

**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**

**Anno Accademico 2020 – 2021**

**CORSO DI RECUPERO PER**

**DEBITO FORMATIVO SOLFEGGIO TRIENNIO**

Prof. Massimo Salcito

massimo.salcito@conservatorioescara.it

**AVVISO MODALITA'**

**SESSIONE D'ESAME ONLINE**

**Lunedì 21 giugno 2021 Ore 9.30**

**Piattaforma Microsoft Teams**

**Canale**

**Debito Formativo Solfeggio Triennio**

**(Prof. Massimo Salcito)**

Gli studenti che intendano sostenere l'appello sono tenuti a seguire per quanto di propria competenza la seguente procedura, al fine di conseguire la certificazione di superamento del debito formativo. La dichiarazione in oggetto verrà redatta dal docente prof. Massimo Salcito nei giorni successivi all'esame e comunicata all'ufficio di Segreteria Didattica via e-mail.

**IMPORTANTE.** Tutte le fasi d'esame verranno video registrate secondo le modalità previste dalla piattaforma Microsoft Teams. La partecipazione alla sessione d'esame online comporta l'automatica adesione a quanto stabilito per la presente tipologia d'esame.

**IMPORTANTE.** Per garantire procedure ed efficienza dell'appello, oltre che in particolare la serenità emotiva dei candidati stessi in un esame di didattica a distanza, **NON SARA' CONSENTITO ALCUN ACCESSO ALL'ESAME AL DI FUORI DEGLI ORARI INDICATI A SEGUIRE.**

**GRUPPO A**

**STUDENTI CHE NON ABBIANO FREQUENTATO IL CORSO DI RECUPERO ISTITUITO DAL CONSERVATORIO "D'ANNUNZIO" NEL PERIODO 22 NOVEMBRE 2020 – 18 FEBBRAIO 2021, O CHE IN SUBORDINE NON NE ABBIANO CONSEGUITO L'80% CERTIFICATO DELLE PRESENZE**

1. Obbligo dello studente di comunicare per iscritto al prof. Salcito tramite e-mail istituzionale [massimo.salcito@conservatorioescara.it](mailto:massimo.salcito@conservatorioescara.it) entro e non oltre lunedì 14 giugno 2021 ore 12.00 la propria volontà di sostenere l'appello in oggetto nella data indicata.

2. Iscrizione dei nominativi eventualmente mancanti nell'elenco in organico in data antecedente al 21.06.2021 nel canale su indicato (operazione a cura del docente), a seguito di e-mail indicata al punto 1.

3. Obbligo dello studente candidato di collegarsi alla data indicata, online, entro le ore 9.25, al canale su indicato per la prova collettiva scritta di dettato. La prova in oggetto segue le indicazioni esplicitate nel documento Linee Guida indicato in Appendice.

4. Qualunque problema relativo a difficoltà di ricezione segnale, ritardo di collegamento e simili, è a totale carico e responsabilità dello studente candidato medesimo.

5. Gli studenti che supereranno la prova scritta di dettato accederanno in coda ai frequentanti dei gruppi B.2 (vedi dopo) alle prove di solfeggio parlato, solfeggio cantato e teoria. L'elenco degli idonei alla prima prova verrà comunicata a conclusione della prova scritta, presumibilmente entro le ore 10.30, via messaggio, nella bacheca

("Conversazione") del medesimo canale della piattaforma, con relativo presunto orario (primo pomeriggio) di collegamento per le successive prove. I NON IDONEI ALLA PROVA SCRITTA DI DETTATO NON POTRANNO ACCEDERE ALLE SUCCESSIVE PROVE DI COMPLETAMENTO D'ESAME.

## GRUPPO B

STUDENTI CHE ABBIANO FREQUENTATO IL CORSO DI RECUPERO ISTITUITO DAL CONSERVATORIO NEL PERIODO 22 NOVEMBRE 2020 – 18 FEBBRAIO 2021

### GRUPPO B.1: STUDENTI CON FREQUENZE CERTIFICATE AL DI SOTTO DELL'80% DELLE LEZIONI SVOLTE:

Gli studenti del Gruppo B.1 sono tenuti a sostenere la prova collettiva scritta di dettato come gli studenti del Gruppo A, con le medesime procedure (punti 1. – 5.). In particolare, si sottolinea che analogamente ai candidati del Gruppo A solo gli idonei al dettato scritto potranno accedere alle altre prove (punto 5. del Gruppo A).

### GRUPPO B.2: STUDENTI CON FREQUENZE CERTIFICATE PARI OSUPERIORI ALL'80% DELLE LEZIONI SVOLTE:

Gli studenti del Gruppo B.2 svolgeranno, presumibilmente dalle ore 10.30 in poi, in ordine alfabetico o in altro ordine eventualmente concordato con i medesimi (ad esempio: in caso di esami dei candidati coincidenti per giorno ed orario con il presente esame di Debito Solfeggio), una prova unica sintetica di solfeggio parlato, solfeggio cantato e teoria, in base al programma indicato in Appendice e svolto a lezione, comprensivo di esercitazioni pratiche e teoriche.

## APPENDICE 1

### SUSSIDI OBBLIGATORI PER L'ESAME

- Testi come da Appendice 2 (in versione cartacea oppure digitale, a cura dello studente candidato).
- Materiale didattico per prova scritta dettato:
  - o Fogli pentagrammati (piccola quantità, ma almeno 2 – 3 righe)
  - o Matita e gomma (VIETATE le cancellazioni a penna)
  - o Cellulare per foto del dettato e relativo invio sul canale della piattaforma su indicato.
  - o È VIETATO UTILIZZARE QUALUNQUE SOFTWARE DI SCRITTURA ED ESECUZIONE MUSICALE (Finale, Sibelius, e simili). La redazione del dettato dovrà essere autografa e corredata di nome e cognome leggibile.

## APPENDICE 2

### BIBLIOGRAFIA DEBITO FORMATIVO SOLFEGGIO TRIENNIO

A. A. 2020 – 2021

#### CORSO PROF. SALCITO\*

CIRIACO PARLATO PRIMO CORSO, PARTE PRIMA: nn. 1-27, ad apertura libro.

CIRIACO CANTATO MANZI: nn. 1-21, ad apertura libro.

CIRIACO TEORIA E SOLFEGGIO CORSO PRIMO ANNO

CIRIACO GRAFIA E RITMO

ZANETTOVICH TEORIA MUSICALE

\* Il contenuto delle singole prove di cantato e parlato, nonché delle domande di teoria musicale è in linea con quanto descritto nelle LINEE GUIDA PER COMPILAZIONE TEST DI INGRESSO AL TRIENNIO (I LIVELLO) realizzate dal Dipartimento di Teoria e Composizione per l'anno accademico 2020 – 2021.

L'Aquila, 13.05.2021

Prof. Massimo Salcito

