



**Oggetto:** PRODUZIONE ARTISTICA 2022 – disposizione per l'avvio delle procedure – integrazione Concerto di Pasqua “Fauré- Requiem”

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, de/l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;*

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508;*

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 7149 del 27/11/2004 e, in particolare, l'Art. 3 *Principi direttivi e finalità* punti 1) e 2);

**VISTO** il D. L.gs n. 56 del 19 aprile 2017, riguardante le disposizioni - correttive al D. L.gs n. 50 del 18 Aprile 2016 *Codice dei Contratti Pubblici* e ss.mm.ii.

**VISTO** il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2021/2022 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 03/08/2021;

**VISTO** il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 22 settembre 2021;

**VISTA** la delibera n. 20 con la quale il Consiglio di Amministrazione nella seduta, del 28.03.22 ha approvato il Bilancio di previsione 2022,

**VISTA** la propria precedente disposizione prot. n. 1191/VI/4 repertorio n. 22/22 del 28 febbraio 2022 relativa all'avvio delle procedure per la realizzazione della stagione concertistica 2022;

**RILEVATO** che tra le attività in programmazione è incluso il concerto lirico-sinfonico per la celebrazione delle festività pasquali programmato per domenica 10 aprile 2022 presso la Chiesa della Visitazione della Beata Vergine Maria alle ore 19.00 con replica lunedì 11 aprile 2022 – ore 20:00 - presso la Chiesa dell'Istituto Don Orione di Pescara;

**RILEVATO** che il concerto prevede l'esecuzione del Requiem di Fauré con la compartecipazione dell'Orchestra Sinfonica, del Coro composto da almeno 40 coristi e di un Coro di voci bianche di almeno 10 elementi ;

**ATTESA** la necessità di individuare l'organico orchestrale, il coro, il coro di voci bianche, i solisti e il direttore

**CONSIDERATO** che a causa delle restrizioni legate allo stato di emergenza non è stato possibile provvedere all'organizzazione del coro del Conservatorio dal momento che al fine di evitare

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*



contagi le lezioni sono state organizzate in piccoli gruppi di 8-10 elementi al massimo, ma unicamente del coro di voci bianche:

**RITENUTO** pertanto necessario al fine di integrare l'organico mancante collaborare con un'associazione esterna in grado di assicurare il medesimo livello professionale dell'Istituto;

**SENTITO** il presidente dell'Associazione Culturale "Coro della Virgola" dal 2000 protagonista sugli scenari musicali nazionali ed internazionali riscuotendo sempre grande successo di pubblico e l'attenzione delle più prestigiose istituzioni musicali del territorio e preso atto della disponibilità a collaborare con l'Istituzione per la realizzazione degli eventi

**PRESO ATTO** dell'esito dell'audizione per l'individuazione dei cantanti partecipanti alla presente produzione di cui al verbale Prot. n. 1762/I/7 Rep. n. 92/2021 del 18/03/2022;

**PRESO ATTO** della necessità di individuare orchestrali esterni a supporto della compagine orchestrale con l'ausilio di collaboratori selezionati tramite procedure comparative e per il cui pagamento si farà riferimento ai compensi determinati nella delibera de C. di A. n. 19 del 16/04/2008, tuttora in vigore;

**RILEVATO** in merito all'individuazione del Direttore D'Orchestra che il direttore del "Coro della Virgola", M° Pasquale Veleno, musicista di fama internazionale è in possesso delle competenze professionali necessarie anche per dirigere l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

**ACCERTATA** la necessità di provvedere al trasporto di 40 sedie, 1 sgabello, n.1 pedana per il Direttore, n.1 tastiera e n.2 timpani presso le sedi di svolgimento degli eventi secondo il sotto riportato cronoprogramma :

- Presa in carico dei beni e degli strumenti nella mattina di domenica 10 aprile dall'Auditorium del Conservatorio di Pescara e trasporto alla Chiesa della Visitazione della Beata Vergine di Maria di Pescara; ;
- Preso in carico nella mattina di lunedì 11 aprile dalla Chiesa della Visitazione della Beata Vergine di Maria di Pescara e trasporto all'Istituto Don Orione di Pescara;
- Riconsegna presso il Conservatorio di tutte le attrezzature nella serata di lunedì 11 Aprile o al massimo nella mattina di martedì 12 aprile.

**SENTITO** il Coordinatore delle attività di produzione;

## DISPONE

1. di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. di sottoscrivere con l'Associazione Culturale "Coro della Virgola" in persona del suo Presidente, un accordo di collaborazione al fine della realizzazione dei concerti di che trattasi secondo il seguente calendario:
  - a. **8 APRILE 2022:** prove nell'Auditorium del Conservatorio con orario 15.00-20.00

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

- b. **9 APRILE 2022:** prove nell'Auditorium del Conservatorio con orario 15.00-20.00
  - c. **10 APRILE 2022:** concerto presso la Chiesa della Beata Maria Vergine di Pescara, con prova di assestamento a partire dalle ore 17.00 e, a seguire, concerto alle ore 20.00
  - d. **11 APRILE 2022:** concerto presso la Chiesa dell'Istituto Don Orione di Pescara con prova di assestamento a partire dalle ore 17.00 e, a seguire, concerto alle ore 20.00
3. di sottoscrivere con il M° Pasquale Veleno, previa richiesta di disponibilità, un contratto in qualità di Direttore d'Orchestra per le prove ed i concerti come da suindicato calendario.
  4. di stipulare i contratti per i professionisti esterni individuati per integrare l'Orchestra e le lettere d'incarico per i docenti interni che hanno dichiarato di essere disponibili a partecipare alla manifestazione;

