

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ – CANTO JAZZ DCPL07

Corso di Diploma Accademico di II° Livello

ESAME DI AMMISSIONE

1) Esecuzione di due brani in duo (o con accompagnamento di una base) completa improvvisazione e variazione sul tema, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra cinque presentati dal candidato tratti dalla seguente lista:

VERY EARLY - BILL EVANS
LUSH LIFE - BILLY STRAYHORN
NAIMA - JOHN COLTRANE/JON HENDRICKS
I REMEMBER CLIFFORD – BENNY GOLSON
ECLIPSE - CHARLES MINGUS
HEAVEN - DUKE ELLINGTON
SOPHISTICATED LADY - DUKE ELLINGTON
TWISTED - HENDRICKS, LAMBERT & ROSS/W.GRAY

2) Esecuzione di un Blues maggiore o minore o un Rhythm Change:

Confirmation – Charlie Parker
All blues – Miles Davis
Footprints – Wayne Shorter

3) Improvvisazione su cadenze II-V-I maggiori e minori modulanti

4) Dar prova di conoscere i modi delle 4 scale madri

5) Lettura a prima vista di un brano presentato dalla commissione

SECONDA PROVA (scritta e collettiva)

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE