

# Oggetto: secondo Bando Ammissioni Anno Accademico 2023/2024

#### IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 391 del 25 novembre 2004;

VISTO il Regolamento didattico di Alta Formazione approvato con D.D.G n. 29 del 9 febbraio 2011 ed emanato con D.D. Rep. n. 50/2011 del 17 febbraio 2011;

VISTO il Regolamento didattico dei Corsi Propedeutici, emanato con D.D. Rep. n. 96/2019 del 17 maggio 2019;

VISTO il Regolamento dei Laboratori di introduzione alla pratica strumentale, emanato con D.D. Rep. n. 278/2019 del 21 novembre 2019;

VISTO il Bando delle Ammissioni A.A. 2023/2024 Prot. n. 2278/V/2 Rep. n. 108/2023 del 31 marzo 2023;

VISTI gli esiti delle prove di ammissione e la graduatoria dei candidati idonei e ammessi alla immatricolazione, approvata con D.D. Prot. n. 3813/V/2 Rep. n. 127/2023 del 15/06/2023;

RILEVATA, al termine delle predette procedure di ammissione, la disponibilità di ulteriori posti da assegnare per le Scuole indicate nella Tabella allegata al presente Bando per formarne parte integrante (ALLEGATO 1),

#### **DECRETA**

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande di ammissione alle scuole di cui all'Allegato 1 nei seguenti corsi:

- Trienni ordinamentali di Alta Formazione per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello:
- Bienni ordinamentali di Alta Formazione per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello;
- Corsi Propedeutici;
- Laboratori di avvio alla pratica strumentale.



## REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE AL CONSERVATORIO

**1.** Possono presentare domanda ai **Corsi Accademici,** indicati nell'elenco allegato (Allegato 1) al presente decreto per formarne parte integrante, i candidati in possesso dei sottoelencati requisiti culturali:

## Corsi Triennali di I livello:

- Diploma di scuola media superiore o titolo equipollente conseguito anche all'estero;
- Conoscenze e capacità musicali adeguate alla frequenza del Corso prescelto.

**L'ammissione al primo anno dei Corsi Accademici di I livello,** è subordinata al superamento di uno specifico esame di ammissione strutturato in due prove così articolate:

**Prima prova:** verifica delle abilità vocali/strumentali e della maturità musicale del candidato, in linea con quanto previsto nei <u>programmi di ammissione</u>;

**Seconda prova**: verifica scritta e orale delle conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, come indicate nel programma di ammissione.

## Corsi Biennali di II livello:

- Diploma Accademico di I livello conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato;
- Diploma di Conservatorio (V.O.) unitamente a Diploma di scuola media superiore;
- Laurea di I livello o titolo equipollente conseguito anche all'estero;
- Conoscenze e capacità musicali adeguate alla frequenza del Corso prescelto. Per l'iscrizione alla Scuola di Direzione d'Orchestra è richiesto il titolo di Diploma Accademico di I livello in Direzione d'Orchestra.

**L'ammissione al primo anno dei Corsi Accademici di II livello** è subordinata al superamento di uno specifico esame di ammissione, il cui <u>programma</u>. è consultabile sulla pagina del sito internet dedicata ai bienni di Alta formazione

**2. L'ammissione ai Corsi Propedeutici** è subordinata al superamento di uno specifico esame costituito da una prova di carattere strumentale e/o di altra disciplina principale (Canto, Composizione, Direzione) e dalla verifica delle competenze di Teoria, Ritmica e Percezione musicale, come riportate nei singoli programmi di studio.

Per l'ammissione ai Corsi Propedeutici sono previsti i seguenti limiti di età:

## limite minimo di 16 anni per il corso di:



Canto, Composizione, Didattica della musica, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro e Composizione Corale, Musica Elettronica, Tecnico del suono, Musica applicata, Corsi di Popular Music e Corsi Jazz. **Non meno di 13 anni per tutte le altre discipline**.

3. **L'ammissione ai Laboratori di avvio alla pratica strumentale** è subordinata al superamento di un esame volto ad accertare nello studente il possesso di attitudini musicali generali (percezione sonora, ascolto-memorizzazione-riproduzione vocale di melodie e ritmi, sincronizzazione ritmica, ecc.) e di attitudini psico-fisiche relative alla disciplina strumentale d'indirizzo prescelta.

## Per essere ammessi ai Laboratori occorre avere non meno di 10 anni di età.

É ammessa la presentazione anche di più di una domanda di partecipazione alle prove di ammissione di più Corsi Accademici, Propedeutici e Laboratoriali.

Per informazioni ed orari di apertura al pubblico dell'Ufficio di Segreteria didattica consultare il sito web istituzionale (<a href="http://www.conservatoriopescara.it/il-conservatorio/contatti.html">http://www.conservatoriopescara.it/il-conservatorio/contatti.html</a>).

### **DISPOSIZIONI PROCEDURALI**

#### ■ A- CANDIDATI ITALIANI

Per accedere alle prove di ammissione ai **Corsi Accademici, Propedeutici e ai Laboratori**, i candidati devono compilare la domanda di partecipazione in modalità "online", accedendo alla pagina "Servizi online" del Menu "Studenti" dal sito web istituzionale, (<a href="http://www.conservatoriopescara.it/area-studenti/servizi-online.html">http://www.conservatoriopescara.it/area-studenti/servizi-online.html</a>).

Per agevolare le operazioni di registrazione si invitano gli interessati a consultare le Istruzioni per la Compilazione della Domanda di Ammissione, allegate al presente bando per formarne parte integrante (Allegato 2).

Alla domanda da presentarsi perentoriamente <u>dal 7 al 31 agosto 2023</u> dovranno essere allegati:

- 1) la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità (nel caso di minore, di un genitore o di chi ne fa le veci);
- 2) la ricevuta del versamento della tassa di ammissione pari a  $\in$  6,04 (per ciascun esame, nel caso di presentazione di più domande di partecipazione), da effettuare sul conto corrente postale n. 1016 intestato a Ufficio tasse scolastiche Pescara, causale: esame di ammissione;

L'importo della tassa di ammissione non è rimborsabile ad alcun titolo.

## ■ B- CANDIDATI ITALIANI CON TITOLO ESTERO, STRANIERI COMUNITARI

Accedono alle ammissioni senza limitazioni di contingente i candidati di cui al presente paragrafo in possesso di un titolo di studio corrispondente a quello italiano.

Ai fini della valutazione di tale corrispondenza, i candidati, nel caso di idoneità e di ammissione



dovranno produrre, a corredo della domanda di iscrizione i seguenti documenti (pena la perdita del diritto alla immatricolazione):

- a) per coloro che devono iscriversi ad un **Corso di Primo Livello:** 
  - titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità, in copia conforme (o certificato sostitutivo), con Dichiarazione di valore in loco;
  - certificato attestante il superamento della prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza;
  - traduzione in italiano e convalida delle competenti Rappresentanze Diplomatiche Italiane all'estero dei documenti sopra indicati;
  - ogni altra eventuale attestazione utile al candidato al fine di dimostrare gli elementi del titolo di studio posseduto;
- b) Per coloro che devono iscriversi ad un Corso di Secondo Livello:
  - titolo di studio conseguito presso una Università o titolo post-secondario conseguito in un Istituto Superiore non universitario che consenta in loco il proseguimento degli studi presso istituzioni accademiche nel livello successivo, con Dichiarazione di valore in loco;
  - certificato rilasciato dalla competente Università locale attestante gli esami superati o Diploma Supplement, ove adottato.
  - traduzione in italiano e convalida delle competenti Rappresentanze Diplomatiche Italiane all'estero dei documenti sopra indicati;
  - ogni altra eventuale attestazione utile al candidato al fine di dimostrare gli elementi del titolo di studio posseduto;

Per la partecipazione alla selezione, i predetti candidati devono utilizzare la stessa procedura e le medesime scadenze stabilite per i candidati italiani -Lettera A- alla quale si rimanda per le modalità di compilazione e presentazione della domanda.