### ORGANICO

STRUMENTO	DOCENTE	ORE
VIOLINO	Stefania Franchini	20
VIOLA	Stefania Di Biase	20
VIOLA	Stefano Morgione	20
VIOLA	Paola Emanuele	20
CONTRABBASSO	Giancarlo De Frenza	20
OBOE	Andrea Andreani	20
CORNO	Carlo Torlontano	20
ORGANO	Roberto Marini	20
STRUMENTO	ALLIEVO	ORE
CANTO	Federica Romanin	Rimborso Tasse
CANTO	Maria Caterina Rottura	Rimborso Tasse
CANTO	Valerio Morelli	Rimborso Tasse
VIOLINO	Alessia Rancitelli	Rimborso Tasse
ARPA	Silvia De Luca	20
VIOLINO	Kristina Esekova	20
VIOLINO	Francesca Di Meco	20
VIOLINO	Maurizio Di Bacco	20
VIOLINO	Margherita Palmieri	20
VIOLINO	Anna Azzola	Rimborso Tasse
VIOLINO	Sara Razzani	20
VIOLINO	Eugenio Del Villano	20
VIOLINO	Alice Tonelli	20
VIOLA	Chiara Luciani	20
VIOLA	Lorenzo Astolfi	Rimborso Tasse
VIOLONCELLO	Luigi Di Cristofaro	20
VIOLONCELLO	Corrado Cieri	20
VIOLONCELLO	Martina Mastrofillo	20
VIOLONCELLO	Daniele Benedetti	20
VIOLONCELLO	Mehdi Chbay	20
CONTRABASSO	Alessio Rinaldi	20

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

OBOE	Alessia Orlando	20
FLAUTO	Joseph Buysse	20
FLAUTO	Carla Piras	20
CLARINETTO	Luca Piccoli	20
CLARINETTO	Leonardo Manfredi	20
FAGOTTO	Samuele Di Francesco	20
CORNO	Vincenzo Tinari	Rimborso Tasse
CORNO	Francesco Ferrante	20
CORNO	Samuele Di Croce	Rimborso Tasse
TROMBA	Spagnoli Angelo	20
TROMBA	Marco Zenni	20
TROMBONE	Antonio Gizzi	20
TROMBONE	Luigi Macerola	20
TROMBONE	Matteo Gianfelice	20
PERCUSSIONE	Lorenzo Ramundi	20
<b>STRUMENTO</b>	<b>COLLABORATORE ESTERNO</b>	<b>COMPENSO</b>
VIOLA	Olga Moryn	4x80 al giorno
FAGOTTO	Rossi Tancredi	4x110 al giorno

VOCE BIANCA	Anzini Camilla	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Battistini Elena	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Bompensa Alessandro	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Carovillano Elena	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Di Caro Michela	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Dimalio Artemisia	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Faieta Daria	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Herrera Sebastian	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Incoronato Giorgia	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Miseri Dante	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Modesti Edoardo	Rimborso tasse
VOCE BIANCA	Pentima Umberto	Rimborso tasse

5. di portare a conoscenza del personale ausiliario il cronoprogramma delle prove al fine dell'allestimento del palcoscenico dell'Auditorium come di seguito riportato:

venerdì 8 aprile 2022	2	Coadiutori area I Personale in servizio	Dalle 15.00 al termine delle procedure di pulizia e sanificazione
venerdì 9 aprile 2022	2	Coadiutori area I Personale in servizio	Dalle 15.00 al termine delle procedure di pulizia e sanificazione



6. di provvedere al pagamento dei diritti Siae sui brani in programma secondo le tariffe di cui alla vigente convenzione MUR SIAE.
7. di provvedere a sottoporre a tampone antigenico prima dell'inizio delle prove tutti gli strumentisti dell'Orchestra e del coro di voci

#### **DISPONE altresì**

- a) di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina, trovano copertura sulla U.P.B. di competenza del Bilancio di Previsione 2022 in corso di approvazione U.P.B. 1.2.1 - Uscite per Prestazioni istituzionali – art. 255 - produzione artistica –stagione concertistica – oltre che nelle risorse assegnate a titolo di Fondo d'Istituto per il pagamento dei compensi al personale interno;
- b) di attivare, per la giornata di prove dell'8 aprile p.v., le procedure per la fornitura del servizio di screening diretto alla riduzione del contagio da Covid 19 mediante tamponi antigenici rapidi da effettuarsi per il tramite del Laboratorio Analisi Marchegiani con sede in Via Nicola Fabrizi 127 -65122 Pescara a docenti, studenti e collaboratori esterni del Conservatorio coinvolti nella produzione;
- c) di attivare le procedure per il servizio di facchinaggio e trasporto delle strumentazioni indicate in premessa nei giorni ed orari ivi indicati;
- d) di nominare responsabile del procedimento di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- e) di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- f) Per tutto quanto non riportato nella presente disposizione restano in vigore le procedure indicate disposizione prot. n. 1191/VI/4 repertorio n. 22 del 28 febbraio 2022

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito: [www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della l. 190/2012 e del d.lgs. 33/2013.

**IL DIRETTORE**  
M° Alfonso Patriarca

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
*Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara*  
*C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420*

*PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it*