Si passa alla discussione del quarto punto dell'o.d.G. *Modalità Esami di Ammissione A.A. 2021/22. IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA* la delibera del Consiglio dei Ministri del 21 aprile 2021 - *Proroga dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili*; **VISTO** il Decreto Legge 22 aprile 2021, n. 52 - *Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19*; **TENUTO CONTO** della necessità di contenere e mitigare i rischi correlati all'epidemia da SARS-CoV2 nell'attuale periodo di emergenza sanitaria; **RITENUTO** pertanto opportuno ottimizzare gli spazi dedicati allo svolgimento delle prove di esame e prevenire non necessari assembramenti; **VISTA** la proposta presentata dal Direttore relativa alle modalità di svolgimento degli esami di ammissione; per l'A.A.

2021/2022; **RITENUTA** la stessa adeguata al fine di adottare ogni opportuno provvedimento per garantire il contenimento dei rischi da SARS-CoV2, **DELIBERA all'unanimità** l'adozione delle modalità di svolgimento degli esami di ammissione come da allegato al presente atto di cui ne costituisce parte integrante.

Per quanto attiene il quinto punto dell'o.d.G. *Modalità esami sessione estiva e autunnale 2020/21*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO VISTO** l'allegato alla nota del 4 maggio 2020 prot. n. 798 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi; **VISTO** il DPCM del 14 luglio 2020 art. 1 sezione "produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali"; **VISTA** la nota del 30 luglio 2020 prot. 2833 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi; **VISTA** la nota dell'8 settembre 2020 prot. 3832 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi; **VISTO** il Decreto del 13 gennaio 2021 prot. n. 51 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi; **VISTO** il DPCM del 14 gennaio 2021-*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»*; **VISTI** gli allegati 18 - "Linee guida concernenti la completa ripresa delle ordinarie attività nelle istituzioni della formazione superiore per l'anno accademico 2020/21" e 25 "Prevenzione e risposta a COVID-19: evoluzione della strategia e pianificazione nella fase di transizione per il periodo autunno-invernale" al DPCM del 14 gennaio 2021; **VISTA** la delibera del Consiglio dei Ministri del 21 aprile 2021 - *Proroga dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili*; **VISTO** il Decreto Legge 22 aprile 2021, n. 52 - *Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19*; **VISTI** i protocolli anti Covid approvati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 25 maggio 2020 e ss.mm. ii. per la corretta gestione delle attività istituzionali e la tutela della salute del personale e dell'utenza che interagisce con l'Istituzione; **VISTO** il Regolamento recante le modalità per lo svolgimento degli esami a distanza dei Corsi di I e II Livello approvato con delibera del Consiglio Accademico prot. n. 27 del 26 maggio 2020; **CONSIDERATA** la necessità di offrire agli studenti, alle studentesse, a tutto il personale docente e ATA le condizioni necessarie alla permanenza nell'Istituto in sicurezza nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della pandemia da Sars-CoV2 e ridurre la permanenza nei locali dell'Istituto di docenti e studenti, al fine di ottimizzare l'utilizzo degli spazi dedicati all'insegnamento e prevenire non necessari assembramenti, **VALUTATA** la proposta presentata dalla Direzione, **DELIBERA all'unanimità** l'adozione delle modalità di svolgimento degli esami della sessione estiva e autunnale 2020/21 come da allegato al presente atto di cui ne costituisce parte integrante.

In merito al sesto punto dell'O.d.G. *Modalità esami Corsi Propedeutici e Corsi Preaccademici*, **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la delibera del Consiglio dei Ministri del 21 aprile 2021 - *Proroga dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili*; **VISTO** il Decreto Legge 22 aprile 2021, n. 52 - *Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19*; **TENUTO CONTO** della necessità di contenere e mitigare i rischi correlati all'epidemia da SARS-CoV2 nell'attuale periodo di emergenza sa-

nitaria; **RITENUTO** pertanto opportuno ottimizzare gli spazi dedicati allo svolgimento delle prove di esame e prevenire non necessari assembramenti; **VISTA** la proposta presentata dal Direttore relativa alle modalità di svolgimento degli esami **RAVVISATA** l'opportunità di garantire agli studenti, al fine di non arrecare loro un danno grave ed irreparabile, il proseguimento e la conclusione dei percorsi formativi, dopo ampia discussione **DELIBERA all'unanimità** le seguenti modalità di valutazione degli esami di Vecchio Ordinamento, dei Corsi Propedeutici, dei Corsi Pre - Accademici e dei Laboratori di avvio alla pratica strumentale come di seguito indicato:

| CORSI | TIPOLOGIA ESAME | VALUTAZIONE/SESSIONE |
|---|---|---|
| Ordinamento Previgente | Esami di licenze e compimenti studenti interni e privatisti | Esame sessione estiva, e autunnale |
| Corsi Propedeutici | Esami di passaggio all'anno successivo | Valutazione del docente Sessione estiva |
| Corsi Propedeutici | Certificazioni Interni/privati | Esame in presenza sessione autunnale |
| Corsi Preaccademici | Esami di passaggio | Valutazione del docente Sessione estiva |
| Corsi Preaccademici | Certificazioni | Esame in presenza sessione autunnale |
| Laboratorio di avvio alla pratica strumentale | Esami di passaggio | Valutazione del docente Sessione estiva |

Gli studenti iscritti ai Corsi pre - accademici hanno la facoltà di completare il percorso di studi già intrapreso o di transitare nei Corsi Propedeutici. In quest'ultimo caso, gli interessati devono presentare apposita domanda presso la Segreteria didattica del Conservatorio, unitamente alla dichiarazione del Docente che attesti le competenze acquisite e l'anno del Corso Propedeutico al quale iscrivere lo studente stesso.

Si passa alla discussione dell'ottavo punto dell'O.d.G *Contingente stranieri A.A. 2021/2022*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la nota MUR Prot. N. 10806 del 15 aprile 2021 avente ad oggetto: procedure relative alle immatricolazioni degli internazionali per l'A.A. 2021/2021; **CONSIDERATA** l'opportunità di riservare al contingente degli studenti stranieri un numero di posti compatibile con la peculiarità dell'offerta formativa e della prevedibile disponibilità presente nel Monte ore di ciascun docente per l'A.A.; **VISTA** la procedura disponibile sulla piattaforma CINECA per la comunicazione dei posti riservati agli studenti stranieri, **DELIBERA all'unanimità** per l'A.A. 2021/2022 il numero dei posti da riservare agli studenti stranieri come da tabella allegata al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

Si passa alla discussione del nono punto dell'O.d.G *Concerto inaugurale dell'Estate Musicale Frentana*. **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta pervenuta in data 7 maggio 2021 prot. n. 1968 a firma del Sovrintendente dell'associazione "Amici della Musica" Fedele Fenaroli di Lanciano nella quale si richiede la collaborazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per la realizzazione del concerto inaugurale dell'Estate Musicale Frentana 2021 "Music for Nature"; **RITENUTA** la stessa utile a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione tra Enti ed Associa-

zioni presenti nel territorio nell'ambito delle attività di formazione e produzione artistica; **CONSIDERATA** la valenza artistica della manifestazione oggetto della richiesta, **DELIBERA all'unanimità** la collaborazione del Conservatorio con l'associazione "Amici della Musica" Fedele Fenaroli di Lanciano (**Delibera 30/2021**). Il Conservatorio provvederà a sottoscrivere la consueta lettera di intenti con l'Associazione al fine di provvedere alla dettagliata definizione degli accordi

Si passa alla discussione del decimo punto dell'O.d.G *Progetto "Don Pasquale" - Fondazione Polidoro*; **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta pervenuta in data 16 marzo 2021 prot. n. 1252 a firma del Presidente della Fondazione Polidoro di Città S. Angelo, nella quale si richiede la collaborazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e di due cantanti (un soprano ed un basso) selezionati tra gli studenti iscritti ai corsi di canto, per la realizzazione della produzione operistica "Don Pasquale", con prove a partire dal 10 luglio e repliche domenica 18, lunedì 19 e martedì 20 luglio 2021; **RITENUTA** la stessa utile a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione tra Enti ed Associazioni presenti nel territorio nell'ambito delle attività di formazione e produzione artistica; **CONSIDERATA** la valenza artistica della manifestazione oggetto della richiesta; **RITENUTO** opportuno dare la possibilità agli studenti di canto di debuttare in una produzione operistica, **DELIBERA** all'unanimità la collaborazione del Conservatorio con la Fondazione Polidoro di Città S. Angelo (**Delibera 31/2021**). Il Conservatorio provvederà a sottoscrivere la rituale lettera di intenti con l'Associazione al fine di provvedere alla dettagliata definizione degli accordi

In merito all'ultimo punto dell'O.d.G *Consulta degli Studenti-Proposta Sondaggio/indagine* **IL CONSIGLIO ACCADEMICO, VISTA** la proposta pervenuta dalla Consulta degli Studenti di somministrare agli studenti un questionario in forma anonima riguardante la condizione della popolazione studentesca ad un anno dall'emergenza sanitaria, **CONSIDERATA** la valenza della iniziativa, **ESPRIME** parere favorevole alla trasmissione in maniera autonoma da parte della Consulta del Questionario suindicato.

Esauriti gli argomenti di cui all'O.d.G. la seduta si scioglie alle ore 17.50

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca