

CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO A.A. 2016-2017

Protocollo di intesa

TRA

la parte pubblica del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" nelle persone del:

- Presidente - Dott. Enzo FIMIANI
- Direttore - M° Massimo MAGRI
- Direttore Amministrativo - Dott.ssa Mariarosaria SIRANO

i componenti della R.S.U.

- M° Angelo VALORI rappresentante ABC Movimento Italiano Artisti Contemporanei AA.BB e Conservatori -
- Sig. Berardino LUPACCHINI, rappresentante della UIL -AFAM
- M° Gaetano DI BACCO , rappresentante UNAMS

E

le OO.SS. firmatarie dei CCNL-AFAM

- FLC - CGIL _____
- CISL - Università _____
- UIL -AFAM Marco CIAMACCO
- SNALS _____
- UNAMS _____
- ABC Giovanni SCARAGGI

L'anno 2017, il mese di Settembre il giorno 07 presso il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara in sede di contrattazione integrativa per l'a .a. 2016/2017 le parti come sopra identificate,

VISTO il CCNL AFAM del 16.2.2005, relativo al quadriennio normativo 2002/2005 ed al biennio economico 2002/2003;

VISTO il CCNL AFAM del 11.4.2006, relativo al biennio economico 2004/2005;

VISTO il CCNL AFAM del 4.8.2010, relativo al quadriennio normativo 2006/2009 ed al biennio economico 2006/2007;

VISTO il CCNL AFAM del 4.8.2010, relativo al secondo biennio economico 2008/2009;

VISTO il D. Lgs. 27.10.2009, n. 150 recante "attuazione della legge 4 marzo 2009, n.15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni";

VISTA la norma del nuovo art.40 del D.Lgs.165/01 che esclude tassativamente dalla

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

contrattazione le materie attinenti alla organizzazione degli uffici e alle prerogative dirigenziali VISTA l'intesa tra il Governo e le confederazioni sindacali del 4.02.2011 riguardante la regolazione del regime transitorio conseguente al blocco del rinnovo dei contratti collettivi di lavoro nel pubblico impiego cui ha fatto seguito la lettera circolare della presidenza del Consiglio dei Ministri - dipartimento funzione pubblica n. 1 del 17.2.2011 che ha fornito ulteriori indicazioni in ordine all'applicabilità delle disposizioni del D. Lgs n. 150 a tutte le Amministrazioni dello Stato così come specificato nelle Circolari della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, n. 7 del 13.5.2010, n. 1 del 17.2.2011 e n. 7 del 5.4.2011;

VISTO l'art. 6 del CCNL AFAM per il quadriennio normativo 2002- 2005 che definisce le materie oggetto di contrattazione;

VISTO il D. Lgs n. 141/2011 in vigore dal 6 settembre 2011, correttivo-interpretativo del D. Lgs n.150/2009 che legittima di contenere le materie oggetto di contrattazione integrativa d'istituto elencate nell'art.6 del CCNL 16.02.2005 a quelle contrassegnate dalle lettere:

d) criteri e modalità di applicazione dei diritti sindacali nonché determinazione dei contingenti di personale previsti dall'accordo sull'attuazione della Legge 146/99 così come modificata ed integrata dalla Legge n. 83/2000;

e) attuazione della normativa in materia di sicurezza dei luoghi di lavoro;

f) attività e progetti relativi alla didattica, alla ricerca, alla produzione artistica e relativi compensi accessori comunque finanziati e/o retribuiti nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi tra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati a livello nazionale ed internazionale;

g) criteri generali per la retribuzione e l'utilizzazione del fondo d'istituto con prioritaria attenzione all'utilizzo di parte del fondo per l'erogazione dei buoni pasto ove ricorrano specifiche esigenze organizzative;

i) criteri generali per l'adattamento delle tipologie dell'orario di lavoro del personale tecnico amministrativo alle esigenze delle singole istituzioni di alta cultura;

m) linee d'indirizzo per la realizzazione dei piani di aggiornamento e formazione del personale tecnico e amministrativo e criteri generali per la scelta del personale da impegnare in tali punti

demandando alla sola informazione sindacale e alla RSU le più corpose materie contrassegnate dalle lettere:

a) proposte di organizzazione della didattica, della ricerca, della produzione artistica e di determinazione degli organici;

b) criteri generali per l'utilizzazione del personale docente nelle attività relative alla didattica alla ricerca e alla produzione artistica e di determinazione degli organici,;

c) utilizzazione dei servizi sociali

h) criteri generali per le politiche dell'orario e dell'organizzazione del lavoro del personale tecnico ed amministrativo

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

integrativa,

CONCORDANO

per l'anno accademico 2016/ 2017 quanto segue:

Omissis

Titolo III

Impiego delle risorse finanziarie

Art. 6, comma 2, lettere f) e g) del CCNL del 16/02/2005

Art. 17

Campo di applicazione -

1. Il presente titolo disciplina le materie previste alle lettere f) e g) del comma 2 dell'art.6 del CCNL- comparto AFAM 16.02.2005 - sulla base ed entro i limiti della normativa vigente relativamente all'impiego di risorse finanziarie riferite al fondo di Istituto e a ogni altra risorsa, a qualsiasi titolo pervenuta nella disponibilità del Conservatorio, che venga parzialmente o totalmente impiegata per corrispondere compensi al personale in servizio presso il Conservatorio stesso. In particolare:

1.1 le attività ed i progetti relativi alla didattica, alla ricerca alla produzione artistica e relativi compensi accessori comunque finanziati e/o retribuiti nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi fra l'Istituzione accademica ed altre Istituzioni, enti pubblici o privati;

1.2 criteri generali per la retribuzione e l'utilizzazione dei fondi con particolare attenzione all'utilizzo di parte del fondo per l'erogazione di buoni pasto ove ricorrano specifiche esigenze organizzative

2. Esso è finalizzato al miglioramento della qualità, dell'efficacia ed efficienza delle attività istituzionali didattiche, di ricerca, di produzione e di servizio, previste dagli atti di programmazione del Conservatorio, attraverso la valorizzazione delle professionalità coinvolte.

Art. 18

- Obiettivi strategici dell'Istituzione e valutazione dei risultati raggiunti -

1. Dalle finalità generali definite nello Statuto, nell'annuale Piano di Indirizzo e nel Piano Integrato, il Conservatorio individua come prioritari per l'anno accademico 2016-2017 i seguenti obiettivi strategici:

a) **Sviluppo dell'area didattica**

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

j) criteri generali per la fruizione dei permessi per l'aggiornamento del personale tecnico e amministrativo modalità di utilizzazione del personale in progetti derivanti da specifiche disposizioni legislative

k) criteri generali per la fruizione di permessi per il diritto allo studio relativamente al personale tecnico e amministrativo.

VISTE le modalità di liquidazione del salario accessorio al personale docente e non docente introdotte dall'art. 2, comma 197, della Legge 191/2009 (legge finanziaria 2010) con le quali i D.T.E.F. (ex Direzioni Provinciali del Tesoro) a coloro che sono titolari di partita di spesa fissa hanno pagato, con effetto dall'01/01/2011, oltre allo stipendio mensile, anche i compensi accessori erogati dalle istituzioni di appartenenza per le attività a carico del Fondo d'Istituto, gli incarichi di collaborazione con la dirigenza, gli incarichi specifici al personale non docente

VISTO il CCNI del 12.7.2011, con il quale sono stati definiti i criteri per l'utilizzazione del fondo d'istituto per il personale delle Istituzioni AFAM di cui all'art. 1 della Legge n.508 del 21 dicembre 1999;

VISTO l'art. 6 del D. Lgs. 141/2011 con il quale viene confermato che la differenziazione retributiva nelle predeterminate fasce collegate ai meccanismi della performance e del merito prescritte dal Decreto Lgs. 150/2009 nella loro concreta regolazione si applicano "a partire dalla tornata di contrattazione collettiva successiva a quella relativa al quadriennio normativo 2006/2009";

VISTO il Protocollo d'intesa del 03/05/2012 sul lavoro pubblico stipulato tra le Organizzazioni Sindacali UIL, CISL, CGIL ed altri ed il Governo, e le rappresentanze istituzionali delle autonomie locali (Regioni, Province, Comuni) che ridefinisce il sistema di relazioni sindacali nel settore, superando i vincoli posti alla contrattazione, in particolare di secondo livello, dalle normative vigenti;

PRESO ATTO della cessazione al 1° gennaio 2015 delle misure di contenimento previste dal comma 2bis, primo periodo, dell'art.9 del decreto legge 31.05.2010, n.78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30.07.2010, n. 122 come modificato dall'art. 1, comma 456, della legge 27 dicembre 2013, n. 147 nonché dell'ulteriore previsione introdotta sempre al comma 2 bis, secondo periodo, in virtù della quale le risorse destinate annualmente al trattamento economico accessorio del personale devono essere decurtate permanentemente di un importo pari alla riduzioni operate con riferimento all'anno 2014;

VISTO l' art. 1, comma 236, legge 28 dicembre 2015, n.208 in virtù del quale, a decorrere dal 1 Gennaio 2016, l'ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento economico accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, delle amministrazioni di cui all'art.1, comma 2, del decreto legislativo n.165 del 2001e successive modificazioni non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2015 determinato secondo le indicazioni fornite con Circolare n. 20 del Dipartimento della Ragioneria dello Stato ;

