

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Jazz (Prima prova)

Basso elettrico DCPL03

BILLIE'S BOUNCE/ THE THUMB (JAZZ BLUES)

BLUE BOSSA

ALLOFME

JUST FRIENDS

DOXY

IT DON'T MEAN A THING

BEAUTIFUL LOVE

AFRO BLUE

SATIN DOLL

TAKE THE "A" TRAIN

Batteria e Percussioni Jazz DCPL05

BLUES IN F

BLUES IN BB

AUTUMN LEAVES

ALL THE THINGS YOU ARE

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

SATIN DOLL

BEAUTIFUL LOVE

ALL OF ME

MR.P.C.

JUST FRIENDS

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Jazz (Prima prova)

Canto Jazz DCPL07

A CHILD IS BORN
ALL OF ME
AUTUMN LEAVES
BODY AND SOUL
IT DON'T MEAN A THING
JUST FRIENDS
SATIN DOLL
TAKE THE "A" TRAIN
THE DAYS OF WINE AND ROSES
WHAT IS THIS THING CALLED LOVE

Chitarra Jazz DCPL10

500 MILES HIGH
NUAGES
ALL THE THINGS YOU ARE
BILLIE'S BOUNCE/ THE THUMB (JAZZ BLUES)
BLUE BOSSA
ALLOFME
AUTUMN LEAVES
SUMMERTIME
CORCOVADO
THE DAYS OF WINE AND ROSES

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Jazz (Prima prova)

Contrabbasso Jazz DCPL16

BLUES IN F
BLUES IN BB
AUTUMN LEAVES
ALL THE THINGS YOU ARE
SOMEDAY MY PRINCE WILL COME
SATIN DOLL
BEAUTIFUL LOVE
ALL OF ME
MR.P.C.
JUST FRIENDS

Pianoforte Jazz DCPL40

LULLABY OF BIRDLAND
AUTUMN LEAVES
SOLAR
DEARLY BELOVED
SATIN DOLL
ALL OF ME
TUNE UP
THE WAY YOU LOOK TONIGHT
FALLING IN LOVE WITH LOVE
BEAUTIFUL LOVE

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Jazz (Prima prova)

Saxofono Jazz DCPL42

SOLAR

BODY AND SOUL

IN A MELLOW TONE

RECORDAME

AU PRIVAVE

BEAUTIFUL LOVE

STRAIGHT NO CHASER

JUST FIENDS

AUTUMN LEAVES

DOXY

Tastiere elettroniche DCPL45

B. COBHAM: RED BARON (DALL'ALBUM "SPECTRUM")

C. COREA: SPAIN (DALL'ALBUM "RETURN TO FOREVER")

H. HANGCOCK: CANTALUPE ISLAND

S. WONDER: SUPERSTITION

J. SMITH: THE CAT

MILES DAVIS: TUTU (DALL'ALBUM "TUTU")

STING: CONSIDER ME GONE (DALL'ALBUM "THE DREAM OF THE BLUE TURTLES")

STING: SEVEN DAYS (DALL'ALBUM "TEN SUMMONER'S TALES")

PFM: IMPRESSIONI DI SETTEMBRE

PAT METHENY: LAST TRAIN HOME (DALL'ALBUM "STILL LIFE TALKING")

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Jazz (Prima prova)

Tromba Jazz DCPL47

WHAT

FREDDIE THE FREELoader

THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU

NIGHT TRAIN

ALL BLUES

JUST FRIENDS

AUTUMN LEAVES

I GOT RHYTHM

ALL THE THINGS YOU ARE

THE GIRL FROM IPANEMA

=====

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Popular Music (Prima prova)

Basso elettrico Pop rock DCPL67

BLUES IN F

GOOD TIMES (CHICK)

SUPERSTITION (S. WONDER)

YYZ (RUSH)

RUN FOR COVER (D. SANBORN)

LEAVE IT (YES)

KASHMIR (LED ZEPPELIN)

PHANTOM OF THE OPERA (IRON MAIDEN)

ANOTHER ONE BITES THE DUST (QUEEN)

WHEREVER I LAY MY HAT (PAUL YOUNG)

Batteria e Percussioni Pop rock DCPL67

BEATLES - WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS

THE POLICE - ROXANNE

TOTO - ROSANNA

LED ZEPPELIN - I CAN'T QUIT YOU BABY

STAN GETZ E JOAO GILBERTO - DESAFINADO.

