



**COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO:
ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE PRESSO LE SCUOLE DI STRUMENTO A FIATO, ARCO,
PERCUSSIONE, CANTO, JAZZ E POP ROCK – ACCOMPAGNATORE ALLA CHITARRA PRESSO
LE SCUOLE DI CANTO, JAZZ E POP-ROCK – ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

AVVISO DI SELEZIONE

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali ai sensi della Legge di Riforma;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato dal MIUR con D.D. n. 391 del 25.11.2004;

Vista la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 "Norme sul diritto agli studi universitari";

Visto il DPCM 9 Aprile 2011, recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", art.15 che espressamente prevede l'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 2 dicembre 1991 n. 390 agli studenti delle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale ed art. 12, comma 3 relativo alla possibilità di concedere, con oneri a carico del proprio bilancio, borse di studio per specifiche finalità determinando in autonomia i requisiti di ammissione al concorso (art. 2, comma 3);

Visto il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 recante "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a) secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" e, in particolare, l'art. 11 di revisione della disciplina concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";

Visto il Regolamento disciplinante forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti per attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio, emanato con Decreto Presidenziale Prot. n. 213/I/3 Rep. 2/23 del 16/01/2023

Vista la delibera n. 74 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 29 dicembre 2022, ha autorizzato per l'A.A. 2022/23 un numero complessivo di ore da assegnare a tutte le collaborazioni, nello specifico, n. **450 ore** per la collaborazione di che trattasi, e ha definito il compenso per singola ora di impegno;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Ravvisata l'urgenza di emanare un bando per le collaborazioni degli studenti come Accompagnatori al Pianoforte per le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione, Canto, Jazz e Pop Rock e di accompagnatori alla chitarra per le scuole di jazz e pop-rock finalizzato a garantire la continuità nell'erogazione dei servizi agli studenti e all'utenza in genere;

DECRETA

Art.1

Oggetto della selezione

Per l'Anno Accademico 2022/2023 è indetta una selezione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" per l'assegnazione di **n. 3 borse** di collaborazioni ai servizi di cui all'art. 2 del presente Avviso.

I candidati idonei collaboreranno alle attività artistiche e didattiche del Conservatorio, nel limite massimo delle ore assegnate dal presente bando, per un compenso di € 7,00= per ciascuna delle ore rese.

I rapporti intercorrenti tra il Conservatorio e gli studenti assegnatari della collaborazione verranno disciplinati con apposita scrittura privata. La collaborazione, da rendersi secondo le modalità e negli orari stabiliti dal responsabile del servizio, non determina in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Sono esclusi dalla collaborazione i servizi inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento di esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

Attività da svolgere

Al fine di garantire una più ampia fruibilità delle attrezzature e dei servizi didattici, le tipologie di attività alle quali gli studenti possono collaborare sono le seguenti:

- a) n. 1 Accompagnatore al Pianoforte per le Scuole di Strumento a Fiato, Arco, Percussione e Canto;
- b) n. 1 Accompagnatore al Pianoforte per le Scuole di Canto Jazz e Canto Pop Rock;
- c) n. 1 Accompagnatore alla chitarra per le Scuole di Canto Jazz e Canto Pop Rock

Art. 3

Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti economici e di merito:

1. Maggiore età;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



2. Diploma di scuola media superiore fatte salve le eccezioni previste dalla legge e dai Regolamenti di Istituto;
3. Iscrizione per l'anno accademico 2022/2023 ad uno dei seguenti percorsi di Studio di Diploma Accademico di I e di II livello:
 - a) Scuola di "Pianoforte": Pianoforte; Maestro collaboratore nel repertorio lirico.
 - b) Scuola di Jazz: Pianoforte Jazz; Pianoforte Pop Rock.
 - c) Scuola di jazz: chitarra e pianoforte jazz
 - d) Scuola di popular music: chitarra e pianoforte pop-rock
 In caso di iscrizione ad altro Corso di Studio è richiesto il possesso del diploma dello strumento per il quale si concorre;
4. Non si trovino o non si siano trovati nella posizione di ripetente o fuoricorso per più di una volta durante la propria carriera accademica;
5. Non siano incorsi in sanzioni disciplinari;
6. Non abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Art. 4

Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione, da redigersi in carta semplice utilizzando il modulo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà essere inviata entro **il 31 gennaio 2023** al seguente indirizzo mail bandi.studenti@conservatoriopescara.it specificando nell'oggetto della mail **DOMANDA PARTECIPAZIONE ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE / CHITARRA**.

Non saranno accettate richieste pervenute oltre la data suindicata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dichiarazioni incomplete e/o di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione della residenza o del recapito da parte dell'aspirante all'incarico o di mancata oppure tardiva comunicazione di cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili all'Amministrazione.

I dati dichiarati dallo studente nella domanda di partecipazione sono soggetti ad accertamenti ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. In caso di erogazione della borsa inerente la collaborazione degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio, potranno essere eseguiti controlli diretti ad accertare la veridicità delle condizioni di merito ed economiche dichiarate.

Art.5

Formulazione graduatorie d'Istituto

La selezione dei candidati, volta ad accertare il possesso dei requisiti indispensabili per lo svolgimento della collaborazione, sarà effettuata da una apposita Commissione nominata con decreto del Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore o suo delegato e da due Docenti da individuarsi tra quelli appartenenti alle Scuole elencate nel precedente art. 3.