VISTO il Piano Integrato della Performance, della Trasparenza e della prevenzione alla Corruzione per il triennio 2017/2019 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 Luglio 2017 - delibera n. 29;

VISTO il Decreto presidenziale rep. n. 49/2017 - prot. n. 3840 /VII/15 del 02 agosto 2017 con il quale si è provveduto a quantificare l'ammontare esatto del Fondo per la contrattazione

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

- Assicurazione della qualità e dell'efficacia della propria attività di formazione garantendo una stretta connessione tra attività di ricerca, attività didattica e di produzione artistica e favorendo ogni forma opportuna di informazione, di orientamento, di appoggio alla didattica e di sostegno agli studenti.
- Realizzazione di una stretta integrazione tra attività didattica e lavoro.
- Incremento della formazione professionale post-laurea.
- Rafforzamento dei rapporti di collaborazione con le istituzioni scolastiche del territorio.

b) Sviluppo del settore ricerca musicale e musicologica

- Promozione della ricerca nei suoi aspetti interpretativi, storico filologici e bibliografici, con particolare attenzione alla realtà del territorio.
- Coordinamento dell'innovazione e della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi, di nuove tecnologie e di nuove tecniche artistiche.
- Tutela, incremento e divulgazione del proprio patrimonio bibliografico, museale, audiovisivo e multimediale, attraverso molteplici iniziative.
- Promozione ed incentivazione dei rapporti tra il Conservatorio, le imprese e altre istituzioni.

c) Sviluppo della produzione artistica

- Svolgimento di attività di produzione attraverso la realizzazione di eventi concertistici, in tutte le loro possibili valenze, eventualmente accompagnati da congressi, convegni e iniziative artistiche, scientifiche e culturali.
- Individuazione dei soggetti attivi della ricerca e produzione - studenti, docenti - che, all'occorrenza, possono essere affiancati da collaboratori esterni per l'esercizio di funzioni alle quali non sia possibile far fronte attraverso l'impiego delle professionalità interne all'Istituto.

d) Sviluppo locale e rapporti internazionali

- Incremento dei rapporti con le istituzioni e il tessuto imprenditoriale locali attraverso la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale sul territorio.
- Promozione dello sviluppo dell' internazionalizzazione attraverso una politica di sostegno alle mobilità ed in genere agli scambi culturali tra paesi europei ed internazionali.
- Collaborazione con organismi nazionali e internazionali alla definizione ed alla realizzazione di programmi di cooperazione didattica, di ricerca e di produzione artistica.
- Promozione e sostegno degli scambi internazionali di docenti e studenti anche con interventi di natura economica.

e) Organizzazione del Conservatorio

- Aumento della trasparenza, efficienza e valutabilità dei risultati dell'Istituto.
- Semplificazione e dematerializzazione dei processi e dei procedimenti amministrativi.
- Valorizzazione delle competenze disponibili attraverso la formazione e la revisione delle strutture amministrative.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

2. Definiti gli obiettivi strategici l'Amministrazione individua le figure di sistema che svolgeranno le attività funzionali al raggiungimento degli stessi.
3. Premesso l'effettivo svolgimento dell'attività assegnata, la produttività individuale sarà valutata, a consuntivo, nei confronti del personale che nel corso dell'anno accademico abbia collaborato con l'Amministrazione per il raggiungimento degli obiettivi proposti.

Art. 19

-Criteri generali per l'utilizzo delle risorse destinate al personale docente e non docente-

1. Le risorse finanziarie riferite al Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa ovvero ai capitoli del Bilancio sui quali insistono compensi per il personale ammontano, per l'anno 2017, a complessivi **€ 241.154,23** al lordo delle ritenute a carico del dipendente (Inpdap, Fondo credito e Irpef) ed al netto degli oneri a carico dello Stato (Inpdap ed Irap) di cui **€ 14.950,00** destinati al pagamento delle indennità di funzione del Direttore Amministrativo e del Direttore di Ragioneria. L'ammontare delle risorse destinate al trattamento economico accessorio del personale per l'anno 2017 risulta quindi pari ad **€ 226.204,23** così costituito :

- | | |
|------------------------|--|
| a) € 155.080,00 | Fondo di Istituto ordinario E.F. 2017 - assegnazione ministeriale- |
| b) €. 58.684,73 | Economie 2016 |
| c) €. 12.439,50 | Somme proprie dell'Istituto derivanti da recupero somme a titolo di indennizzo per attività libero professionale posta in essere senza la preventiva autorizzazione. |

2. In applicazione della vigente normativa sul contenimento della spesa pubblica nonché di quanto previsto dall'art. 9, comma 2-bis del D.L. n. 78/2010 e dall'art.1 comma 236, della Legge n.208/2015 risultano essere vincolati nell'ambito delle economie riassegnate **€ 17.086,08** di cui € 11.938,90 vincolati nell'anno 2015 ed € 5.147,18 vincolati nell'anno 2016. La disponibilità effettiva del Fondo, al netto delle somme già vincolate, ammonta quindi ad **€ 209.118,15**.

3. Ai sensi dell'art. 3 del CCNI del 12.07.2011 le parti convengono di ripartire le risorse disponibili **al netto delle spese per straordinario**, contabilizzate all'incirca in **€ 9.118,15** annue, tra il personale docente e TA nelle misure percentuali rispettivamente del **65%** per il personale docente e del **35%** per il personale T.A. Le predette percentuali di ripartizione saranno rispettate anche qualora, in fase di riscontro, la disponibilità effettiva dovesse risultare differente da quella prevista.

4. I fondi ministeriali per la retribuzione dei compensi accessori sono assegnati alle Direzioni Provinciali dei Servizi Vari del Ministero del Tesoro senza passaggio per il Bilancio del Conservatorio.

5. Le risorse esterne sono inserite in bilancio.
6. Eventuali economie su fondi esterni confluiscono a fine esercizio in avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.
7. Le economie accertate sui fondi ministeriali restano vincolate nei rispettivi budget di assegnazione. E' tuttavia fatta salva la possibilità di utilizzare le somme residue rispetto alle effettive necessità di una componente di personale per compensare esigenze eccedenti dell'altra fino a concorrenza massima di €. 5.000,00.
8. L'ammontare della quota destinata al personale T.A. come indicato nel Piano Integrato della Performance, della Trasparenza e della prevenzione alla Corruzione per il triennio 2017/2019 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5 Luglio 2017 - delibera n. 29 viene ripartita tra la produttività collettiva e la produttività individuale secondo i seguenti pesi percentuali:
- a) Produttività collettiva - prestazione connessa al raggiungimento degli obiettivi generali della struttura organizzativa:
peso percentuale **20%**
 - b) Produttività individuale prestazione connessa al raggiungimento degli obiettivi individuali:
peso percentuale **80%**

Art. 20
PERSONALE DOCENTE
- Norme generali -

1. All'inizio dell'anno accademico e, comunque entro il primo semestre dell'anno, preso atto degli obiettivi strategici individuati all'interno degli ambiti di intervento definiti nel piano di indirizzo, si individuano le figure di sistema che svolgeranno le attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi.
2. L'individuazione del personale è competenza del Direttore.
3. Il Direttore attribuisce gli incarichi tenuto conto delle attitudini e capacità, delle competenze ed esperienza possedute, della disponibilità espressa dal personale oltre che sulla base di una valutazione fiduciaria.

Art.21
- Individuazione delle attività aggiuntive e degli incarichi retribuibili -

1. Sono attività incentivabili per il personale docente :

B. Lupacchi
[Signature]

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

[Signatures]

[Signatures]

Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca

- Attività promozionale , di pubblicizzazione e di tipografia
- Attività di progettazione e organizzazione delle attività didattiche;
- Attività di collaborazione didattica e artistica all'interno dell'Istituzione;
- Coordinamento delle attività di progettazione e organizzazione delle attività di produzione;
- Attività di supporto organizzativo alla Direzione (Vice Direttore);
- Attività di coordinamento delle aree disciplinari
- Attività artistica;
- Attività seminariali;
- Partecipazione ad attività realizzate sulla base di convenzioni con Enti e Istituzioni pubbliche; private, con scuole e con soggetti terzi;
- Incarichi relativi all'attuazione dei programmi di scambio internazionali;
- Referente di strutture

2. I docenti impegnati nelle attività di produzione sono individuati prioritariamente tra quelli in debito del proprio monte ore e, successivamente, tra quelli hanno dato la propria disponibilità all' incarico

Art.22

-Criteri di retribuzione del Personale Docente-

1. Le attività di coordinamento e organizzazione delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, ecc. sono retribuite con indennità annue come riportato nella tabella B allegata per importi complessivi non superiori a €.8.500,00.
2. Per quanto attiene al costo delle attività aggiuntive per attività di produzione artistica le parti, in attuazione di quanto previsto dall'art. 4, comma 4 del CCNI del 22.06.2005 e dall'art. 4 del CCNI del 12.7.2011, convengono di retribuire le prestazioni aggiuntive effettuate a supporto delle attività orchestrali con un compenso forfetario lordo di €. 150,00:
3. Ai docenti impegnati nelle manifestazioni artistiche promosse dall'Istituto in veste di solisti o come componenti di complessi da camera verrà riconosciuto un compenso lordo i cui valori non potranno superare gli importi indicati nella Tab. A allegata al presente contratto
4. Per l'accesso alla retribuzione con le disponibilità del Fondo d'istituto occorre che le attività aggiuntive siano regolarmente deliberate e autorizzate. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo da parte del personale docente incaricato, di cui all'art.12 del CCNL del 4/8/2010 (324 ore) e delle attività svolte.

Art. 23

PERSONALE NON DOCENTE

-Criteri di individuazione del personale non docente-

1. Il personale da assegnare alle unità operative per lo svolgimento degli incarichi è individuato dal Direttore d'intesa con il Direttore Amministrativo secondo i seguenti criteri:

- affinità delle mansioni svolte con gli incarichi da svolgere;
- possesso di competenze specifiche;
- disponibilità allo svolgimento dell'incarico;

2. Le unità di personale per lo svolgimento di prestazioni eccedenti l'orario di lavoro sono individuate con il criterio della rotazione nell'ambito di un elenco di personale disponibile, fermo restando, in caso di necessità sopravvenute, il ricorso a unità di personale non incluse nel predetto elenco. Il Personale è individuato con ordine di servizio del Direttore o del Direttore amministrativo.

Per particolari situazioni personali è possibile chiedere di essere sostituiti nel turno orario assegnato

ART. 24

- PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO -
Produttività collettiva

1. La quota del fondo d'istituto, destinata al personale tecnico amministrativo è utilizzata per retribuire le prestazioni rese dal suddetto personale secondo il proprio ambito di competenza e professionalità per sostenere il processo di autonomia, con particolare riferimento alle esigenze che emergono dalla realizzazione degli obiettivi di cui all'art.18 del presente CCI come individuati dagli Organi di gestione del Conservatorio.

2. Tra le attività in cui si concretizza la strategia politica del Conservatorio assume rilievo per il personale non docente quella collegata al funzionamento complessivo della struttura organizzativa che concerne:

- a. L'attuazione delle politiche attivate riguardo alla soddisfazione finale dei bisogni della collettività;
- b. L'attuazione di piani e programmi, ovvero la misurazione dell'effettivo grado di attuazione dei medesimi, nel rispetto delle fasi e dei tempi previsti, degli standard qualitativi e quantitativi definiti, del livello previsto di assorbimento delle risorse;
- c. La rilevazione del grado di soddisfazione dei destinatari delle attività e dei servizi anche attraverso modalità interattive;

B. Lupacchi

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- d. La modernizzazione ed il miglioramento qualitativo dell'organizzazione e delle competenze professionali e la capacità di attuazione di piani e programmi;
- e. Lo sviluppo qualitativo e quantitativo delle relazioni con i cittadini, con i soggetti interessati, con gli utenti e con i destinatari dei servizi, anche attraverso lo sviluppo di forme di partecipazione, collaborazione e tramite supporti telematici;
- f. L'efficienza nell'impiego delle risorse umane e finanziarie, con particolare riferimento al contenimento ed alla riduzione dei costi, nonché all'ottimizzazione dei tempi dei procedimenti amministrativi.
- g. La qualità e la quantità delle prestazioni e dei servizi erogati,
- h. Il raggiungimento degli obiettivi di promozione delle pari opportunità.

3. Alla valutazione del funzionamento complessivo dell'Istituzione, effettuata al termine dell'anno accademico di riferimento sulla scorta delle determinazioni espresse anche dal Nucleo di Valutazione, viene assegnato un peso percentuale pari 30% del totale

Art. 25

*Personale Amministrativo - Area II /III -
Produttività individuale-Obiettivi strategici ed operativi*

1. Ai sensi dell'art. 32, comma 1 lett. b) e comma 2 e dell'art. 6 del CCNI del 12.7.2011, sono considerate attività da retribuirsi con il Fondo d'Istituto e con ogni altra risorsa, a qualsiasi titolo pervenuta nella disponibilità del Conservatorio, gli incarichi di coordinamento di unità operative, tecniche e amministrative, le specifiche prestazioni lavorative svolte nell'orario di servizio nonché quelle svolte oltre l'orario di servizio.

2. La misurazione della produttività individuale è collegata :

- a. al raggiungimento di specifici obiettivi individuali;
- b. alla qualità del contributo assicurato alla efficienza dell'unità organizzativa di appartenenza;
- c. alle competenze ed ai comportamenti professionali ed organizzativi dimostrati;

- attività didattiche, di ricerca e produzione artistica svolte anche al di fuori dell'Istituto;
- 2) assicurare adeguato supporto all'attività di segreteria curando anche l'accoglienza e la comunicazione con il personale interno del Conservatorio e tra l'Istituzione e l'utenza esterna, nonché con l'espletamento dei servizi esterni;
- 3) migliorare l'efficienza dei servizi resi mediante l'adeguata turnazione e disponibilità alla sostituzione dei colleghi assenti;
- 4) collaborare al mantenimento dell'efficienza dell'immobile mediante la cura degli spazi verdi, le pulizie straordinarie e gli interventi manutentivi di modesta entità.

Area	Obiettivi operativi	Azioni	Unità	Peso unitario	Peso complessivo
Ausiliaria	Miglioramento della qualità del servizio	Gestione materiale di pulizia –gestione magazzino strumenti	1	3%	71%
		Pulizie straordinarie –pulizie aree comuni ed aree esterne	5	8,5%	
		Gestione materiale di cancelleria – gestione magazzino strumenti	1	3%	
		Supporto all'attività amministrativo – didattica –	3	7,5%	
		Interventi di manutenzione ordinaria	12	35%	
		Gestione e tenuta delle chiavi dell'Istituto	6	12%	
		Interventi di manutenzione straordinari	2	2%	
	Crescita della professionalità	Aggiornamento su tematiche inerenti all'area di lavoro, alla sicurezza, pronto soccorso e antincendio	15	1%	6%
		Indicatori di presenza/assenza (escluso gravi patologie o situazioni certificate da ASL ospedale pubblico	15	5%	
	Miglioramento del clima relazionale/ con i colleghi e/o con l'utenza	Disponibilità a sostituire i colleghi assenti o neo assunti	15	1,5%	3%
	Disponibilità e cortesia con l'utenza interna ed esterna	15	1,5%		

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

B. Lupercio

[Handwritten signatures and initials]

Area	Obiettivi operativi	Azioni	Unità	Peso unitario	Peso Complessivo
II - III Amministrativo - didattica	<i>Miglioramento della qualità del servizio</i>	Svolgimento di tutti i compiti e mansioni assegnate connesse con le funzioni dell'unità operativa di appartenenza atte a fornire un adeguato supporto amministrativo, soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti e procedure informatizzate.	9	31%	71%
		Rispetto delle scadenze procedurali previste per l'area di lavoro assegnata e della tempistica generale definita dalle normative di settore		10%	
		Indicatore di presenza/assenza (escluso gravi patologie o situazioni certificate da ASI- ospedale pubblico)		10%	
		Applicazione e rispetto puntuale delle normative in materia di trasparenza e anticorruzione		10%	
		Proposizione di azioni migliorative o risolutive di problemi/contenziosi organizzativi della struttura		10%	
	<i>Crescita della professionalità</i>	Aggiornamento su tematiche inerenti all'area di lavoro e alla sicurezza		3%	6%
		Assunzione di responsabilità e di corresponsabilità nei possibili errori		3%	
	<i>Guadagno d'immagine dell'istituzione</i>	Cortesie e disponibilità nei confronti dell'utenza e dei colleghi		1,5%	3%
		Disponibilità a sostenere o sostituire i colleghi assenti o neo assunti		1,5%	

Alla produttività individuale viene assegnato un peso percentuale pari al 80% del totale

Art.26

Personale Tecnico - Area I -

Produttività individuale-Obiettivi Strategici ed operativi

Gli obiettivi strategici per il personale dell' Area I sono :

I) assicurare adeguato supporto alle iniziative inerenti la programmazione annuale delle

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara

Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopescara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.gov.it

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

B. Lupat

[Handwritten signatures and initials]

Alla produttività individuale viene assegnato un peso percentuale pari al 80% del totale

Art. 27

- Criteri di valutazione e di retribuzione del Personale Amministrativo e Tecnico -

1. Le attività rese dal personale amministrativo e tecnico sono liquidate previo raggiungimento degli obiettivi riportati nel presente Contratto .
2. La valutazione della produttività generale ed individuale è effettuata a consuntivo, al termine dell'anno accademico di riferimento, dal Direttore congiuntamente al Direttore Amministrativo ed è volta a verificare il mantenimento dell'efficacia e dell'efficienza del servizio tenuto conto della disponibilità, assiduità e professionalità dimostrati nell'espletamento degli incarichi.
3. La retribuzione degli incarichi sarà effettuata tenendo conto delle percentuali indicate nelle singole tabelle riportate per Area e qualifiche.
4. La retribuzione delle attività lavorative effettuate dal personale Tecnico e Amministrativo oltre l'orario di servizio, autorizzate e documentate necessarie a garantire la realizzazione delle attività istituzionali ordinarie e straordinarie è prioritaria rispetto a qualsivoglia ulteriore compenso gravante sul fondo d'Istituto soggetto a contrattazione.
5. Le indennità orarie lorde per la retribuzione delle ore di straordinario sono le seguenti:

AREA	Indennità oraria	Tipologia di attività
Personale Area I	€ 16,00	feriale
	€ 20,00	festivo
	€ 22,00	notturmo /festivo
Personale Area II	€ 18,00	feriale
Personale Area III	€ 19,00	feriale

6. E' facoltà del personale utilizzato optare, al momento della liquidazione, tra la retribuzione o il riposo compensativo delle ore maturate.

7. Le attività incentivabili prestate dal personale TA entro l'orario di servizio saranno retribuite con un compenso massimo lordo differenziato per aree professionali e, comunque, nel rispetto dell'importo massimo di € 4.000,00 ad unità previsto dall'art.6, comma 1, del CCNI del 12/07/2011, derivante dell'applicazione delle percentuali indicate agli art. 23, 24 e 25 del presente Contratto.

8. in considerazione della spesa sostenuta nel decorso anno accademico per le singole aree si definiscono come indicato in tabella i budget a disposizione ed i compensi massimi liquidabili.

AREA	SPESA SOSTENUTA A.A. 2015/2016	BUDGET A.A. 2016/17	COMPENSO Max liquidabile
Personale Area I	27.880,00	25.000,00	3.000,00
Personale Area II	27.767,00	28.000,00	3.500,00
Personale Area III	3.959,00	4.000,00	4.000,00

9. Le rimanenti somme potranno essere utilizzate per la remunerazione di attività aggiuntive straordinarie ad oggi non prevedibili.

10. Nell'ambito di ciascuna area del personale, nel caso di incapienza delle risorse previste, è possibile effettuare variazioni compensative con gli importi eccedenti assegnati ad altra area purché resti invariato il totale complessivo delle risorse assegnate

Art. 28
- Attività per conto terzi -

1. Ai sensi dell'art.8 del CCNI del 12/07/2011, in caso di attività svolte per conto di soggetti pubblici o privati le parti convengono di rinviare la determinazione dei criteri generali per l'individuazione e la retribuzione del personale ad apposito regolamento.

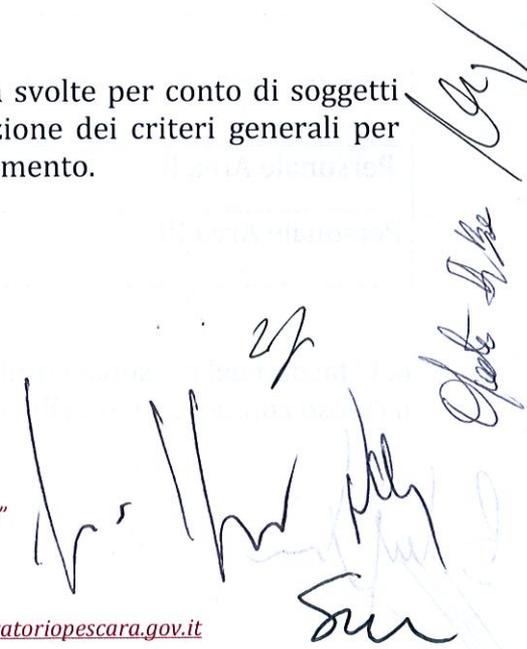
Pescara 07/09/2017

Letto, approvato e sottoscritto



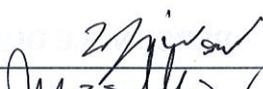
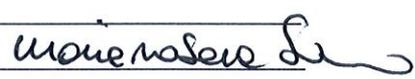
Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
 Via Leopoldo Muzii, 7
 65123 Pescara
 Tel 085/4219950 Fax:085/4214341

e-mail: conspe@conservatoriopecara.gov.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.gov.it

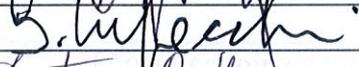
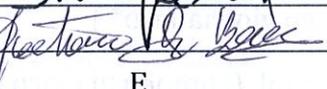


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Per la parte pubblica

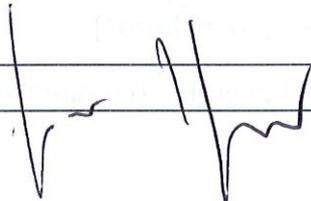
- Presidente - Dott. Enzo FIMIANI 
- Direttore - M° Massimo MAGRI 
- Direttore Amministrativo - Dott.ssa Mariarosaria SIRANO 

Per la parte sindacale

- RSU
- M° Angelo VALORI 
- Sig. Berardino LUPACCHINI 
- M° Gaetano DI BACCO 

E

Per le OO.SS. firmatarie dei CCNL-AFAM

- UIL -AFAM Marco CIAMACCO 
- ABC Giovanni SCARAGGI 

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca



PERSONALE DOCENTE

ATTIVITA' DI RICERCA E PRODUZIONE

Tipologia	Importo lordo
Attività seminariali compenso orario (fino ad un max di n.5 ore giornaliere)	€. 50,00
Docenti in orchestra/coro (compenso giornaliero*)	€. 150,00
Concerti solistici con orchestra / recital (compenso giornaliero*)	€. 350,00
Concerti cameristici (compenso giornaliero*)	€ 250,00
Direzione Orchestrale/Corale /Ensemble (compenso giornaliero*)	€. 350,00

*giornata 5 ore di attività

INCARICHI DI COLLABORAZIONE

Tipologia	Importo lordo	Unità operative	
Attività di supporto organizzativo alla Direzione (Vice Direttore)	€. 4.500,00	1	4.500,00
Attività di progettazione e organizzazione delle attività didattiche	€. 2.500,00	2	5.000,00
Attività di progettazione e organizzazione delle attività di produzione	€. 2.500,00	3	7.500,00
Attività di coordinamento delle aree disciplinari	€. 2.500,00	6	15.000,00
Attività di collaborazione didattica e artistica all'interno dell'Istituzione	€. 2.000,00	1	2.000,00
Partecipazione ad attività realizzate sulla base di convenzioni con Enti e Istituzioni pubbliche, private, con scuole e con soggetti terzi;	€. 1000,00	4	4.000,00

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

B. Lupfer

2/
[Handwritten signatures]

Incarichi relativi all'attuazione dei programmi di scambio internazionali	€. 4.000,00	1	4.000,00
Attività di supporto all'attuazione dei programmi di scambio internazionali	€. 1.000,00	1	1.000,00
Referente di strutture	€. 1.000,00	1	1.000,00
Referenti attività promozionale, pubblicizzazione, tipografia.	€. 1.000,00	1	1.000,00
Totale spesa prevista per incarichi			€45.000

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

[Handwritten signatures]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA ALLEGATA AL CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO PER
L'ANNO ACCADEMICO 2016-17**

**(redatta in conformità alla circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 25 del
19/07/2012 -ai sensi dell'art.40,comma 3- sexies- del Decreto Legislativo
n.165/2001)**

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA ALLEGATA AL CONTRATTO INTEGRATIVO
 D'ISTITUTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2016/2017**

(redatta ai sensi della circolare del MEF n. 25 del 19/07/2012)

Modulo 1 - Illustrazione degli aspetti procedurali, sintesi del contenuto del contratto ed autodichiarazioni relative agli adempimenti di legge (scheda 1.1)

Data di sottoscrizione	07 settembre 2017
Periodo temporale di vigenza	a.a. 2016/17 (01/11/2016- 31/10/2017)
Composizione della delegazione trattante	<p>Parte pubblica (ruoli/qualifiche ricoperti)</p> <p>Presidente Dott. Enzo Fimiani</p> <p>Direttore M° Massimo Magri</p> <p>Direttore Amministrativo dott.ssa Mariarosaria Sirano</p> <p>Parte sindacale</p> <p>RSU</p> <p>Prof. Angelo Valori –docente-</p> <p>Prof. Gaetano di Bacco – docente-</p> <p>Sig. Berardo Lupacchini – coadiutore -</p> <p>Organizzazioni sindacali ammesse alla contrattazione (elenco sigle) invitate a partecipare:</p> <p>FLC CGIL</p> <p>CISL-Università</p> <p>UIL RUA</p> <p>CONFALS SNALS</p> <p>UNAMS</p> <p>A.B.C.</p> <p>Erano presenti all'incontro e hanno sottoscritto il contratto:</p> <p>per l'A.B.C. Giovanni Scaraggi</p> <p>per la UIL RUA Marco Ciamacco</p>

Soggetti destinatari		Personale docente e non docente con contratto di lavoro a tempo determinato e indeterminato
Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica)		Art.6 - C.C.N.L. 16/02/2005 lettere: f) attività e progetti relativi alla didattica, alla ricerca, alla produzione artistica e relativi compensi accessori comunque finanziati e/o retribuiti nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi tra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati a livello nazionale ed internazionale; g) criteri generali per la retribuzione e l'utilizzazione del fondo d'istituto con prioritaria attenzione all'utilizzo di parte del fondo per l'erogazione dei buoni pasto ove ricorrano specifiche esigenze organizzative;
Rispetto dell'iter adempimenti procedurali e degli atti propedeutici successivi alla contrattazione	Intervento dell'Organo di controllo interno. Allegazione della certificazione dell'Organo di controllo interno alla relazione illustrativa	<i>È stata acquisita la certificazione dell'Organo di controllo interno?</i> SI, il 19 ottobre 2017
	Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano la sanzione di divieto di erogazione della retribuzione	<i>È stato adottato il piano delle performance previsto dall'art.10 del d.lgs 150/2009?</i> Si
		<i>È stato adottato il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'articolo 11 comma 2 del d. lgs 150/2009?</i> Il Conservatorio ha pubblicato nell' apposita sezione del sito istituzionale denominata "Trasparenza" il "Piano Integrato" della performance, della trasparenza, e della prevenzione della corruzione predisposto per il triennio 2017-2019 ai sensi del D. Lgs. 27/10/2009 n. 150 art. 1.