RED HOT CHILI PEPPERS - GIVE IT AWAY

THE METERS - JUST KISSED MY BABY

JAMES BROWN - SEX MACHINE

BOB MARLEY - STIR IT UP

BENNY GOODMAN ORCHESTRA - "SING, SING, SING"

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Popular Music (Prima prova)

Canto Pop rock DCPL67

VEDRAI VEDRAI
MI SEI SCOPPIATO DENTRO AL CUORE
INSIEME A TE STO BENE
LA NOTTE ARISA
QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO MANNOIA
FALLIN' ALICIA KEYS
I'M YOURS JASON MRAZ
U2 ONE
ROLLING IN THE DEEP ADELE
JOHN LEGEND - ALL OF ME

Chitarra Pop rock DCPL67

“THE WIND CRIES MARY” (PARTE RITMICA E SOLISTA ESEGUITA DA JIMI HENDRIX).
SOLO DI CHITARRA ROCK DI STEVE LUKATHER NEL BRANO ROSANNA DEL GRUPPO TOTO NEL DISCO IN STUDIO.
PARTE TEMATICA E RITMICA DEL BRANO I´M BUZZED COME ESEGUITA DA MICHAEL LANDAU NEL DISCO IN STUDIO.
PARTE DI CHITARRA ACUSTICA DEL BRANO “YOU´VE GOT A FRIEND” COME ESEGUITA DA JAMES TAYLOR NEI LIVE RECENTI.
SOLO DI CHITARRA DI EDDIE VAN HALEN E RIFF DI BASE DEL BRANO “BEAT IT” NEL DISCO IN STUDIO DI MICHAEL JACKSON.
RIFF, SOLO E PARTE RITMICA DI “BACK IN BLACK” DI CHITARRA COMPLETA ESEGUITO DA ANGUS YOUNG DEGLI AC/DC NEL DISCO IN STUDIO.
IMPROVVISAZIONE DI 12 BATTUTE BLUES NELLE TONALITÀ DI MI, SOL, SIB, RE.
SOLO E PARTI RITMICHE DEL BRANO “SULTAN OF SWING” COME ESEGUITA NEL DISCO IN STUDIO DEI DIRE STRAITS DA MARK KNOPFLER.
BRANO STRUMENTALE PER CHITARRA ACUSTICA “SINCE WE MET” ESEGUITO DA TOMMY EMMANUEL NEL DISCO IN STUDIO.
RITMICA E SOLO DEL BRANO “MANHATTAN” ESEGUITO DA ERIC JOHNSON NEL DISCO IN STUDIO

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Repertori Popular Music (Prima prova)

Pianoforte Pop rock DCPL67

COLDPLAY: FIX YOU (DALL'ALBUM "X & Y")

CESARE CREMONINI: LE SEI E VENTISEI (DALL'ALBUM "IL PRIMO BACIO SULLA LUNA")

MARIO VENUTI: CRUDELE (DALL'ALBUM "GRANDIMPRESE")

JOHN MAYER FEAT KATY PERRY: WHO YOU LOVE (DALL'ALBUM "PARADISE VALLEY")

FIGLIOLA MANNOIA: NORMANDIA (DALL'ALBUM "GENTE COMUNE")

EROS RAMAZZOTTI: I BELONG TO YOU (IL RITMO DELLA PASSIONE) (DALL'ALBUM "CALMA APPARENTE")

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD: BORN TO RUN (DALL'ALBUM "WELCOME TO THE PLEASUREDOME")

CLAUDIO BAGLIONI: VIA (DALL'ALBUM LIVE "ACUSTICO, SOGNO DI UNA NOTTE DI NOTE")

PINK: TRY (DALL'ALBUM "THE TRUTH ABOUT LOVE")

NOTHING BUT THIEVES: SORRY (DALL'ALBUM "BROKEN MACHINE")