



## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI A.A. 2021/2022

### XVI Edizione

### VIOLONCELLO E CONTRABBASSO

Il Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio ha bandito la **XVI edizione del Premio delle Arti 2021/2022** e assegnato al Conservatorio di Pescara l'organizzazione delle prove concorsuali per la sezione **Strumenti ad arco – Violoncello e Contrabbasso**

Il Concorso si terrà nei giorni **2/3/4 ottobre 2022** presso l'Auditorium del Conservatorio sito in via Giovanni Bovio, 298 – angolo via Leopoldo Muzii -Pescara.

### Bando e Regolamento

#### Art. 1

##### Oggetto

La presente edizione del Premio, in considerazione dell'emergenza pandemica che ha comportato il differimento della conclusione delle operazioni concorsuali della precedente edizione, è rivolta agli studenti delle Istituzioni AFAM senza limiti di età e di nazionalità, nei percorsi formativi di Violoncello e di Contrabbasso, iscritti negli anni accademici 2020/2021 e/o 2021/2022.

#### Art. 2

##### Presentazione domande candidati

Ogni Istituzione potrà selezionare **un solo candidato** per ogni sezione strumentale. Le domande di partecipazione dovranno essere inviate dall' Istituzione di appartenenza e pervenire al Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" **entro il 30 Giugno 2022** all'indirizzo PEC [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it) ;

### Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i sotto indicati documenti :

1. video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio) della durata max. di 30 minuti. Il video dovrà essere inviato tramite link per il download del file .
2. certificazione di autenticità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza;
3. curriculum accademico e artistico del candidato (max 1000 caratteri spazi inclusi)
4. scheda del candidato contenente i dati personali e i programmi presentati (vedi fac simile allegato);
5. copia di un documento di identità

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara*

*Tel: 085/7951420- C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



6. liberatoria relativa alla riproduzione e all'utilizzo in qualsiasi forma dell'immagine del candidato nell'ambito della partecipazione al Concorso (vedi fac simile allegato)

**Le domande dovranno essere complete di tutti gli allegati.** È tuttavia fatta salva per il candidato la possibilità di regolarizzare, per il tramite dell'Istituzione di appartenenza, l'istanza presentata entro il termine di scadenza fissato dal presente regolamento.

La presentazione della domanda di partecipazione sottintende l'accettazione incondizionata del presente bando.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, il cronoprogramma delle prove nonché di eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori, saranno pubblicati sul sito istituzionale nella pagina dedicata al PNA, disponibile al seguente [link](#) e comunicati per via telematica ai candidati e alle istituzioni di appartenenza.

### Art. 3 Articolazione del Concorso

Il Concorso si articolerà in due prove:

#### a) **PROVA PRELIMINARE**

Una Commissione interna al Conservatorio presieduta dal Direttore o suo delegato e composta dai docenti delle rispettive sezioni a concorso procederà all'analisi della documentazione e all'ascolto del materiale audio-video.

Sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione saranno selezionati per la prova finale fino ad un massimo di **n. 8 candidati per la sezione Violoncello** e di **n. 8 candidati per la sezione Contrabbasso**,

Si riportano di seguito i programmi della prova preliminare che dovranno essere presentati in formato mp4 e inviati tramite link secondo le specifiche riportate all'art. 2 del presente Bando.

#### **VIOLONCELLO -**

- a) tre tempi da una Suite di J. S. Bach a scelta del candidato;
- b) uno studio tratto dai 40 Studi op. 73 di Popper o un capriccio dall'op. 11 di Servais o dall'op. 25 di A. Piatti

#### **CONTRABBASSO -**

- a) Hans Fryba – Gavotta dalla *Suite im alten Stil* per contrabbasso solo;
- b) Domenico Dragonetti – Walzer n.1 e n.5 dai 12 Walzer per contrabbasso solo
- c) uno studio tratto da 20 Studi da Concerto di Annibale Mengoli



**Ciascun candidato potrà integrare il programma con brani a scelta nei limiti della durata consentita.**

Al termine della prova preliminare il Conservatorio comunicherà alle Istituzioni di appartenenza, i nominativi dei candidati selezionati per la finale.

## **b) PROVA FINALE**

La prova finale consiste nell'esecuzione pubblica di un programma a libera scelta della durata massima di 45 minuti per entrambe le sezioni a concorso (Violoncello e Contrabbasso) che sarà valutata da una Giuria nominata con atto ministeriale e composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e/o stranieri.