	accessoria	Il Piano Integrato rappresenta il documento unico che sviluppa in chiave sistemica la pianificazione delle attività amministrative in ordine alla performance, alla trasparenza e all'anticorruzione tenendo conto della strategia relativa alle attività istituzionali e, non ultima, della programmazione economico-finanziaria.
		<i>E' stato assolto l'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'articolo 11 del d.lgs. 150/2009?</i> L'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art. 11 del contratto d'istituto e delle relazioni allegate avviene subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole da parte dei Revisori. Nel frattempo il contratto viene pubblicato all'albo d'istituto con l'indicazione che si attende il parere del Revisori perché diventi definitivo.
		<i>La Relazione della Performance è stata validata dall'OIV ai sensi dell'art. 14 comma 6 del d.lgs n. 150/2009?</i> Ai sensi dell'art. 74, comma 4, del D. Lgs 150/2009 non è prevista l'Istituzione dell'OIV nelle Istituzioni AFAM.
<p>Eventuali osservazioni: Si precisa che non risultano ancora emanati provvedimenti conseguenti il DPCM 26/1/2011 in ordine alla determinazione dei limiti e delle modalità applicative al personale docente del D.Lgs 150/2009, che pertanto per tale personale non risulta operativo.</p>		
<p>II 2 - Modulo 2 - Illustrazione dell'articolato del contratto integrativo d'Istituto.</p>		

a) Illustrazione di quanto disposto dal contratto integrativo in modo da fornire un quadro esaustivo di ogni ambito, materia e delle norme legislative contrattuali che legittimano la contrattazione integrativa della specifica materia trattata:

Il contratto integrativo d'Istituto disciplina le materie di contrattazione di cui all'art. Art.6 - C.C.N.L. 16/02/2005 lett. f) "Attività e progetti relativi alla didattica, alla ricerca, alla produzione artistica e relativi compensi accessori comunque finanziati e/o retribuiti nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi tra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati a livello nazionale ed internazionale"; g) "Criteri generali

per la retribuzione e l'utilizzazione del fondo d'istituto con prioritaria attenzione all'utilizzo di parte del fondo per l'erogazione dei buoni pasto ove ricorrano specifiche esigenze organizzative"

Il quadro normativo di riferimento che legittima la contrattazione integrativa delle specifiche materie trattate è costituito:

- D.Lgs 165/2001;
- D.Lgs 150/2009, con primario riguardo alle disposizioni in materia di retribuzione accessoria e, in particolare, ai principi di selettività, valorizzazione del merito ed effettività delle prestazioni, principio quest'ultimo ribadito dallo stesso contratto integrativo;
- Piano Integrato della Performance, della Trasparenza e della Prevenzione della Corruzione triennio 2017-2020
- CCNL, comparto AFAM, sottoscritto il 16/02/2005 e in particolare:
 - art.6, comma 2 in ordine alle materie oggetto di contrattazione;
 - art. 6, commi 2,4, e 6 in ordine alla informazione preventiva e successiva;
 - art. 7, comma 1, parte seconda, per la composizione delle delegazioni trattanti;
- CCNI, sottoscritto il 12/7/2011 che disciplina l'utilizzazione del fondo d'Istituto per il personale delle Istituzioni AFAM di cui si evidenziano i punti salienti:

- Personale docente.

Con il fondo di Istituto possono essere retribuite funzioni di coordinamento nonché attività seminariali e di approfondimento didattico (masterclass), di ricerca e di produzione artistica oltre ad attività di rilevanza esterna comunque connessa con il funzionamento dell'Istituzione.

L'attività di didattica aggiuntiva espletata nei corsi di alta formazione, tradizionali e pre accademici, come è noto, non può essere retribuita con il fondo per il miglioramento dell'offerta formativa bensì con specifici fondi appositamente stanziati in bilancio dal Consiglio di Amministrazione e la determinazione dei relativi compensi deve essere effettuata secondo le prescrizioni riportate nel Regolamento disciplinante criteri e modalità di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva

- Personale tecnico e amministrativo: il CCNI determina l'importo massimo per retribuire le attività aggiuntive e le ore eccedenti l'orario d'obbligo (art. 6). Con il CII vengono definiti i

criteri e le modalità per la retribuzione delle attività aggiuntive svolte dal personale TA tenuto conto dei fondi a disposizione.

- **Personale EP** : il CCNI fissa i criteri per la determinazione dell'ammontare dell'indennità di amministrazione del Direttore Amministrativo e del Direttore di Ragioneria che non sono oggetto di contrattazione (art.7)

- **Attività per conto terzi**: con il CII sono definiti i criteri per la stesura di un regolamento contenente le modalità di erogazione dei compensi per il personale che partecipa a dette attività (art.8).

b) Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo da parte della contrattazione integrativa delle risorse del Fondo unico di amministrazione:

Il Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa per l'a.a. 2016/2017 è pari complessivamente ad € **226.204,23** al lordo delle ritenute a carico del dipendente (Inpdap, Fondo credito e Irpef) ed al netto degli oneri a carico dello Stato (Inpdap e Irap). La disponibilità complessiva di € **226.204,23** è così costituita:

- | | |
|----------------------|--|
| a) 155.080,00 | assegnazione ministeriale 2017 (D.D. MIUR/AFAM n.1273 del 26.05.17) |
| b) 58.684,73 | economie 2016 (D.D. MIUR/AFAM n.1458 del 09.06.2017) |
| c) 12.439,50 | risorse derivanti da recupero somme a titolo di indennizzo per attività libero professionale posta in essere senza la preventiva autorizzazione. |

La disponibilità complessiva di € **226.204,23**, destinata alla Contrattazione Integrativa d'Istituto al netto delle decurtazioni di cui all' art. 9, comma 2-bis del D.L. n. 78/2010 e all' art.1 comma 236, della Legge n.208/2015 pari ad € **17.086,08** e, pari a **209.118,15**, è ripartita nella seguenti percentuali:

1. Nella misura del **65%** a favore del personale docente e del **35%** a favore del personale tecnico e amministrativo

c) Gli effetti abrogativi impliciti, in modo da rendere chiara la successione temporale dei contratti integrativi e la disciplina vigente delle materie demandate alla contrattazione integrativa:

Il CCNI 12 luglio 2011 ha sostituito il CCNI 22 giugno 2005. L'innovazione più rilevante introdotta dal nuovo contratto è costituita dall'art. 5 a mente del quale le ore di didattica aggiuntiva non possono essere retribuite a carico del fondo d'istituto e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di amministrazione,

previa adozione di un regolamento interno disciplinante i criteri e modalità di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva e per la determinazione dei relativi compensi. In adempimento di detta specifica norma, il Conservatorio ha adottato il Regolamento disciplinante le attività didattiche aggiuntive (prot. n.7970 del 23/12/2011 rep. n. 225) e con delibera n. 3 del 12/02/2015 ha determinato i relativi compensi. E' stato inoltre attivato uno specifico capitolo di bilancio per l'imputazione della spesa inerente.

d) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità (coerenza con il titolo III del decreto legislativo n. 150/2009, le norme di contratto nazionale e la giurisprudenza contabile) ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale ed organizzativa:

Il Contratto Integrativo d'Istituto siglato il 7 settembre 2017 individua con riferimento all'anno accademico 2016/2017 le finalità generali e gli obiettivi strategici definiti dagli organi di Governo del Conservatorio nonché le attività per la realizzazione degli stessi oltre alle modalità di retribuzione dei compensi accessori a carico del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa distintamente indicate per il personale Docente, Tecnico e Amministrativo.

Le predette attività intercettano i reali bisogni dell'istituzione coerentemente con gli intenti programmatici espressi dagli organi di governo della stessa riportati nella relazione del Presidente illustrativa al bilancio di previsione 2017, nella programmazione delle attività didattiche di ricerca e produzione artistica deliberate dal Consiglio Accademico e, per quanto attiene al personale Tecnico e Amministrativo, nel Piano Integrato della Performance, della Trasparenza e della Prevenzione della Corruzione 2017-2020 e nel Piano delle Attività recepito per l'a.a. 2016/17 con disposizione direttoriale de l 16.01.2017 prot. n. 104/VII/6 rep. n. 19/2017.

Il contratto è stato redatto sulla base di principi ispiratori del D. L.gs 150/2009 recante norme per la valorizzazione delle professionalità e l'incentivazione del merito nel pubblico impiego come di recente modificato ed integrato dal D L.gs 141/2011. che, in particolare all'art. 6, ha sancito il differimento della "differenziazione retributiva in fasce di cui agli articoli 19 commi 2 e 3, e 31 comma 2 del D. Lgs 27/10/2009 n. 150 a partire dalla tornata di contrattazione collettiva successiva a quella relativa quadriennio 2006/2009.

Si tenga conto inoltre che non sono stati ancora emanati gli atti conseguenti il DPCM del 26/1/2011 per la determinazione dei limiti e delle modalità applicative del D. L.gs 150/2009 che pertanto non risulta operativo per il personale docente del comparto AFAM. Tanto è vero che il Piano Integrato per quanto attiene alla sezione della performance è stato adottato con riferimento al solo personale tecnico amministrativo.

Conformemente a quanto indicato dal Dipartimento della funzione pubblica con circolare n.7/2011 il Contratto Integrativo d'Istituto tiene conto delle disposizioni normative vigenti in materia di retribuzione accessoria con particolare riferimento ai principi di selettività, valorizzazione del merito ed effettività delle prestazioni.

Tutti i compensi per il personale docente coinvolto verranno erogati previa relazione degli incaricati ed attestazione del Direttore volta a certificare l'effettivo e puntuale espletamento dell'incarico conferito o lo svolgimento dell'attività di ricerca e produzione artistica assegnata. Queste ultime saranno comprovate anche dalla firma apposta su appositi fogli di presenza per prove, concerto, ecc.

Come ribadito dall'articolo 22 del CII, nessun compenso per attività aggiuntiva è erogato al personale Docente se non previa verifica del completamento del monte ore d'obbligo (324 ore) come previsto dall'articolo 12 del C.C.N.L. del 4/8/2010. Quanto al personale Tecnico e Amministrativo tutte le attività previste ed assegnate, svolte durante l'orario di lavoro, sono funzionali a garantire il necessario supporto amministrativo e logistico all'espletamento delle molteplici attività istituzionali deliberate dagli organi di governo.

I compensi incentivanti sono liquidati previo riscontro dell'effettivo e puntuale svolgimento delle suddette attività.

L'espletamento di ore eccedenti l'orario d'obbligo (lavoro straordinario) effettuato dal personale Tecnico e Amministrativo viene autorizzato per iscritto ed è retribuito previo accertamento dell'effettività della prestazione attestata tramite il sistema di rilevazione automatizzata delle presenze (badge).

e) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con il principio di selettività delle progressioni economiche finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa- progressioni orizzontali- ai sensi dell'art. 23 del D. Legislativo n. 150/2009 (previsione di valutazioni di merito ed esclusione di elementi automatici come l'anzianità di servizio):

Non sono previste progressioni economiche di carriera a carico del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa poiché l'art. 6, del D.Lgs 141/2011. ha sancito il differimento della "differenziazione retributiva in fasce di cui agli articoli 19 commi 2 e 3, e 31 comma 2 del D. Lgs 27/10/2009 n. 150 a partire dalla tornata di contrattazione collettiva successiva a quella relativa quadriennio 2006/2009".

f) Illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale (Piano della

Performance) adottati dall'Amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo II del D. Legislativo n. 150/2009

Premesso che il Piano Integrato per quanto attiene alla sezione della performance è stato adottato con riferimento al solo personale tecnico e amministrativo per le ragioni ricordate innanzi, i risultati attesi dagli obiettivi operativi previsti per detto personale, consistono principalmente nel generale miglioramento della qualità del servizio l'utenza, nella crescita della professionalità dei propri operatori nonché nel generale guadagno di immagine dell'Istituzione. Non va tuttavia sottovalutato anche il contributo diretto a incrementare l'instaurarsi di positive relazioni sinergiche tra il Conservatorio e gli altri soggetti pubblici e privati operanti sul territorio.

g) Altre informazioni eventualmente ritenute utili per la migliore comprensione degli istituti regolati dal contratto.

Nessuna informazione aggiuntiva

Pescara, 19.10.2017

IL DIRETTORE
(M° Massimo Magri)



**RELAZIONE TECNICO-FINANZIARIA ALLEGATA AL CONTRATTO INTEGRATIVO DI
ISTITUTO PER L'A.A. 2016/17**

(redatte in conformità alla circolare del MEF n.25 del 19/07/2012)

II.1 Modulo I - La costituzione del Fondo per la contrattazione integrativa

La costituzione del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa per l'a.a. 2016/2017 si compone dei seguenti importi considerati al lordo delle ritenute a carico del dipendente (Inpdap, Fondo credito e Irpef) e al netto degli oneri a carico dello Stato (Inpdap e Irap)

-Risorse ministeriali:

9.100,00	Indennità Direttore Amministrativo con responsabilità di firma (*)	
5.850,00	Indennità Direttore ufficio di ragioneria e di biblioteca (*)	
14.950,00*	Totale indennità di amministrazione A.A. 2017 (*) (DD MIUR/AFAM n.1273 del 26.05.2017)	
155.080,00	155.080,00	Fondo d'Istituto A.F. 2017(D.D. MIUR/AFAM n.1273 del 26.05.2017)
58.684,73	58.684,73	Fondo d'Istituto economie 2016 (DD Miur AFAM n.1458 del 09.06.2017)
	213.764,73	Assegnazione ministeriale 2016 oggetto di contrattazione
	- 17.086,08	Somme vincolate ex art. 9, comma 2-bis del D.L. n. 78/2010 ed ex art.1 comma 236, della Legge n.208/2015
228.714,73	196.678,65	Totale assegnazione ministeriale disponibile per la contrattazione 2016/2017

(*) non oggetto di contrattazione d'Istituto

-Risorse proprie del Conservatorio

104.275,00	risorse per la remunerazione delle attività di didattica aggiuntiva del personale docente (*)
12.439,50	risorse derivanti da recupero somme a titolo di indennizzo per attività libero professionale posto in essere un docente senza la preventiva autorizzazione
116.714,50	Totale risorse proprie del Conservatorio

(*) non oggetto di contrattazione d'Istituto

RIEPILOGO a.a. 2016/2017:

FONDI	IMPORTO	DI CUI PER CONTRATTAZIONE D'ISTITUTO
Risorse Ministeriali	228.714,73	196.678,65
Risorse del Conservatorio	116.714,50	12.439,50
Totali	345.429,23	209.118,15

III.1.1 Sezione I - Risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità

-Risorse storiche consolidate

La determinazione del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa è di competenza del MIUR/AFAM che annualmente comunica l'assegnazione spettante in applicazione dei criteri riportati dal C.C.N.L. di comparto.

Le assegnazioni ministeriali pari a **228.714,73** hanno carattere di certezza e stabilità in quanto fondanti su specifica normativa definita in contrattazione nazionale. Tra le risorse aventi carattere di certezza e stabilità si annoverano anche quelle proprie dell'Istituto destinate a remunerare l'attività didattica aggiuntiva resa dal personale docente ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12/7/2011 e del regolamento interno prot. n. 7970/I/3 del 23/12/2011 e quelle destinate alla promozione dell'offerta formativa.

La previsione di spesa con risorse proprie del conservatorio per la a.a. 2016/2017 ammonta a **114.989,50** pertanto il totale delle risorse aventi carattere di certezza stabilità ammonta a **343.704,23**

- Incrementi esplicitamente quantificati in sede di Ccni/Ccrl/Ccpl

Non si è a conoscenza di incrementi con caratteristica di risorse fissa, alla data di stipula del contratto integrativo.

- Altri incrementi con carattere di certezza e stabilità

Non si è a conoscenza di ulteriori incrementi alla data di stipula del contratto integrativo.

III.1.2 - Sezione II - Risorse variabili

Non si è a conoscenza di ulteriori incrementi ,alla data di stipula del contratto integrativo.

III.1.3 Sezione III .- (eventuali) Decurtazioni del fondo

Preso atto della cessazione dal 1 gennaio 2015 delle misure di contenimento previste dal comma 2-bis primo periodo, dell'art. 9 del decreto-legge numero 78/2010 convertito con modificazioni dalla legge numero 122/2010, prorogate fino al 31/12/2014 dall'articolo 1 comma 456 della legge 147/2013 nonché dell'ulteriore previsione introdotta sempre al comma 2-bis, secondo periodo, in virtù della quale le risorse destinate annualmente al trattamento economico accessorio del personale devono essere decurtate permanentemente di un importo pari alle riduzioni operate con riferimento all'anno 2014 (Circolare MEF-RGS n.8 del 02.02.2015 – Circolare MEF-RGS n.20 del 08.05.2015- Circolare MEF- RGS n.12 del 23.03.2016), si evidenzia che è stata rispettata la prescrizione normativa di cui alla legge 208/2015 (legge di stabilità 2016)in virtù della quale: *“L’ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento economico accessorio del personale anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni di cui all’art.1, comma2, del decreto legislativo n.165/2001 e successive modificazioni, non può superare il corrispondente importo determinato per l’anno 2015”* In applicazione delle suddette normative il fondo 2017 presenta una decurtazione complessiva di **€ 17.086,08** di cui **€. 11.938,90** vincolati nell’anno 2015 ed **€ 5.147,18** vincolati nell’anno 2016. In virtù di tale decurtazione l’ammontare delle risorse da destinare alla contrattazione integrativa non supera il corrispondente valore individuato per l’anno 2015 determinato secondo le indicazioni fornite con le già citate circolari come evidenziato in calce alla presente relazione al punto III.3

III.1.4 - Sezione IV - Sintesi della costituzione del Fondo sottoposto a certificazione.

a) **228.714,73** Totale risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità sezione III.1.1 sottoposto a certificazione.

III.1.5 - Sezione V - Risorse temporaneamente allocate all'esterno del Fondo.

Non vi sono risorse temporaneamente allocate all'esterno del Fondo.

III.2 - Modulo II - Definizione delle poste di destinazione del Fondo per la contrattazione integrativa

III.2.1 - Sezione I - Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa o comunque non regolate specificatamente dal Contratto Integrativo sottoposto a certificazione

Ai sensi dell'articolo 5 del CCNL del 12/07/2011, a decorrere dall'a.a. 2011/2012 i compensi per la didattica aggiuntiva non sono più a carico del fondo d'istituto, quindi non sono oggetto di contrattazione ma finanziati con fondi di bilancio appositamente stanziati dal Consiglio di Amministrazione previa adozione di un regolamento interno disciplinante i criteri, le modalità di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva per la determinazione dei relativi compensi.