I candidati comunitari, prima di accedere alle prove musicali specifiche, devono sostenere il Test di conoscenza della lingua italiana (di seguito disciplinato). L'esito negativo di tale test preclude la partecipazione alle suddette prove di ammissione.

## **PROVE DI ESAME**

## ■ A- CANDIDATI ITALIANI

Le prove di ammissione per i Corsi Accademici, Propedeutici e ai Laboratori si svolgeranno dall'11 al 19 settembre 2023 secondo il calendario che sarà tempestivamente pubblicato sul Sito web istituzionale.

#### ■ B- CANDIDATI STRANIERI COMUNITARI



## 1) TEST DI LINGUA ITALIANA

Tutti gli studenti stranieri non di lingua italiana, sono tenuti a sostenere il test di lingua italiana prima dell'accesso alle prove strumentali o vocali.

Il test si svolgerà il 4 settembre in modalità on line (convocazione alle ore 9.00) e i candidati dovranno collegarsi con assoluta puntualità, muniti di un valido documento di riconoscimento (carta di identità o passaporto).

Gli studenti che intendono richiedere l'esonero dal test, devono inviare la certificazione attestante le competenze linguistica possedute (liv. B2), esclusivamente via e-mail, **entro e non oltre il 31 agosto 2023**, al seguente indirizzo: segreteriadidattica@conservatoriopescara.it. Per le tipologie di esonero previste dalla normativa vigente gli interessati sono invitati a consultare la nota MIUR sulle procedure di accesso agli studi in Italia per gli studenti stranieri relativamente all'A.A. 2023/2024, al link:

https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/2023/Circolare 2023 2024.pdf

In caso di valutazione favorevole, i candidati riceveranno una comunicazione dell'avvenuto esonero e potranno partecipare direttamente alle prove di ammissione.

N.B. In nessun caso saranno presi in considerazione certificati pervenuti oltre il **31 agosto 2023**.

Il mancato superamento del test di lingua italiana impedirà l'accesso alle restanti prove di ammissione.

#### DISPOSIZIONI GENERALI

Almeno 5 giorni prima della data d'esame sarà comunicato sul sito istituzionale il calendario delle prove. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati all'ammissione.

I candidati dovranno presentarsi nel luogo e all'orario stabilito per l'esame muniti di valido documento di riconoscimento.

Il Conservatorio non fornisce l'accompagnatore al pianoforte per le prove di ammissione.

L'immatricolazione ai corsi è subordinata al superamento dell'esame di ammissione, previo scorrimento della graduatoria di idoneità e nei limiti dei posti disponibili determinati annualmente dal Consiglio Accademico. L'idoneità, pertanto, non garantisce il diritto all'immatricolazione.

Le graduatorie dei candidati idonei e ammessi all'immatricolazione ai Corsi Accademici, ai Corsi Propedeutici e ai Laboratori sono pubblicate sul sito web istituzionale, entro il <u>22</u> <u>settembre 2023</u>.

Gli stessi, al fine di procedere all'immatricolazione, sono pertanto invitati a controllare



l'avvenuta pubblicazione sul sito istituzionale delle predette graduatorie. **Nessuna comunicazione personale sarà inviata agli interessati.** 

#### **IMMATRICOLAZIONE**

Le domande di immatricolazione ai Corsi Accademici, Propedeutici e Laboratori devono essere compilate **dal 25 settembre al 6 ottobre 2023**, accedendo alla relativa procedura on line alla pagina "Servizi online" del Menu "Studenti" del sito istituzionale (http://www.conservatoriopescara.it/area-studenti/servizi-online.html). Per le modalità di compilazione della domanda si rinvia alla relativa Guida che contiene le istruzioni per il corretto inserimento dei dati.