Prima dell'inizio della prova finale, la Giuria procederà all'estrazione della lettera che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti.

Nella prova finale non sarà possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare.

La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione del programma qualora esso superi la durata massima consentita.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, proclamerà il vincitore del Concorso. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

### **Art. 4**

#### **Accompagnamento pianistico e logistica**

I candidati potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di un collaboratore al pianoforte messo a disposizione dal Conservatorio di Pescara, qualora ne facciano esplicita richiesta nella scheda di presentazione (All.1). In tal caso sarà necessario allegare alla documentazione prevista anche le relative partiture.

Ogni candidato avrà a disposizione 45 minuti per provare con il pianista accompagnatore, secondo il calendario che sarà pubblicato entro il 10 settembre 2022 sul sito istituzionale del Conservatorio nella pagina dedicata al PNA

<https://www.conservatoriopescara.it/trasparenza/bandi-e-concorsi/premio-nazionale-delle-arti-a-a-2021-2022.html>.

Il Conservatorio fornirà supporto logistico mettendo a disposizione dei candidati aule per studio.

### **Art. 5**

#### **Premi e Borse di studio**

Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno assegnati dalla Giuria ai vincitori e/o concorrenti più meritevoli.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*

*Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara*

*Tel: 085/7951420 - C.F. 80005130689*

*www.conservatoriopescara.it*

*e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)*



Il Conservatorio si riserva di includere i vincitori nella propria stagione concertistica e di segnalare gli stessi all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha in essere rapporti di collaborazione.

#### **Art. 6**

##### **Rimborso spese partecipanti**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza.

Il Conservatorio provvederà a fornire indicazioni per l'ospitalità dei candidati fornendo i riferimenti delle strutture ricettive convenzionate con l'Istituzione.

#### **Art. 7**

##### **Trattamento dei dati**

Il Conservatorio si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audiovideo senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

I dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy di cui al Regolamento Ue 2016/679

I candidati potranno prendere visione delle informative in materia di privacy al seguente link: <http://www.conservatoriopescara.it/privacy.html>.

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MUR.

#### **Art. 8**

##### **Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio. La struttura amministrativa di contatto è l'Ufficio di Supporto agli Organi Istituzionali, referente Dott.ssa Paola Pino [paola.pino@conservatoriopescara.it](mailto:paola.pino@conservatoriopescara.it)

Il Direttore  
M° Alfonso Patriarca



(All.1)

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"L. D'Annunzio"  
Via Muzii, 7, 65123 Pescara  
[conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - XVI EDIZIONE**

**VIOLONCELLO E CONTRABBASSO**

**2/3/4 ottobre 2022**

**DATI PERSONALI**

Nome Cognome.....

Luogo di nascita ..... data ...../...../.....

Codice fiscale.....

Nazionalità .....

Domicilio.....

Telefono/cellulare.....

Indirizzo @ .....

**Chiede la possibilità di avvalersi di un collaboratore pianistico messo a disposizione dal Conservatorio di Pescara?**

(barrare)       SI       NO

**Prova eliminatoria (durata max 30minuti)**



---

---

---

**Prova finale (durata max 45 minuti)**

---

---

---

Corso frequentato (barrare)     Propedeutico     I Livello     II Livello

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento

Firma \_\_\_\_\_

Firma di uno dei genitori se il concorrente è minorennе \_\_\_\_\_

Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

Luogo e data .....

Firma



[all.2]

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"L. D'Annunzio"  
Via Muzii, 7, 65123 Pescara  
[conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - XVI EDIZIONE**

**VIOLONCELLO E CONTRABBASSO**

**2/3/4 ottobre 2022**

**LIBERATORIA PER DIRITTI DI AUDIO E DI IMMAGINE**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ (\_\_\_)

il \_\_\_\_\_ domiciliato/a in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_

studente iscritto presso il Conservatorio di Musica \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

al \_\_\_\_\_

autorizza

il Conservatorio di Pescara a effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione e in qualsiasi forma e modo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione e a utilizzare senza alcun obbligo di compenso o di rimborso riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche che utilizzino, parzialmente o totalmente, la propria immagine e/o la propria partecipazione al PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2021/2022 - XVI EDIZIONE, SEZIONE "VIOLONCELLO E CONTRABBASSO", che si svolgerà presso il Conservatorio di Pescara nei giorni **2/3/4 ottobre 2022**

Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"*  
Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara  
Tel: 085/7951420 - C.F. 80005130689  
[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it)

e-mail: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)