In adempimento di detta specifica norma, il Conservatorio ha adottato il regolamento che disciplina l'attività didattica aggiuntiva (prot. n. 7970 del 23/12/2011) e con delibera n. 27 del 29/10/2012 ha determinato i relativi compensi. È stato inoltre attivato uno specifico capitolo di bilancio per l'imputazione della spesa inerente.

Anche le indennità spettanti al personale EP non sono oggetto di contrattazione essendo quantificate ed erogate dal MIUR ai sensi del vigente C.C.N.L. comparto AFAM.

Di seguito il riepilogo delle somme non disponibili alla contrattazione integrativa, somme intese al lordo delle ritenute a carico del dipendente (Inpdap, Fondo credito, e Irpef) ed al netto degli oneri a carico dello Stato (Inpdap e Irap).

9.100,00	Indennità Direttore Amministrativo con responsabilità di firma
5.850,00	Indennità Direttore ufficio di ragioneria e di biblioteca
17.086,08	Somma vincolata art. 19 C.I.I 2017
104.275,00	Attività didattica aggiuntiva resa del personale docente
136.311,08	Totale risorse non disponibili alla contrattazione integrativa

III.2.2 - Sezione II - Destinazioni specificatamente regolate dal Contratto Integrativo

L'ammontare delle risorse destinate alla contrattazione per l'a. a. 2016/2017, al lordo delle ritenute a carico del dipendente (Inpdap, Fondo credito, e Irpef) ed al netto degli oneri a carico dello Stato (Inpdap e Irap) si quantifica in complessivi **209.118,15 EURO**.

La disponibilità complessiva **209.118,15** è così costituita:

- a) **155.080,00** assegnazione complessiva ministeriale 2017 (D.D. MIUR/AFAM n.1273 del 26.05.2017)
- b) **41.598,65** economie 2016 (58.684,73) riassegnate con DD Miur AFAM n.1458 del 09.06.2017 al netto delle somme vincolate pari ad € 17.086,08

- c) **12.439,50** disponibilità propria del Conservatorio derivante da recupero somme a titolo di indennizzo per attività libero professionale posta in essere senza la preventiva autorizzazione.

La disponibilità effettiva di **€ 209.118,15** sarà ripartita, al netto delle spese per straordinario rendicontate al termine dell'anno accademico, nelle seguenti misure percentuali:

1. 65% del totale al personale docente
2. 35% del totale al personale tecnico e amministrativo come da tabella a allegata al contratto.

III.2.3 - Sezione III - (eventuali) Destinazioni ancora da regolare

Non vi sono destinazioni ancora da regolare.

III.2.4 - Sezione IV - Sintesi della definizione delle poste di destinazione del fondo per la contrattazione integrativa sottoposto a certificazione

a) 136.311,08	Totale destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa;
b) 209.118,15	Totale destinazioni regolate dalla contrattazione integrativa;
c) <u>0,00</u>	Totale destinazioni ancora da regolare
€ 345.429,23	Totale fondo sottoposto a certificazione (a+b+c)

III.2.5 - Sezione V - Destinazioni temporaneamente allocate all'esterno del Fondo.

Nessuna risorsa temporaneamente allocata all'esterno del Fondo.

III.2. - Sezione VI - Attestazione motivata, dal punto di vista tecnico-finanziario, del rispetto di vincoli di carattere generale.

Il Conservatorio di Musica di Pescara rispetta i vincoli di carattere generale previsti per l'utilizzo del fondo in quanto:

- a) la contrattazione integrativa ha ad oggetto solo risorse finanziarie preventivamente accertate definite nel loro ammontare conformi ai vincoli di spesa previsti dalla normativa vigente;
- b) la retribuzione accessoria corrisposta previa verifica dell'effettività della prestazione e del raggiungimento degli obiettivi correlati lo svolgimento delle attività aggiuntive;
- c) non esistono progressioni di carriera finanziate con il fondo di istituto

III.3 - Modulo III - Schema generale riassuntivo del Fondo per la contrattazione integrativa e confronto con il corrispondente Fondo certificato dell'anno precedente

1- Risorse disponibili alla contrattazione	a.a. 2014/15	a. a. 2015/2016	a. a. 2016/17
Assegnazione ministeriale per l'anno di competenza	155.900,00	154.850,00	155.080,00
Riassegnazione ministeriale (economie anno precedente al netto delle decurtazioni di legge)	74.322,33	72.851,16	41.598,65
Risorse proprie del Conservatorio	7.039,50	10.639,50	12.439,50
Totale risorse 1	237.261,83	233.193,48	209.118,15
2 - Risorse non disponibili alla contrattazione			
Indennità direttore amministrativo con firma	9.100,00	9.100,00	9.100,00
Indennità direttore ufficio di ragioneria	5.850,00	5.850,00	5.850,00
Attività didattica aggiuntiva personale docente	106.651,32	100.775,00	104.275,00
Somme vincolate anno 2015	1.994,23		
Somma vincolata art.19 CII anno 2016; 2017		11.938,90	17.086,08
Totale risorse 2	123.595,55	127.663,90	136.311,08
Totale risorse 1+ 2	360.857,38	360.857,38	345.429,23

Verifica del rispetto dei criteri di contenimento del fondo Circolare MEF /RGS Aprile 2017	Fondo 2015 360.857,38	Fondo 2016 360.857,38	Fondo 2017 345.429,23
--	--	--	--

III.4.1 - Sezione 1 - Esposizione finalizzata alla verifica che gli strumenti della contabilità economico finanziaria dell'amministrazione presidiano correttamente il limite di spesa del fondo nella fase programmatiche della gestione

Non esistono destinazioni fisse con carattere di certezza e stabilità o risorse con vincolo di destinazione, eccetto quanto previsto dall'art. 3 comma 3, del CCNL del 12/7/2011 in merito alla destinazione al personale tecnico e amministrativo di una quota delle risorse ministeriali per il fondo d'istituto non inferiore a 25%. Detta prescrizione è stata rispettata dalla contrattazione d'istituto per l'a.a. 2016/2017 che ha riservato a detto personale il 35% dell'assegnazione ministeriale prevista.

III.4.2 Sezione II Esposizione finalizzata alla verifica a consuntivo che il limite di spesa del fondo dell'anno precedente risulta rispettato.

Il limite di spesa del fondo dell'anno precedente risulta pienamente rispettato tanto è che sono state realizzate economie per € **58.684,73** di cui € **17.086,08** vincolati.

III.4.3 Verifica delle disponibilità finanziarie dell'amministrazione ai fini della copertura delle diverse voci di destinazione del Fondo

Tutte le risorse ministeriali che compongono il fondo d'istituto sono rese disponibili sul Service Personale Tesoro (c.d. cedolino unico) e liquidate attraverso la medesima piattaforma. Tutte le risorse proprie del Conservatorio trovano copertura in specifici capitoli del bilancio 2017 approvato dal consiglio di amministrazione con delibera n.1 del 2017 pertanto se ne attesta la compatibilità e sostenibilità nell'ambito della gestione finanziaria dell'anno 2017.

Pescara, 19 .10.2017

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
 (Mariarosaria Sirano)



Prot. n. 5041/VU/18

Rep. n. 5/17

VERBALE N. 3 DEL 19/10/2017

**CERTIFICAZIONE COMPATIBILITA' FINANZIARIA DELL'IPOTESI DI CONTRATTO
INTEGRATIVO**

Presso il Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" in Pescara alla via Leopoldo Muzii n. 7, l'anno duemiladiciassette, il giorno diciannove del mese di ottobre, alle ore nove, si sono riuniti i Revisori dei Conti nominati con Decreto del Direttore Generale del MIUR in data 28/04/2015 protocollo n. 0000870:

Dott.ssa Concetta Immacolata URSO in rappresentanza del MEF

Dott.ssa Maria TESTA in rappresentanza del MIUR

E' presente il Direttore Amministrativo Dott.ssa Mariarosaria Sirano e il Direttore di Ragioneria Dott.ssa Simona Pietroniro.

I Revisori dei Conti esaminano l'ipotesi del contratto integrativo dell'anno accademico 2016/2017 al fine di certificare la compatibilità finanziaria ai sensi dell'art. 40 bis, comma 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165.

Il contratto integrativo del Conservatorio di Pescara è stato stipulato in data 7 settembre 2017 ed è relativo alle materie di cui all'art.6 del CCNL Afam del 12/02/2005, contrassegnate alle lettere f e g. Detto contratto è stato stipulato dalla parte pubblica, rappresentata dal Presidente Dott. Enzo Fimiani e costituita anche dal Direttore M° Massimo Magri e dal Direttore Amministrativo Dott.ssa Mariarosaria Sirano e dalla Delegazione di parte sindacale costituita dalle RSU elette e operanti nella Istituzione. Inoltre, è presente per le OO.SS. di categoria il sig. Giovanni Scaraggi per la ABC e il signor Marco Ciamacco per la UIL, mentre le altre OO.SS. non erano presenti, anche se regolarmente convocate s.

[Signature]
1

Il documento è corredato dalla "Relazione Illustrativa" redatta dal Direttore del Conservatorio M.° Massimo Magri e dalla "Relazione tecnico-finanziaria" redatta dal Direttore amministrativo Dott.ssa Mariarosaria Sirano. Detta documentazione rileva e certifica la compatibilità finanziaria della contrattazione e la relazione illustrativa, evidenzia gli aspetti procedurali, la sintesi del contenuto del contratto, le modalità di utilizzo del fondo ed i risultati attesi, entrambe redatte in conformità alla circolare MEF n.25 prot. n. 64981 del 19 luglio 2012 .