Per le modalità di presentazione seguire le indicazioni fornite con il <u>Manifesto degli Studi</u> <u>A.A. 2023/2024</u>.

#### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio. La struttura amministrativa di contatto è l'Ufficio di Segreteria Didattica, referente Dott.ssa Veronica Casciani segreteriadidattica@conservatoriopescara.it.

#### **DISPOSIZIONI FINALI E TRANSITORIE**

Eventuali preferenze per un determinato docente espresse nella domanda di ammissione e/o di iscrizione **non sono vincolanti per l'Istituzione**. La Direzione potrà tenere conto della suddetta indicazione **esclusivamente per i corsi Accademici** e nei limiti della capienza di ciascuna classe.

Il Conservatorio si riserva la facoltà, sulla base del numero degli ammessi e delle deliberazioni del Consiglio Accademico, di non attivare specifici Corsi e/o Scuole di Alta Formazione. Per ulteriori approfondimenti consultare il Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024.

Il presente decreto, immediatamente esecutivo, sarà pubblicato all'Albo d'istituto e sul sito ufficiale dell'Ente: www.conservatoriopescara.it; nella sezione NEWS e nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore M° Alfonso Patriarca



Allegato 1 al Bando ammissioni 2023/2024

Scuola	Corsi triennali di I livello	Corsi biennali di II livello	Corsi Propedeutici	Laboratori di avvio alla pratica strumentale
Arpa	DCPL01 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Arpa	DCSL01- Corso di Diploma Accademico di II livello in Arpa	Arpa	Arpa
Basso Tuba	DCPL03 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Basso Tuba	DCSL04 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Basso Tuba	Basso Tuba	Basso Tuba
Canto	DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Canto	DCSL06- Corso di Diploma Accademico di II livello in Canto	Canto	X
Canto Rinascimentale e Barocco	DCPL08 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Canto Rinascimentale e Barocco	X	X	X
Chitarra	DCPL09 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Chitarra	DCSL09 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Chitarra	Chitarra	Chitarra
Clarinetto	DCPL11 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Clarinetto	DCSL11 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Clarinetto	Clarinetto	Clarinetto
Clavicembalo e tastiere storiche	DCPL14 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Clavicembalo E Tastiere Storiche	DCSL14 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Clavicembalo e Tastiere Storiche	Clavicembalo e tastiere storiche	X
Composizione	DCPL15 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Composizione	DCSL15 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Composizione	Composizione	X
Contrabbasso	DCPL16 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Contrabbasso	DCSL16– Corso di Diploma Accademico di II livello in Contrabbasso	Contrabbasso	Contrabbasso
Corno	DCPL19 - Corso di Diploma	DCSL19 - Corso di Diploma	Corno	Corno

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara Tel: 085/7951420 – C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopes cara. it PEC: conspe@pec.conservatoriopes cara. it



	Accademico di I livello in Corno	Accademico di II livello in Corno		
Corno naturale	DCPL20 - Corso di Diploma	X	X	X
	Accademico di I livello in Corno			
	naturale			
Didattica della	DCPL21 - Corso di Diploma	DCSL21 - Corso di Diploma	Didattica della musica	X
musica	Accademico di I livello in Didattica	Accademico di II livello in		
	Della Musica	Didattica della musica		
	DCPL21 - Corso di Diploma			
	Accademico di I livello in Didattica	Indirizzi: Didattica della Musica-		
	Della Musica – Indirizzo Musicoterapia	Didattica dello strumento		
Direzione di Coro e	DCPL33 – Corso di Diploma	DCSL33 – Corso di Diploma	Direzione di Coro e	X
composizione	Accademico di I livello in Direzione di	Accademico di II livello in	composizione corale	
corale	Coro e Composizione Corale	Direzione di Coro e Composizione		
		Corale		
Discipline Storiche,	DCPL15/A- Corso di Diploma	X	X	X
Critiche e	Accademico di I livello in Discipline			
Analitiche della	Storiche, Critiche e Analitiche della			
musica	musica			
Eufonio	DCPL23 - Corso di Diploma	X	X	X
	Accademico di I livello in Eufonio			
Fagotto	DCPL24 - Corso di Diploma	DCSL24 – Corso di Diploma	Fagotto	Fagotto
	Accademico di I livello in Fagotto	Accademico di II livello in Fagotto		
Fagotto barocco e	DCPL25 - Corso di Diploma	X	X	X
classico	Accademico di I livello in Fagotto			
	barocco e classico			
Flauto	DCPL27 - Corso di Diploma	DCSL27 – Corso di Diploma	Flauto	Flauto
	Accademico di I livello in Flauto	Accademico di II livello in Flauto		
Flauto dolce	DCPL28 -Corso di Diploma Accademico	DCSL28 – Corso di Diploma	Flauto dolce	Flauto dolce
	di I livello in Flauto Dolce	Accademico di II livello in Flauto		

Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it



Oboe	DCPL36 - Corso di Diploma	DCSL36 – Corso di Diploma	Oboe	Oboe
	vocale da camera	vocale da camera Indirizzi: cantanti-pianisti		
Musica vocale da camera	DCPL35 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Musica	DCSL35 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Musica	Musica vocale da camera	X
Tecnico del suono	DCPL61 - Corso di Diploma Accademico di I Livello in Tecnico del suono	DCPL61 - Corso di Diploma Accademico di II Livello in Tecnico del suono	Tecnico del suono	X
Musica applicata	DCPL60 – Corso di Diploma Accademico di I Livello in Musica applicata	X	Musica applicata	X
Musica elettronica	DCPL34 – Corso di Diploma Accademico di I Livello in Musica elettronica	DCSL34 – Corso di Diploma Accademico di II Livello in Musica elettronica	Musica elettronica	X
Musicoterapia	X	DCSL72 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia	X	X
Musica da camera	X	DCSL68 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera	X	X
Mandolino	DCPL32 – Corso di Diploma Accademico di I Livello in Mandolino	DCSL32 – Corso di Diploma Accademico di II Livello in Mandolino	Mandolino	X
Liuto	DCPL30 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Liuto	DCSL30 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Liuto	X	X
Flauto traversiere	DCPL29 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Flauto Traversiere	Dolce DCSL29 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Flauto Traversiere	Flauto traversiere	X

Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

 $e\hbox{-}mail: conspe@conservatoriopes cara. it PEC: conspe@pec.conservatoriopes cara. it$ 



	Accademico di I Livello in Oboe	Accademico di II livello in Oboe		
Oboe barocco e	DCPL37 - Corso di Diploma	X	X	X
classico	Accademico di I Livello in Oboe			
	barocco e classico			
Organo	DCPL38 - Corso di Diploma	DCSL38 – Corso di Diploma	Organo	Organo
	Accademico di I Livello in Organo	Accademico di II livello in Organo		
Pianoforte	DCPL39 - Corso di Diploma	DCSL39- Corso di Diploma	Pianoforte	X
	Accademico di I Livello in Pianoforte	Accademico di II livello in		
		Pianoforte		
Pianoforte	DCPL31 - Corso di Diploma	DCSL31- Corso di Diploma	X	X
	Accademico di I Livello in Pianoforte	Accademico di II livello in		
	Indirizzo: Maestro Collaboratore	Pianoforte		
		Indirizzo: Maestro Collaboratore		
Saxofono	DCPL41 - Corso di Diploma	DCSL41 – Corso di Diploma	Saxofono	Saxofono
	Accademico di I livello in Saxofono	Accademico di II livello in		
		Saxofono		
Tromba	DCPL46 -Corso di Diploma Accademico	DCSL46 – Corso di Diploma	Tromba	Tromba
	di I livello in Tromba	Accademico di II livello in Tromba		
Tromba	DCPL47 -Corso di Diploma Accademico	X	X	X
rinascimentale e	di I livello in Tromba rinascimentale e			
barocca	barocca			
Trombone	DCPL49 - Corso di Diploma	DCSL49 – Corso di Diploma	Trombone	Trombone
	Accademico di I livello in Trombone	Accademico di II livello in		
		Trombone		
Strumentazione	DCPL43 – Corso di Diploma	X	X	X
per banda	Accademico di I livello in			
	Strumentazione per orchestra di fiati			
Viola	DCPL52 - Corso di Diploma	DCSL52 – Corso di Diploma	Viola	Viola
	Accademico di I livello in Viola	Accademico di II livello in Viola		

Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it

e-mail: conspe@conservatoriopes cara. it PEC: conspe@pec.conservatoriopes cara. it



Viola da gamba	DCPL53 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Viola da gamba	DCSL53– Corso di Diploma Accademico di II livello in Viola da gamba	Viola da gamba	Х
Violino	DCPL54 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Violino	DCSL54 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Violino	Violino	Violino
Violino barocco	DCPL55 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Violino barocco	DCSL55 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Violino barocco	Violino barocco	X
Violoncello	DCPL57 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Violoncello	DCSL57 - Corso di Diploma Accademico di II livello in Violoncello	Violoncello	Violoncello
	DCPL05 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Batteria e Percussioni Jazz	DCSL05 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Batteria e Percussioni jazz	Batteria e Percussioni jazz	Х
	DCPL07 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Canto Jazz	DCSL07 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Canto jazz	Canto jazz	X
Jazz	DCPL12 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Clarinetto Jazz	DCSL12 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Clarinetto jazz	Clarinetto jazz	Х
	DCPL27 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Composizione jazz	DCSL64 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Composizione jazz	Composizione jazz	Х
	DCPL17 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Contrabbasso Jazz	DCSL17 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Contrabbasso jazz	Contrabbasso jazz	Х
	DCPL40 – Corso di Diploma Accademico di I livello in Pianoforte jazz	DCSL40 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Pianoforte jazz	Pianoforte jazz	Х

Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it



	DCPL42 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Saxofono Jazz	DCSL42 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Saxofono jazz	Saxofono jazz	Х
	DCPL 45 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Tastiere elettroniche	DCSL45 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Tastiere elettroniche	Tastiere elettroniche	X
	DCPL47 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Tromba Jazz	DCSL47 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Tromba jazz	Tromba jazz	X
	DCPL50 -Corso di Diploma Accademico di I livello in Trombone Jazz	DCSL50 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Trombone jazz	Trombone jazz	X
Jazz	DCPL56 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Violino Jazz	DCSL56 – Corso di Diploma Accademico di II livello in Violino jazz	Violino jazz	X
	DCPL65 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Musiche Tradizionali, Indirizzo: Bandoneon	X	Musiche Tradizionali Indirizzo: Bandoneon	X
	DCPL65 - Corso di Diploma Accademico di I livello in Musiche Tradizionali Abruzzesi, Indirizzi: • Zampogna e Aerofoni abruzzesi • Organetto e Tastiere tradizionali • Cordofoni tradizionali • Vocalità di tradizione orale e Canto difonico	X	Musiche Tradizionali Abruzzesi	X

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara

Tel: 085/7951420 - C.F. 80005130689



	DCPL67 Corso di Diploma Accademico	DCSL67 – Corso di Diploma	Popular Music	X
	di I livello in Composizione pop/rock	Accademico di II livello in Popular	Indirizzo: Composizione Pop	
		Music	Rock	
Jazz - indirizzo		Indirizzo: Composizione Pop Rock		
Popular Music	DCPL67 Corso di Diploma Accademico	DCSL67 – Corso di Diploma	Popular Music	X
	di I livello in Pianoforte e Tastiere Pop	Accademico di II livello in Popular	Indirizzo: Pianoforte Pop	
	Rock	Music	Rock	
		Indirizzo: Pianoforte e Tastiere		
		Pop Rock		

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" Via Leopoldo Muzii, 7 65123 Pescara Tel: 085/7951420 – C.F. 80005130689 www.conservatoriopescara.it