

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ – CHITARRA JAZZ – COMJ/02

Corso di Diploma Accademico di II° Livello

ESAME DI AMMISSIONE

a) PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE E VERIFICA DI TECNICA STRUMENTALE

- ESECUZIONE DI TRE BRANI A SCELTA DELLA COMMISSIONE SCELTI DALLA SEGUENTE LISTA:

1) BLUES FOR ALICE ; 2) OLEO ; 3) IN A SENTIMENTAL MOOD; 4) STELLA BY STARLIGHT; 5) DOLPHIN DANCE; 6) IMPRESSIONS; 7) HUMPTY DUMPTY (C.COREA); 8) ROUND MIDNIGHT; 9) ALL THE THINGS YOU ARE; 10) YOU MUST BELIEVE IN SPRING

- Verifica di tecnica strumentale:

- 1) Armonizzazione di una melodia (Chord Melody) di un brano proposto dal candidato.
- 2) Conoscenza dei modi costruiti sulla scala maggiore.
- 3) Capacità e conoscenza del blues jazzistico con dimostrazione di strutture armoniche e soluzioni di riarmonizzazione.
- 4) Conoscenza della scala minore melodica e armonica e relativi modi e relazioni armoniche.
- 5) Esecuzione di scale diminuite ed esatonali.
- 6) Esecuzione di arpeggi melodici a quattro parti in modalità ascendente, discendente e spezzata. Relativi alle armonizzazioni delle scale citate.
- 7) Pratica di improvvisazione su strutture jazz classiche, moderne ed avanzate.

b) Lettura a prima vista:

Lettura e improvvisazione su un brano del repertorio jazzistico in lista, scelto dalla commissione (standard e original) ed uno scelto dal candidato

c) ACCERTAMENTO DEL LIVELLO DELLE COMPETENZE MUSICALI DI BASE

Se il candidato non è in possesso del Diploma Accademico in Chitarra Jazz (Triennio), dovrà sostenere un test di competenze di base riguardante l'armonia jazzistica, comprensivo di nozioni di composizione e arrangiamento.

d) Colloquio di carattere generale e motivazionale