ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO A.A. 2024/2025

N.	DOCENTE	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	TITOLO	CONTATTO PER ISCRIZIONE
1	**DE BERARDINIS GIUSY**	CODI/21 - Pianoforte	4 ore - sabato 24 o 31 Maggio 2025	*Gli studi di Cramer arrangiati per due pianoforti da Adolf Henselt (1840 ca)*	giusy.deberardinis@conservatoriopescara.it
2	**DELLA SCIUCCA MARCO, CONTI DIEGO, DI GIOVANNANTONIO MARIELLA**	CODC/01 - Composizione CODI/06 - violino	8 ore (4 incontri di 2 h ciascuno) - Aprile 2025	*Il violino: composizione, tecniche estese, embodiement*	marco.dellasciucca@conservatoriopescara.it
3	**DI BATTISTA MARCO**	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	8 e 15 Maggio 2025	*Spingersi oltre le righe…del pentagramma!*	marco.dibattista@conservatoriopescara.it
4	**FERULLO LUCIANA**	COMI/03 - Musica da camera	nei mesi di Marzo, Aprile e Maggio 2025, con calendario da concordare in base alla modalità (martedì e/o mercoledì)	*Esempi di trascrizione musicale in braille da testi in nero, con particolare riferimento all'utilizzo a scopo didattico*	luciana.ferullo@conservatoriopescara.it
5	**MORICO MORENA**	CODI/13 - FLAUTO	20 ore: Tutti i venerdì dal 29 Gennaio a venerdì 18 Aprile 2025.	*2 Laboratori di Ensemble di flauti*	morena.morico@conservatoriopescara.it
6	**PALAZZESE GULIELMO**	CODI/17 - Trombone	due incontri di 5 ore di martedì pomeriggio (data da stabilire) - Maggio 2025	*Studio dei passi orchestrali in sezione*	guglielmo.palazzese@conservatoriopescara.it
7	**ROLLI MAURIZIO**	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	12 ore di lezione - 6 settimane nel secondo semestre	*"Esercizi di stile-esercitazioni orchestrali in BigBand/Studio orchestra"*	maurizio.rolli@conservatoriopescara.it
8	**TRIPPETTI FABIO**	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	9.00-14.00; 3 e 10 Maggio 2025	*Psicodinamica dell'interpretazione musicale*	fabio.trippetti@conservatoriopescara.it