La selezione sarà articolata come segue:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



SEZIONE CLASSICA

- 1- esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;
- 2- esecuzione di almeno un concerto a scelta del candidato tra
 - a- W. A. Mozart Concerto per flauto e orchestra in re Magg. K 314, 1° e 2° tempo;
 - b- L. v. Beethoven Concerto per Violino e Orchestra in re magg. Op.61, 1° e 2° tempo;
- 3- esecuzione a scelta del candidato di un'Aria d'opera e di un Lied tra quelli elencati qui di seguito:

-Arie d'Opera

- a- W.A. Mozart dal Don Giovanni "Batti batti, o bel Masetto"
- b- W.A. Mozart da Le nozze di Figaro "Non so più cosa son cosa faccio"

-Lieder

- c- W.A. Mozart "Ridente la calma"
- d- W.A. Mozart "Als Luise die briefe"

- 4- Lettura estemporanea di un facile brano tratto dal repertorio Liederistico o operistico

SEZIONE POP/ROCK

- 1) esecuzione di almeno due brani a scelta del candidato tra quelli qui di seguito elencati:

- Joni Mitchell Blue
- Barbra Streisand What are you doing the rest of your life
- Tory Kelly Confetti
- Alicia Keys keep on fallin
- Ani Di Franco Subdivision
- Ho capito che ti amo Tenco
- Oggi sono io Britti
- Mi sei scoppiato dentro al cuore Mina
- Notturmo Mia Martini
- Tosca Ho amato tutto

- 2) esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;

SEZIONE JAZZ

- 1) esecuzione di almeno due brani a scelta del candidato tra quelli qui di seguito elencati:

- Stolen Moments
- Straight no chaser
- it could happen to you
- Waltz for Debby
- Chega de Saudade
- Whisper not

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopesca.it - tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



- Nica's Dream
- Joy Spring
- All the things you are
- 'Round Midnight

2) esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione;

NB: per i candidati che presentano la candidatura per entrambe le sezioni di accompagnatori al pianoforte è prevista l'esecuzione di almeno 2 brani per ogni disciplina (2 per la sezione pop/rock e 2 per la sezione jazz)

Il Conservatorio metterà a disposizione i solisti per tutte le prove in programma; i brani selezionati dalla Commissione saranno disponibili sul sito www.conservatoriopescara.it nella sezione "Albo Studenti":

Le selezioni si svolgeranno nei giorni ed orari resi noti tramite pubblicazione sul sito istituzionale;

Al termine della prova e sulla base della valutazione conseguita da ciascun candidato, la Commissione formulerà una graduatoria di merito in ordine decrescente.

A parità di valutazione prevale lo studente che versa in condizioni economiche più disagiate.

Qualora sussistano ancora condizioni di parità, prevale il merito, ovvero:

- Per gli iscritti al I° anno, il voto di conseguimento del diploma di maturità
- Per gli iscritti dal II° anno in poi il maggior numero di crediti maturati nell'A.A. precedente a quello d'iscrizione.

La graduatoria di merito, approvata con provvedimento del Direttore e resa pubblica mediante affissione all'Albo on line dell'Istituto, sarà valida fino al 31 dicembre 2023.

Gli studenti collocati ai primi posti della graduatoria per ciascuna categoria, sottoscriveranno con il Conservatorio un contratto disciplinante le condizioni della collaborazione volte ad assicurare il regolare adempimento del programma di attività in esso indicato.

Gli studenti convocati per la sottoscrizione del contratto che risulteranno assenti nell'ora e nel giorno concordati, saranno considerati rinunciatari.

Gli studenti vincitori della selezione che comunicheranno l'eventuale difficoltà ad effettuare le prestazioni a causa di concomitanti periodi autorizzati di studio all'estero non perderanno il diritto all'inclusione in graduatoria, ma saranno considerati in posizione subordinata rispetto agli altri idonei.

Art.6

Incompatibilità

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



La collaborazione ed il relativo corrispettivo sono incompatibili con l'erogazione di altre borse di studio concesse per l'A.A. 2022/23 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione alla presente selezione.

Lo studente in tali casi sarà tenuto ad optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione dei borsisti e le borse di studio concesse dalla A.D.S.U. nell'anno accademico 2022/2023.

Art. 7

Modalità di svolgimento della collaborazione e compenso previsto

Per ciascuno studente è previsto un impegno **massimo di n. 150 ore di attività**, nel rispetto delle esigenze di studio dell'interessato e del monte ore definito dal C. di A. per la tipologia di collaborazione autorizzata.

Per la collaborazione previsto un compenso orario di 7,00 EURO=

Agli studenti iscritti ai corsi part-time l'assegnazione delle ore sarà non superiore al 50% delle ore definite dal C.d.A.;

Il compenso previsto sarà liquidato in un'unica soluzione al termine della collaborazione a seguito della presentazione del prospetto di rilevazione delle ore di attività svolte sottoscritte dai docenti per i quali lo studente presterà la propria opera.

Art.8

Risoluzione anticipata del contratto

In caso di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, con provvedimento del Direttore e previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione con contestuale liquidazione delle ore effettuate.

Lo studente decade dal diritto di svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) Rinuncia agli studi o trasferimento presso altra sede;
- 2) Conseguimento del titolo accademico; in questo caso, allo studente verrà liquidato il compenso relativo al servizio effettuato fino alla data di conseguimento del titolo;
- 3) Sanzioni disciplinari;
- 4) Responsabilità in fatti o comportamenti che abbiano provocato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura;
- 5) Gravi motivi e/o inadempienze dell'assegnatario nell'esecuzione della prestazione.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Art.9

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti "disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali", i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara (informativa al seguente [link](#)). Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico – economica del candidato.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'Art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto DPR 445/2000.

Art. 11

Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

L'ufficio preposto all'espletamento delle procedure di cui al presente bando è l'Ufficio di Supporto agli Organi Istituzionali, Dott.ssa Paola Pino paola.pino@conservatoriopescara.it

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

AP/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689
www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it