Si prende atto del Decreto n. 49 del 2/08/2017 con il quale il Presidente, sulla base degli atti, documenti e assegnazioni ministeriali, ha decretato la quantificazione del fondo miglioramento offerta formativa in € 241.154,23 complessivamente.

Si evidenzia che il Piano delle performance per il triennio 2016/2018 è stato approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 24 del 26/05/2016 ed è stato pubblicato nel sito del Conservatorio nella sezione Trasparenza. Il Piano delle Performance è stato adottato con riferimento esclusivamente al personale tecnico- amministrativo in quanto per quanto concerne il personale docente si è in attesa dei conseguenti provvedimenti, necessari, per determinare i limiti e le modalità applicative del D.Lvo 150/2009, così come previsto dal DPCM del 26/01/2011.

Sempre nella Sezione Trasparenza Il Conservatorio ha reso pubblico il Piano Integrato della performance, della trasparenza e della prevenzione della corruzione predisposto per il periodo 2017/2019 ai sensi del D.Lvo 27/10/2009 n. 150 art. 1. Il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 29 del 5/07/2017 ha approvato il Piano Integrato della Performance, della Trasparenza e della Prevenzione della corruzione 2017/2019. La Performance è intesa come il risultato e la modalità per il raggiungimento dello stesso che l'ente apporta nella propria azione e quindi anche per ottenere la soddisfazione dei bisogni per i quali l'Ente è stato costituito. Il Piano concerne i servizi offerti agli utenti tramite il personale Tecnico-Amministrativo che svolge attività di supporto al core-service (didattica, ricerca e produzione artistica).

Dalla contrattazione si evince che non ci sono progressioni economiche orizzontali da effettuarsi con i fondi della contrattazione integrativa per il periodo di riferimento.



Ai sensi del Contratto collettivo nazionale integrativo del 2011 l'art.5 ha previsto il pagamento delle ore aggiuntive di didattica con i fondi di bilancio e quindi con entrate proprie del Conservatorio e non a carico del fondo di istituto. A tal fine è stato adottato il Regolamento in data 23/12/2011 che ha disciplinato tale attività e con delibera del 12/02/2015 ha stabilito i rispettivi compensi.

Il fondo d'Istituto retribuisce, per il personale docente, le funzioni di coordinamento, attività seminariali e di approfondimento didattico, oltre ad attività di ricerca e di produzione artistica.

Tutta l'attività didattica aggiuntiva espletata dai docenti nei corsi di Alta Formazione, tradizionali e pre-accademici è retribuita con specifici fondi appositamente stanziati in bilancio dal Consiglio di Amministrazione secondo le prescrizioni del Regolamento sopra citato.

Per le attività aggiuntive e lo straordinario inteso come ore eccedenti l'orario d'obbligo espletato dal Personale Amministrativo, il CII definisce i criteri e le modalità nei limiti dell'importo massimo stabilito nel CCNI e dei fondi a disposizione.

Per il personale EP l'ammontare dell'indennità di amministrazione per il Direttore amministrativo e per il Direttore di Ragioneria non è oggetto di contrattazione. Il CCNI fissa i criteri per la determinazione delle indennità medesime.

Per quanto riguarda l'attività per conto terzi, il CII definisce i criteri e, in seguito all'adozione di un Regolamento, saranno definite le modalità di erogazione dei compensi da attribuire al personale coinvolto in dette attività; il Conservatorio di Pescara non ha regolamentato in materia.

Nella specie la contrattazione integrativa ha quantificato la somma totale di risorse proprie in € 116.714,50 di cui, disponibili per la contrattazione, solo € 12.439,50; mentre la restante parte di € 104.275,00 è destinata alla remunerazione della attività didattica aggiuntiva del personale docente e pagata tramite il pertinente capitolo di bilancio.

Le **risorse finanziarie** oggetto di contrattazione integrativa di sede per l'anno accademico 2016/2017 sono determinate come segue:



COSTITUZIONE FONDO

COSTITUZIONE FONDO	
<u>Risorse Ministeriali</u>	
Assegnazione Ministeriale a.a 2016/2017 al lordo degli oneri riflessi a carico del Dipendente (nota MIUR n. 1273 del 26/05/2017)	€ 155.080,00+
Riassegnazione economie anno precedente (nota. MIUR n. 1458 del 09/06/2017)	€ 58.684,73+
Indennità Direttore Amministrativo	€ 9.100,00+
Indennità Direttore di Ragioneria	€ 5.850,00=
Totale assegnazioni	€ 228.714,73-
Indennità Direttore Amministrativo	€ 9.100,00-
Indennità Direttore di Ragioneria	€ 5.850,00=
Totale assegnazione ministeriale A.F. 2015/2016	€ 213.764,73-
Somma vincolata art.18 CCI 2014/2015	€ 17.086,08=
Totale assegnazione ministeriale disponibile per la contrattazione	€ 196.678,65
<u>Risorse proprie del Conservatorio</u>	
Risorse per la remunerazione della attività didattica aggiuntiva disposta con decreto del Direttore	€ 104.275,00+
Risorse derivanti dal recupero di somme a titolo di indennizzo per attività libero professionale posto in essere da un docente senza la preventiva autorizzazione	€ 12.439,50+
Totale risorse proprie del Conservatorio	€ 116.714,50=
Risorse per la remunerazione della attività didattica	€ 104.275,00-
Totale Risorse 2015/2016 proprie disponibili per la contrattazione	€ 12.439,50

RIEPILOGO		
<i>Risorse Ministeriali: complessive</i>	€ 228.714,73	<i>Risorse disponibili per la contrattazione : € 196.678,65</i>
<i>Risorse proprie del Conservatorio</i>	€ 116.714,50	<i>Risorse disponibili per la contrattazione: € 12.439,50</i>
Totale Fondo 2015/2016 certe e stabili	€ 345.429,23	Di cui disponibili per la contrattazione € 209.118,15

Come risulta dai dati riportati nella precedente tabella la somma disponibile per la contrattazione che è pari a € 209.118,15 e la somma indisponibile per la contrattazione pari a € 136.311,08 (corrispondente alle somme per indennità del Direttore amministrativo, del Direttore di Ragioneria, alla somma vincolata all'art.18 nonché alla somma destinata all'attività aggiuntiva dei docenti) determinano il **fondo complessivo pari a € 345.429,23.**

Si evidenzia la decurtazione permanente determinata in base a quanto previsto dalla legge di stabilità 2016 e circolari Mef n.8 e n. 20 del 2015 e n. 12 del 2016. Nella relazione si dà dimostrazione della decurtazione come stabilito nella legge di stabilità 2016. Il fondo 2017 presenta una decurtazione complessiva di € 17.086,08 di cui € 11.938,90 vincolati nell'anno 2015 ed € 5.147,18 vincolati nell'anno 2016. La somma disponibile alla contrattazione di € 209.118,15, costituita dall'assegnazione ministeriale, dalle economie e da una parte delle risorse proprie, diventa disponibilità effettiva destinata per il 65% al personale docente e per il 35% al personale amministrativo.

Finalizzazioni

Nel contratto le parti hanno stabilito di ripartire il fondo di € 209.118,15 al netto di € 9.118,15 (spesa presunta per lavoro straordinario) destinandone quindi il 65% al personale docente ed il 35% al personale Tecnico Amministrativo.

Di seguito si indicano le attività e i relativi compensi stabiliti per il personale interessato:

UTILIZZAZIONE FONDO		
	UNITA' DI PERSONALE IN SERVIZIO	SOMME A DISPOSIZIONE
a) Attività di ricerca e produzione	103	€ 94.251,74
b) Incarichi di collaborazione	28	€ 45.000,00
c) Attività aggiuntive ed incarichi specifici personale Area I	15	€ 25.000,00
d) Attività aggiuntive ed incarichi specifici personale Area II	8	€ 28.000,00
e) Attività aggiuntive ed incarichi specifici personale Area III	1	€ 4.000,00
f) Prestazioni straordinarie	24	€ 9.118,15
g) disponibile		€ 3.748,26
Totale generale		€ 209.118,15

Conclusioni

Premesso quanto sopra, i Revisori dei Conti

- VISTI i Contratti integrativi nazionali – Comparto AFAM - del 22 giugno 2005 e del 12 luglio 2011

- VISTO il contratto che il Conservatorio di Pescara ha stipulato con la RSU e le organizzazioni sindacali il 07/09/2017;

- VISTA la relazione illustrativa predisposta dal Direttore del Conservatorio;
- VISTA le relazione tecnico-finanziaria predisposta dal Direttore Amministrativo;
- VISTE le economie di bilancio finalizzate al 31 dicembre 2016;
- VISTE le assegnazioni ministeriali disponibili nel sito SPT;
- CONSIDERATO che l'importo globale del Fondo per l'anno 2016/2017 di € 345.429,23 risulta essere inferiore a quello certificato nel 2015 l'Istituzione non ha operato alcuna decurtazione;

ESPRIMONO parere favorevole e rilasciano il visto di compatibilità finanziaria ai sensi dell'art. 40-bis del Decreto legislativo n. 165/01 sulla contrattazione integrativa di istituto per l'anno accademico 2016/2017.

Letto, confermato e sottoscritto

Dott.ssa Concetta Urso 

Sig.ra Maria Testa 