

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLINO

PERCORSO PREACCADEMICO – VIOLINO (durata percorso 8 anni)	
Esame di ammissione I Livello	L'esame di ammissione al I Livello è a programma libero.
Esame certificazione competenze I livello:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala maggiore e una minore a 3 ottave scelta dalla commissione e del relativo arpeggio di terza e quinta con arcate sciolte e legate. 2. Esecuzione di una scala a due ottave per 3e e 8e con arcate sciolte (facoltativamente legate) scelta dalla commissione tra quelle di Sol maggiore, La maggiore e Sib maggiore. 3. Esecuzione di 2 studi di R. Kreutzer (Ed. Ricordi rev. Principe) estratti a sorte seduta stante, uno a corde doppie e uno a corde semplici, tra 8 studi presentati dal candidato. Gli 8 studi saranno scelti 2 per ciascuno dei seguenti gruppi: <ul style="list-style-type: none"> - primo gruppo dal n.1 al n.13 - secondo gruppo dal n.14 al n.21 - terzo gruppo dal n.22 o 22 bis (a scelta del candidato) al n.30 (escluso il n.23) - quarto gruppo dal n.31 al n.41 e n.23 4. Esecuzione di uno studio di Mazas Studi op.36 (2° volume “studi brillanti”) estratto a sorte seduta stante tra 3 presentati dal candidato. 5. Esecuzione di uno studio di Fiorillo 36 studi. estratto a sorte seduta stante tra 3 presentati dal candidato. 6. Esecuzione di una sonata per violino e basso continuo (anche con accompagnamento di pf.) o di un facile brano o concerto per violino e pianoforte.
Esame di ammissione II Livello	Programma dell'esame di certificazione delle competenze del I Livello
Esame di fine percorso pre-accademico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di una scala e arpeggio a corde semplici di 4 ottave a scelta della commissione tra quelle di Sol maggiore, La maggiore, Si b maggiore; esecuzione della stessa in terze e seconde alternate e, a corde doppie, in quarte e seste. 2. Esecuzione di 5 studi (1 per ogni autore) estratti a sorte tra 2 di Rode 24 capricci, 2 di Dont 24 capricci, 2 a corde doppie di cui 1 di Mazas 3° volume e 1 di Kreutzer diverso da quello presentato per l'esame finale del 2° periodo, 2 di Gaviniès 24 studi, 2 di Locatelli 25 studi presentati dal candidato. 3. Esecuzione di due tempi, scelti dalla commissione, da una delle 6 Sonate e Partite di Bach per violino solo scelta dal candidato. 4. Esecuzione del 1° tempo (inclusa cadenza) di un concerto di Mozart a scelta del candidato. 5. Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai romantici (escluso Mozart). 6. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà. 7. Esecuzione di un brano del periodo classico di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima. 8. Prova di cultura: storia del violino.
Norme generali	<p>Nelle annualità dove non sono previsti esami finali la valutazione annuale è a cura del docente.</p> <p>In entrambi i livelli è possibile anticipare o posticipare gli esami della singola disciplina e/o del conseguimento della certificazione di fine periodo.</p> <p>In considerazione delle peculiarità relative ai processi di apprendimento e sviluppo musicale, la durata dei corsi è organizzata in modo da offrire una flessibilità che consenta di modulare la “velocità” del percorso in relazione alle attitudini individuali dello studente</p>

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLINO

PERCORSO DIDATTICO VIOLINO										
	I LIVELLO – 5 anni					II LIVELLO – 3 anni				
Anno di corso	1	2	3	4	5	Valutazione	1	2	3	Valutazione
Strumento principale	28 ore	28 ore	28 ore	28 ore	28 ore	Esame fine livello	28 ore	28 ore	28 ore	Esame fine livello
Materie musicali di base	56 ore	56 ore	56 ore	-	-	Esame	-	-	-	-
Secondo strumento - Pianoforte	-					-	14 ore	14 ore	-	Esame
Musica d'insieme per archi	-					-	56 ore	56 ore	-	Idoneità
Coro	-					-	56 ore	56 ore	-	Idoneità