

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICOTERAPIA
DCPL - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MUSICOTERAPIA (Sperimentale)

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi gli studenti dovranno avere acquisito le conoscenze e le competenze specifiche di una figura professionale qualificata nell'ambito della riabilitazione attraverso tecniche psicomusicali. Lo studente dovrà essere in grado di concepire e realizzare progetti terapeutico-riabilitativi (in autonomia o in équipe con altri operatori) rivolti a pazienti affetti da patologie della struttura neurosensoriale o psichiatrica (da quelle più lievi a quelle più gravi). I progetti potranno essere finalizzati a conseguire un miglioramento delle funzioni compromesse (quando ciò è possibile) oppure un miglioramento della qualità della vita (quando il decorso è ingravescente). A tal fine saranno presentati agli studenti i cinque modelli clinici approvati dalla World Federation of Music Therapy nel Congresso mondiale di Washington del 1999 : il modello Benenzon, la musicoterapia creativa di Nordoff e Robbins, la GIM di H.Bonny, la musicoterapia analitica di M.Priestley, la musicoterapia comportamentale. Oltre a questi modelli agli studenti saranno presentate anche altre tecniche di intervento, provviste di validazione scientifica. Le abilità musicali, strumentali e vocali possedute dagli studenti dovranno essere subordinate alle funzioni psicodinamiche della relazione sonora e saranno integrate con acquisizioni cliniche, scientifiche e psicologiche per completare in modo esaustivo il percorso formativo. La preparazione pratica sarà assicurata da un tirocinio di 250 ore, progettato e supervisionato da un Tutor esperto e qualificato. Tra gli obiettivi formativi del corso v'è anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Al corso accademico potranno essere ammessi studenti provvisti di competenze musicali teoriche, strumentali e/o vocali di base e di accertate motivazioni verso la relazione d'aiuto.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Centri di Riabilitazione, Residenze per anziani, Centri di Salute Mentale, Reparti dei Presidi Ospedalieri, Centri di preparazione al parto, Centri per l' Alzheimer
- Scuole di ogni ordine e grado, Servizi Assistenziali, Comunità terapeutiche, Centri Sociali
- Centri di benessere, Palestre, Centri termali
- Studi di Psicoanalisi e Psicoterapia, Ricerca psicomusicale, Scuole di Musicoterapia

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICOTERAPIA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musicoterapia	CO../.. MUSICOTERAPIA GENERALE	12	Pratica e teoria della musica per la Musicoterapia	C	28	4	E	28	4	E	28	4	E
			4	Musicoterapia geriatrica e psicologia dell'invecchiamento	C							28	4	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 FLAUTO DOLCE	4	Prassi esecutive e repertori (Flauto dolce)	G	21	4	E						
	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	6	Improvvisazione vocale	G	21	3	E	21	3	E			
		CODI/02 CHITARRA	6	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra	G				21	3	E	21	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	7	Pratica pianistica	I	14	4	E						
				Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	G				21	3	E			
Discipline psicologiche	CO../.. PSICOLOGIA GENERALE	4	Psicologia generale	C	28	4	E							
TOTALE			43			112	19		91	13		77	11	

CARATTERIZZANTI	Discipline della musicoterapia	CO../.. MUSICOTERAPIA GENERALE	56	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	G	28	8	E	28	8	E	28	8	E
				Musicoterapia applicata	G	35	10	E	35	10	E	35	10	E
				Laboratorio di elaborazione digitale e funzioni psicodinamiche dei suoni	C							21	2	E
	Discipline psicologiche	CO../.. PSICOLOGIA GENERALE	20	Espressione corporea e comunicazione non verbale	C	28	4	E						
				Psicodinamica della musica	C				28	4	E	28	4	E
Psicodinamica del repertorio musicale infantile				C				28	4	E	28	4	E	
TOTALE			76			91	22		119	26		140	28	

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - MUSICOTERAPIA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline psicologiche	CO../.. PSICOLOGIA GENERALE	8	Supervisione di casi clinici	G				28	4	E	28	4	E
				Tirocinio					100			100		
	Discipline mediche	CO../.. ANATOMOFISIOLOGIA E PSICOPATOLOGIA	4	Psicologia infantile e dell'età evolutiva	C	28	4	E						
				Lineamenti di psicopatologia infantile	C				28	4	E			
				Lineamenti di psicopatologia dell'adulto	C							28	4	E
			4	Elementi di Anatomofisiologia	C	28	4	E						
TOTALE			24			56	8		156	8		156	8	

ULTERIORI	Discipline psicologiche	CO../.. PSICOLOGIA GENERALE	6	Laboratorio di analisi personale	L	14	2	ID	14	2	ID	14	2	ID
TOTALE			6			14	2		14	2		14	2	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18	A scelta dello studente			5			7			6	
TOTALE			18			0	5		0	7		0	6	

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	G	42	4	ID	42	4	ID			
PROVA FINALE			5	Prova finale									5	
TOTALE			13			42	4		42	4		0	5	
TOTALI			180			315	60		422	60		387	60	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

Totale ore*	1124
Totale esami*	30
Totale CFA	180